

# KATANA



Manuel de l'utilisateur rel 1.6 FR



Le informazioni contenute in questo documento sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non è assunta alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Tutti i diritti sono riservati e questo documento non può essere copiato, fotocopiato, riprodotto per intero o in parte senza previo consenso scritto della D.T.S .

D.T.S. si riserva il diritto di apportare senza preavviso cambiamenti e modifiche estetiche , funzionali o di design a ciascun proprio prodotto. D.T.S non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione dei prodotti o dei circuiti descritti.

The information contained in this publication has been carefully prepared and checked. However, no responsibility will be taken for any errors. All rights are reserved and this document cannot be copied, photocopied or reproduced, in part or completely, without prior written consent from D.T.S.

D.T.S. reserves the right to make any aesthetic, functional or design modifications to any of its products without prior notice. D.T.S. assumes no responsibility for the use or application of the products or circuits described herein.

Les informations contenues dans le présent manuel ont été rédigées et contrôlées avec le plus grand soin. Nous déclinons toutefois toute responsabilité en cas d'éventuelles inexactitudes. Tous droits réservés. Ce document ne peut être copié, photocopié ou reproduit, dans sa totalité ou partiellement, sans le consentement préalable de D.T.S.

D.T.S. se réserve le droit d'apporter toutes modifications et améliorations esthétiques, fonctionnelles ou de design, sans préavis, à chacun de ses produits. D.T.S. décline toute responsabilité sur l'utilisation ou sur l'application des produits ou des circuits décrits.

Las informaciones contenidas en este documento han sido cuidadosamente ROUGEactadas y controladas. Con todo, no se asume ninguna responsabilidad por eventuales inexactitudes. Todos los derechos han sido reservados y este documento no puede ser copiado, fotocopiado o reproducido, total o parcialmente, sin previa autorización escrita de D.T.S.

D.T.S. se reserva el derecho a aportar sin previo aviso cambios y modificaciones de carácter estético, funcional o de diseño a cada producto suyo. D.T.S. no se asume responsabilidad de ningún tipo sobre la utilización o sobre la aplicación de los productos o de los circuitos descritos.

## SOMMAIRE

<b>1-SYMBOLES .....</b>	<b>4</b>
<b>2-AVERTISSEMENT GÉNÉRAL.....</b>	<b>5</b>
<b>3-CONDITIONS GÉNÉRALES DE GARANTIE .....</b>	<b>5</b>
<b>4-CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES .....</b>	<b>5</b>
<b>5-ACCESSOIRES .....</b>	<b>7</b>
<b>6-INFORMATION DE SÉCURITÉ IMPORTANTES .....</b>	<b>8</b>
6.1 Prévention incendie .....	8
6.2 Prévention des chocs électriques.....	8
6.3 Sécurité .....	8
6.4 Niveau de protection contre la pénétration de solides et de liquides .....	8
6.5 Directive sur les déchets d'équipements électriques et électroniques.....	8
<b>7-TENSION ET FRÉQUENCE .....</b>	<b>9</b>
<b>8-INSTALLATION .....</b>	<b>9</b>
8.1 Câble de sécurité.....	9
8.2 Protection contre les liquides.....	11
8.3 Mouvement.....	11
8.4 Risque d'incendie .....	11
8.5 Ventilation forcée.....	11
8.6 Température ambiante .....	11
<b>9-BRANCHEMENT AU SECTEUR .....</b>	<b>12</b>
9.1 Protection .....	12
<b>10-SIGNAL DE CONNEXION DMX .....</b>	<b>13</b>
10.1 Adresses DMX.....	14
10.2 Sélection de l'adresse DMX .....	14
<b>11-MISE À JOUR DE MICRO LOGICIEL .....</b>	<b>14</b>
<b>12-FONCTIONS D’AFFICHAGE .....</b>	<b>15</b>
<b>13-NETTOYAGE PÉRIODIQUE.....</b>	<b>20</b>
<b>14-CONTRÔLES PÉRIODIQUES .....</b>	<b>20</b>
<b>15-SÉQUENCE DE LED POUR COMMANDE PIXEL À PIXEL .....</b>	<b>21</b>
<b>16-PROTOCOLE DMX.....</b>	<b>22</b>

## 1- SYMBOLES

Symboles graphiques utilisés dans ce manuel :



**CE SYMBOLE SIGNALE UNE SURFACE CHAUDE**



**CE SYMBOLE SIGNALE UN RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE**



**CE SYMBOLE SIGNALE UN RISQUE GÉNÉRAL**



**CE SYMBOLE SIGNIFIE « CONVIENT UNIQUEMENT A UN USAGE A L'INTÉRIEUR »**



**CE SYMBOLE SIGNIFIE « CONVIENT A UN MONTAGE SUR DES SURFACES NORMALEMENT INFLAMMABLES »**



**CE SYMBOLE SIGNALE LA DISTANCE MINIMUM DES OBJETS ÉCLAIRÉS**



**CE SYMBOLE SIGNIFIE « NE FIXEZ PAS LA SOURCE DE LUMIÈRE EN SERVICE »**



**CE SYMBOLE SIGNALE LA SÉCURITÉ PHOTO BIOLOGIQUE**

Risk Group 2



**CE SYMBOLE SIGNALE LA DIRECTIVE EUROPÉENNE 2012/19/EC SUR LES DÉCHETS DES APPAREILS ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES (WEEE)**

## 2- AVERTISSEMENT GÉNÉRAL

Lisez soigneusement les indications de ce manuel d'instructions, car elles donnent des informations importantes sur la sécurité pendant le montage, l'utilisation et la maintenance.

L'appareil n'est pas prévu pour un usage domestique et doit être installée par un électricien qualifié ou une personne expérimentée.

Débranchez toujours l'appareil du secteur avant toute maintenance.

L'appareil doit toujours être équipé d'une mise à la terre efficace.



**MISE EN GARDE !  
N'EXPOSEZ JAMAIS L'UNITÉ  
FRONTALE AUX RAYONS DU SOLEIL  
SOUS QUELQUE ANGLE QUE CE SOIT  
POUR ÉVITER D'ENDOMMAGER LES  
PARTIES INTERNES DE LA TÊTE.**

La lentille frontale peut agir comme une loupe puissante si elle est orientée vers le soleil ou toute source de lumière artificielle forte, ceci peut endommager les parties internes de la tête, même en quelques secondes et même lorsque l'appareil est coupé.

Dernière commande avant coupure :  
pointez l'unité frontale vers le sol.

## 3- CONDITIONS GÉNÉRALES DE GARANTIE

L'unité est garantie 36 mois à compter de la date d'achat sur tous les vices de fabrication et de matières premières.

La garantie couvre les défauts de matériaux et de fabrication. La garantie n'est pas applicable lorsqu'un défaut est causé par une mauvaise utilisation ou une réparation non autorisée du produit.

**Toute modification fonctionnelle ou/et physique du produit n'est pas autorisée.**

## 4- CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### **Généralités**

KATANA est la lampe LED la plus sophistiquée jamais conçue pour le marché du spectacle.

KATANA présente un tout nouveau type de rayon lumineux : la projection dynamique « lame optique ».

Grâce à un zoom linéaire personnalisé de 3.5° à 30°, KATANA peut projeter une lame de lumière extra lumineuse et visible pendant tous les spectacles.

Le contrôle de pixel unique vous permet d'obtenir des effets multicolores dynamiques spectaculaires.

Le panoramique vertical motorisé super rapide ajoute un impact dynamique à votre performance d'éclairage.

**Code produit DST :**

03.LDR016.F      KATANA

**Technologie de LED**

- \* 12 x 20W OSTAR STAGE «N» FULL RGBW LED
- \* Commande pixel à pixel
- \* 9600 Lumens

**Groupe optique**

- \* 3.5° (mode «lame») - zoom linéaire motorisé 30°

**Génération de couleur**

- \* 16 millions de couleurs
- \* Température de couleur linéaire variable (2700K – 8000K)

**Panoramique vertical**

- \* Panoramique vertical motorisé  $\pm 95^\circ$
- \* résolution de mouvement 16-bit

**Interface / Contrôle / Programmation**

- \* Écran à LED multifonction 4-chiffres 7-segments + 4 touches programmables : contrôle / gestion / suivi des principaux paramètres
- \* Commande par les protocoles standards de communication numérique DMX 512 et RDM
- \* Système d'exploitation interne avec possibilité de mise à jour via L'interface DTS ROUGE BOX via le programme «Utilitaire de mise à jour de micro logiciel DTS» sur PC Windows

**DMX**

24 Canaux DMX (par défaut), 64 Canaux DMX ou 16 Canaux DMX

**Alimentation**

- \* Gamme électronique complète 100-240Vac 50-60 Hz
- \* Consommation de courant : 300W Max

**Connecteurs**

- \* DMX : connecteurs de panneau E/S XLR 5 broches
- \* Alimentation : connecteurs de panneau E/S PowerCon TRUE1

**Température ambiante de service**

-10° / 40°

**Poids**

16 Kg (produit sans consoles pour montage au sol)

**Certificats internationaux**

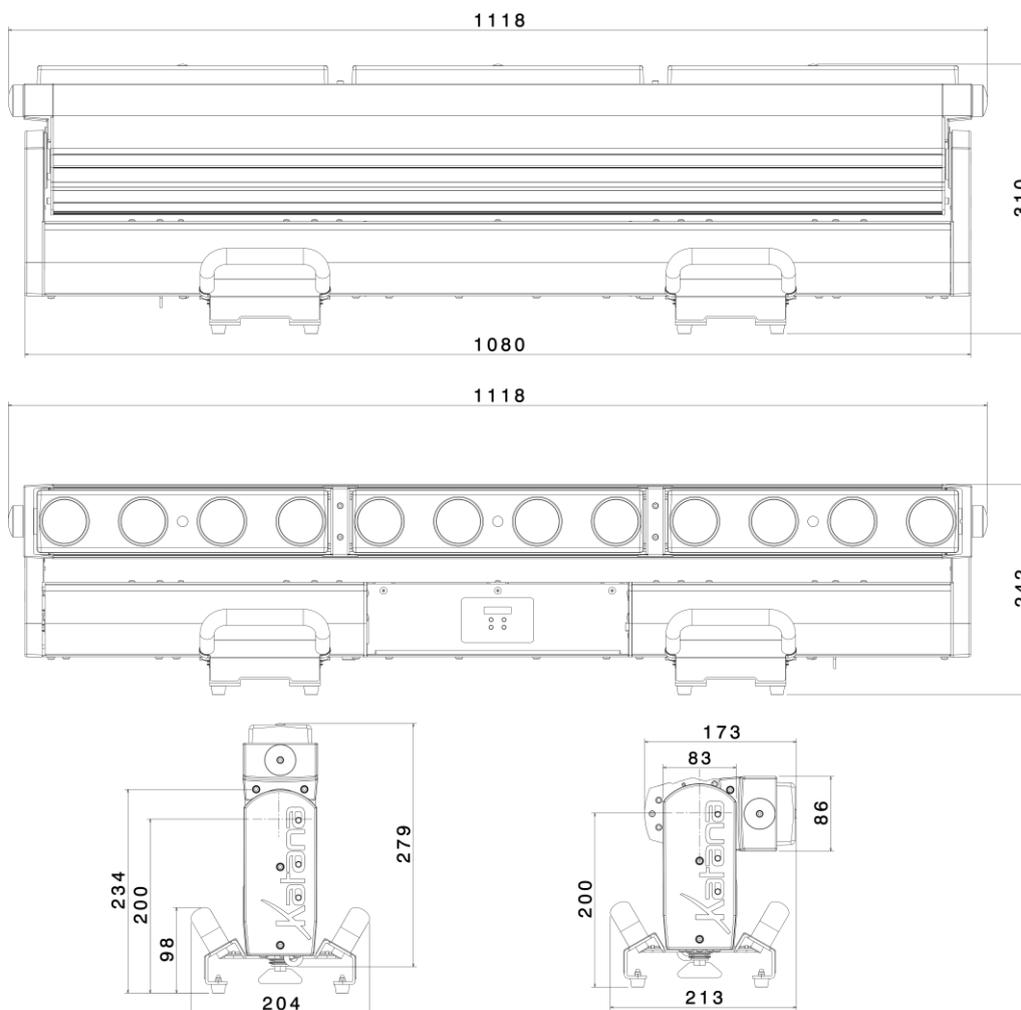
2014/35/UE ; 2014/30/UE  
IEC 62471 ; IEC 695-2-1

EN 60598-1 ; EN 62471 ; EN 61347-2-13  
EN 60598-2-17 ; EN 55015 EMC ; EN 61347-1



Conforme à UL STD.1573  
Certifié CSA STD. C22.2 No. 166.

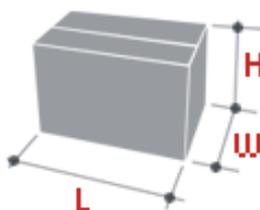
## Dimensions



Dimensions du colis (LxlxH)

1160 x 250 x 365 mm

Poids : 24 Kg



## 5- ACCESSOIRES

- 1 x Connecteur de câble femelle PowerCon TRUE1 (cod. 0520P066)
- 1 x Connecteur de câble mâle PowerCon TRUE1 (cod. 0520P067)
- 1 x Connecteur de câble femelle 5 broches XLR (cod. 0508B147)
- 1 x Connecteur de câble mâle 5 broches XLR (cod. 0508B148)
- 2 x Console Omega à raccord «Fast Lock» 1/4 de tour (cod. 02K00467)
- 2 x Ferrure pour installation au sol avec poignées et pieds de caoutchouc (déjà monté sur l'unité) (cod. 02SK0296)
- Manuel de l'utilisateur

## Option (sur demande)

- Attache « C » G60 noire (charge maxi. 50Kg) (cod. 0521A004)
- Collier Aliscap pour tube de diamètre 50 mm (charge maxi. 100Kg) (cod. 0521A008)
- Câble de sécurité (3 mm x 60 cm), capacité de charge maxi. 60Kg (cod. 0521A010)

## 6- INFORMATION DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

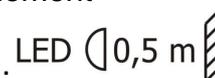
### 6.1 Prévention incendie :



-On peut placer l'unité sur des surfaces normalement inflammables.

Convient uniquement pour le montage sur des surfaces en matériau normalement inflammable à plus de 200°C avec retard de combustion.

-Distance minimum par rapport à la surface à éclairer la plus proche : 0,5 m.



-Remplacez tous les fusibles grillés ou endommagés uniquement par des fusibles de même valeur (T 5A 250V).

Voir le schéma de câblage en cas de doute.

-Branchez l'unité au secteur par un disjoncteur thermo magnétique.

### 6.2 Prévention des chocs électriques :



-La haute tension est présente dans l'unité. Débranchez l'unité avant toute opération impliquant de toucher l'intérieur de la barre de LED.

-Le niveau de technologie inhérent au KATANA exige l'assistance d'un personnel spécialisé pour tout entretien.

Adressez-vous à un centre de service DTS agréé.

-Une bonne connexion à la terre est essentielle pour un bon fonctionnement de l'unité.

-Ne branchez jamais l'unité sans raccord correct à la terre.

-L'appareil doit être situé dans une zone bien ventilée.

### 6.3 Sécurité :



-Produit de groupe de risque 2 selon EN 62471. Risk Group 2



ATTENTION. Ne fixez jamais directement la sortie de lumière. Il y a des risques oculaires et cutanés.

-Ne fixez pas des yeux la source de lumière en service.



-Le luminaire doit être placé de sorte que prolongé regarder fixement dans le luminaire à une distance plus proche que 28,49m n'est pas prévu.

-La source de lumière contenue dans ce luminaire est remplacée par le fabricant ou son agent de service ou un chez un technicien qualifié seulement.

-L'unité n'est pas prévue pour un usage domestique et doit être installée par un électricien qualifié ou une personne expérimentée.

-La barre de LED sera toujours montée avec des boulons, des attaches et autres outils capables de supporter le poids de l'unité.

-Utilisez toujours un second câble de sécurité qui soutiendra le poids de l'unité en cas de défaillance du point de fixation principal.

-Certaines zones de la surface extérieure de l'unité peuvent dépasser 50°C. Attendez toujours au moins 5 minutes après arrêt de la barre de LED avant de toucher l'unité



-N'installez jamais l'appareil dans un lieu fermé où la circulation d'air est insuffisante. La température ambiante ne doit pas dépasser 40°C.

### 6.4 Niveau de protection contre la pénétration de solides et de liquides :



-Le projecteur est dans la catégorie des appareils classiques et son niveau de protection contre la pénétration de solides et de liquides est IP 20.

## **6.5 Directive sur les déchets d'équipements électriques et électroniques (WEEE) :**



-La machine, les accessoires et l'emballage seront triés pour permettre un recyclage écologique

Pays européens : selon la Directive européenne 2012/19/EC sur les déchets d'équipements électriques et électroniques et sa mise en œuvre dans la loi nationale, les luminaires inutilisables doivent être collectés séparément et éliminés selon les pratiques écologiques correctes.

## **7- TENSION ET FRÉQUENCE**

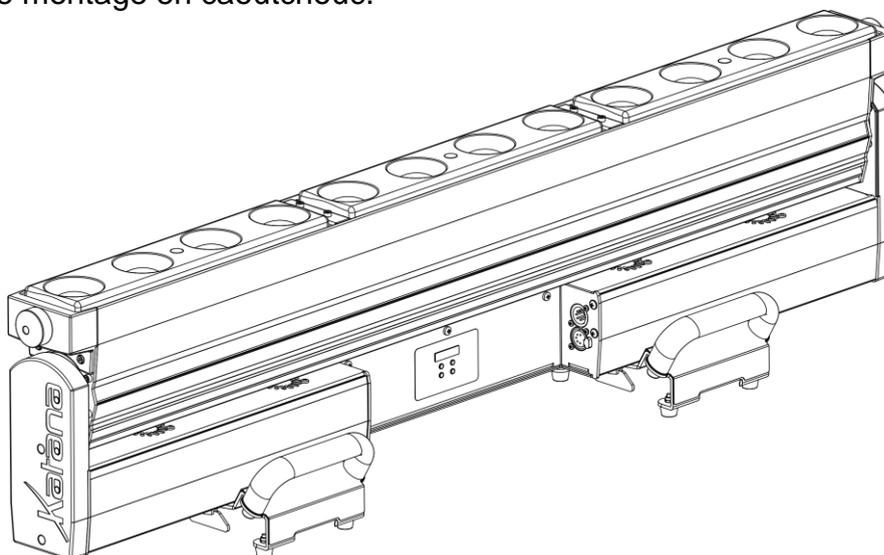
KATANA fonctionne sur 100-240Vac 50-60 Hz.

## **8- INSTALLATION**

L'unité sera installée uniquement dans des endroits secs.

On peut monter KATANA au sol ou au plafond.

Pour les montages au sol, KATANA est fourni avec 2 consoles de base équipées de pieds de montage en caoutchouc.



Pour les montages au plafond, il est conseillé d'utiliser des fixations adaptées afin de bien fixer l'unité à la surface de montage.

La structure à laquelle l'unité est suspendue doit pouvoir supporter le poids de l'unité, il en va de même pour toutes les fixations de suspension.

Quatre raccords Fast Lock ¼ de tour, placés dans la base de l'unité, permettent de suspendre le KATANA à l'aide des deux consoles Omega (fournies dans le carton) associées aux fixations prévues pour le treillis (attaches non comprises dans le carton de l'unité).

Les consoles Omega peuvent être montées sur l'unité sans même enlever les ferrures prévues pour l'installation au sol, fixées sur la base de l'unité.

### **8.1- Câble de sécurité**

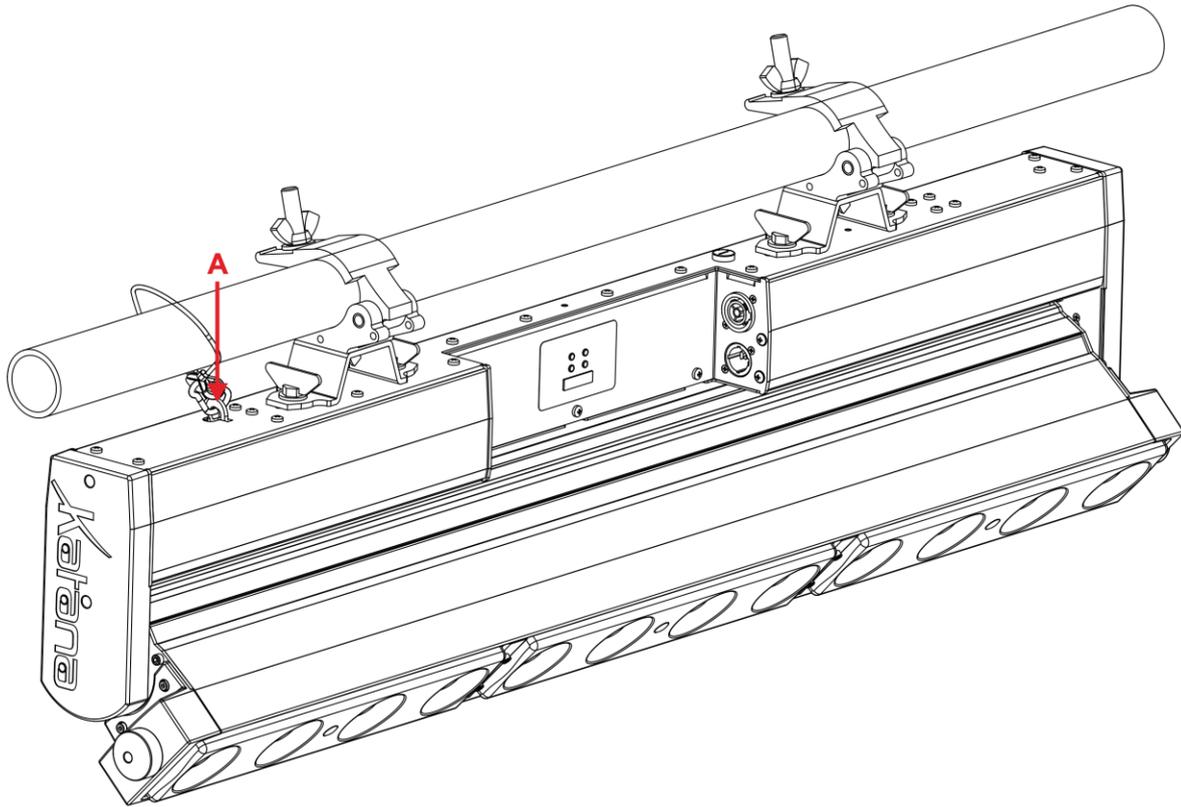
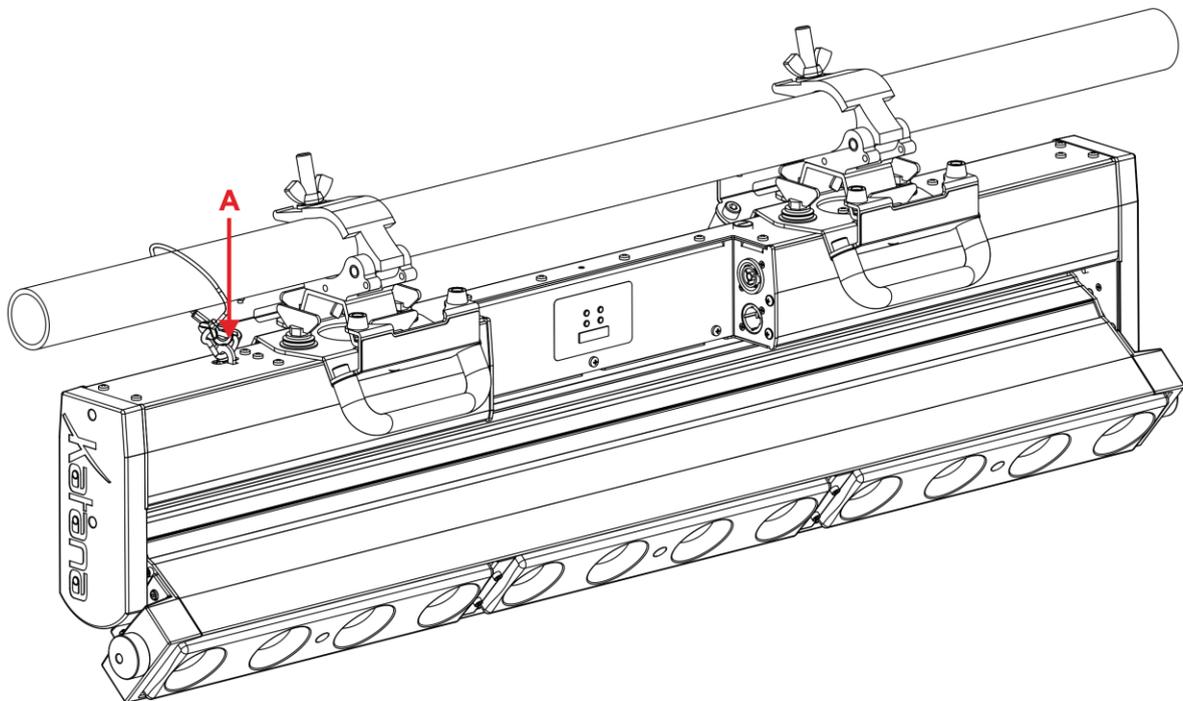


Un câble de sécurité sera fermement fixé au KATANA et au treillis de suspension, pour éviter toute chute accidentelle de l'appareil en cas de défaillance du point de fixation principal.

Vérifiez que le câble de sécurité peut supporter le poids de l'unité entière.

Un câble de sécurité adapté (code 0521A010) est disponible sur demande.

Vous pouvez attacher le câble de sécurité au point de fixation(A) situé sur la base de l'appareil, voir photo.

**1) PRODUIT MONTÉ EN PLAFOND SANS CONSOLES POUR PANNEAU D'INSTALLATION AU SOL****2) PRODUIT MONTÉ EN PLAFOND AVEC CONSOLES POUR PANNEAU D'INSTALLATION AU SOL**

## 8.2 Protection contre les liquides

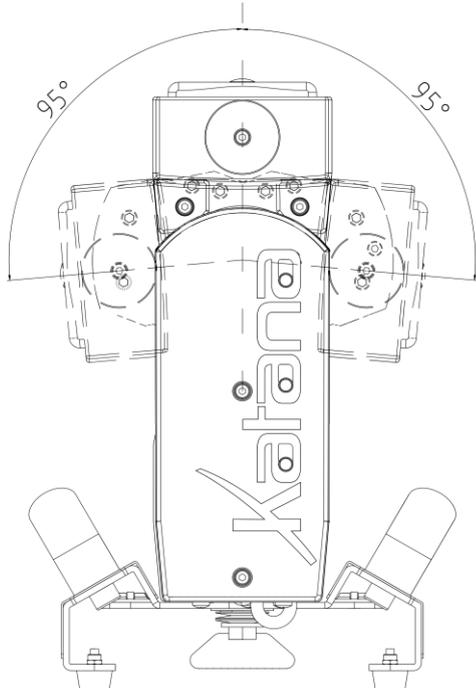


Le projecteur contient des composants électriques et électroniques qui ne doivent en aucun cas entrer en contact avec de l'huile, de l'eau ou tout autre liquide. Dans un tel cas, le bon fonctionnement de l'unité sera compromis.

## 8.3- Mouvement

Panoramique vertical  $\pm 95^\circ$ .

**Ne placez aucun obstacle sur le chemin de mouvement de la barre de LED.**



## 8.4- Risque d'incendie

Chaque appareil produit de la chaleur et doit être installé dans un endroit bien aéré. On peut placer l'unité sur des surfaces en matériau normalement inflammable. Convient uniquement pour un montage sur des surfaces en matériau normalement inflammable au delà de  $200^\circ\text{C}$  avec retard de combustion. Distance minimum de l'objet éclairé : 0,5 m.



LED  $\text{D} 0,5 \text{ m}$

## 8.5- Ventilation forcée

Lorsque vous inspectez l'unité, vous notez qu'elle comporte diverses admissions d'air et ventilateurs de refroidissement. Ils ne doivent en aucun cas être bloqués ou obstrués lorsque le projecteur est en service. Sinon l'appareil risque de surchauffer gravement et de mal fonctionner.

## 8.6- Température ambiante

La barre de LED ne doit jamais être installée dans des endroits où il n'y a pas de flux d'air constant. La température ambiante ne doit pas dépasser  $40^\circ\text{C}$ .

## 9- BRANCHEMENT AU SECTEUR

KATANA fonctionne sur 100-240Vac 50-60 Hz.

Avant de connecter l'unité à votre alimentation secteur, assurez-vous que votre modèle s'harmonise à l'alimentation secteur disponible.

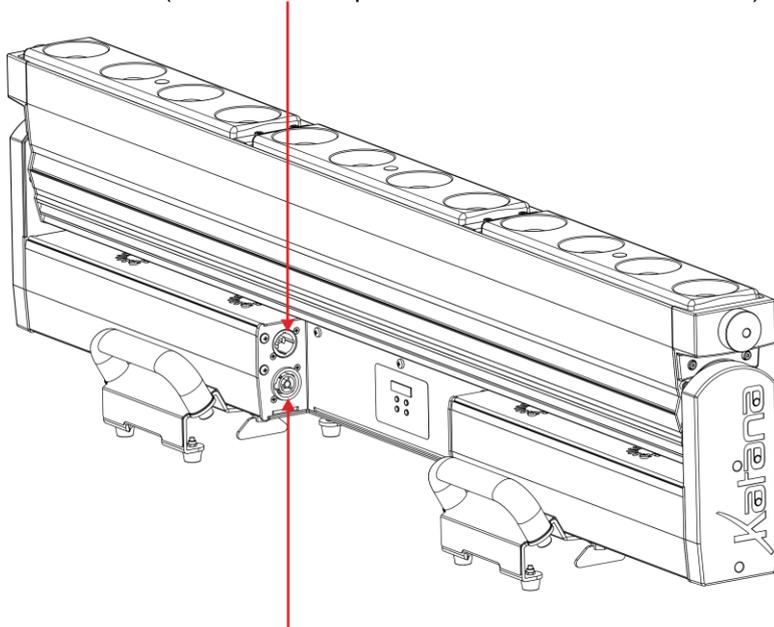
Aux fins de connexion, vérifiez que votre prise est capable de supporter 2 amps à 230Vac, ou 4 amps à 90Vac.

Il est fortement conseillé de respecter strictement les normes et règlements.

### ENTRÉE CA SECTEUR

100-240Vac 50-60 Hz

(Connecteur de panneau mâle PowerCon TRUE1)



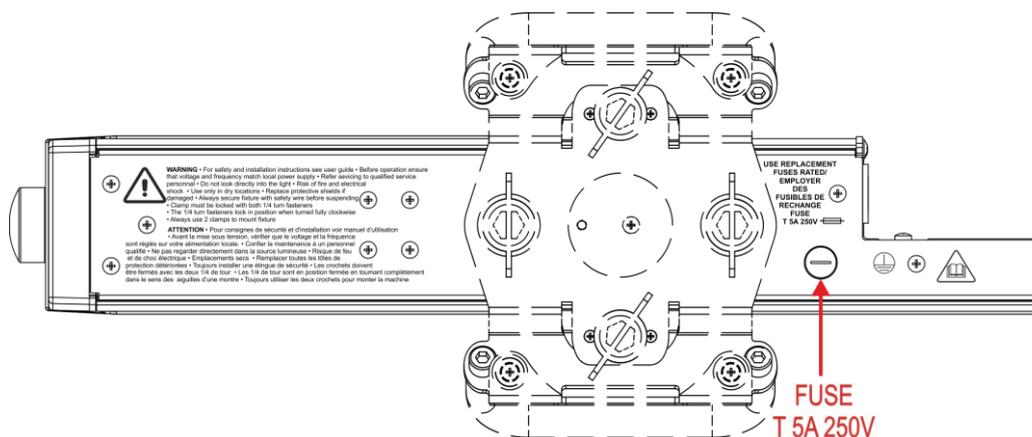
### SORTIE CA SECTEUR

100-240Vac 50-60 Hz (16A Max)

Max 10 unités KATANA @ 230Vac

Max 5 unités KATANA @ 120Vac

(Connecteur de panneau femelle PowerCon TRUE1)



### 9.1- Protection



Il est conseillé d'utiliser un disjoncteur thermo magnétique pour chaque KATANA.

## 10- SIGNAL DE CONNEXION DMX

KATANA fonctionne avec le signal numérique DMX 512 (1990).

La connexion entre le mélangeur et la barre de LED, ou entre barres de LED, sera réalisée avec un câble blindé deux paires,  $\varnothing$  0.5 mm et un connecteur XLR 5 broches. Vérifiez que les conducteurs ne se touchent pas.

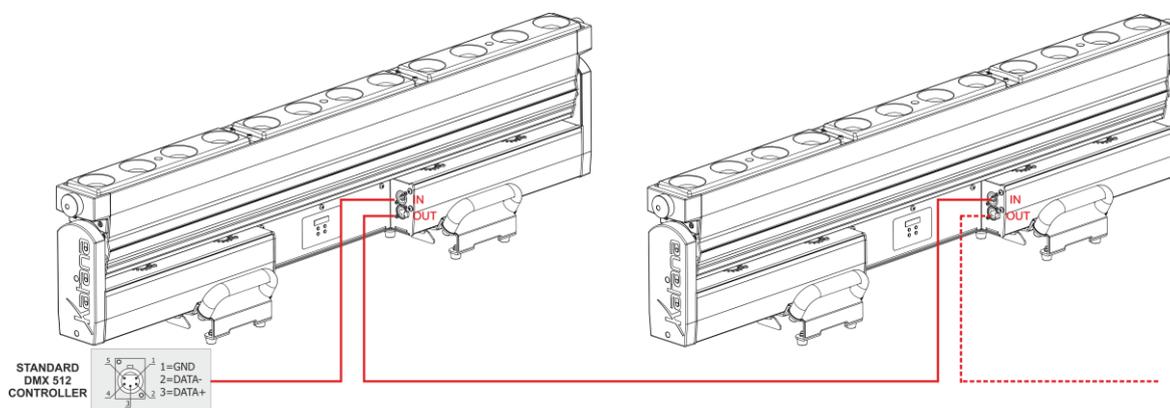
Ne connectez pas le câble de terre au châssis XLR.

Le boîtier de prise doit être isolé. Connectez le signal de mélangeur à la prise de projecteur DMX IN et branchez-le au projecteur suivant en branchant la prise DMX OUT du premier projecteur à la prise DMX IN du second.

Les projecteurs sont alors connectés en cascade.

**NB. Si l'écran affichant les adresses DMX clignote, c'est la preuve d'un des défauts suivants :**

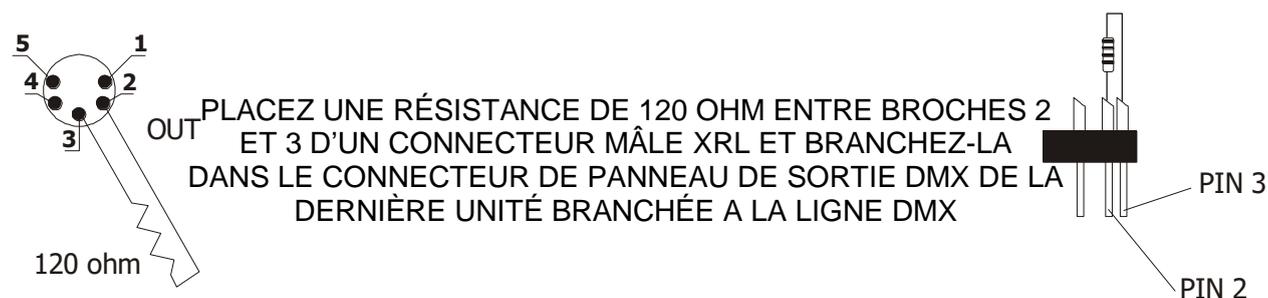
- Signal DMX absent
- Adresse DMX invalide
- Problème de réception DMX



Pour les installations où il faut des connexions de câble DMX longue distance, nous suggérons un terminateur DMX.

Le terminateur DMX est un connecteur mâle 5 broches XLR avec une résistance 120 ohm entre les broches 2 et 3.

Le terminateur DMX sera branché dans la dernière unité (connecteur de panneau de sortie DMX) de la ligne DMX.



## **10.1-Adresses DMX**

KATANA peut être commandé avec 24 Canaux DMX, 16 Canaux DMX ou 64 Canaux DMX.

Pour utiliser l'unité en 24 Canaux DMX (par défaut), paramétrez les adresses suivantes sur le mélangeur :

Projecteur 1 A001

Projecteur 2 A025

Si vous voulez sélectionner le projecteur suivant, ajoutez simplement «24»

Projecteur 3 A049

..... A....

projecteur 6 A121

## **10.2-Sélection de l'adresse DMX**

1) Pressez la touche VERS LE HAUT/VERS LE BAS jusqu'à obtention du canal DMX souhaité. Les chiffres sur l'écran commencent à clignoter (mais la nouvelle adresse DMX n'est pas encore paramétrée).

2) Pressez ENTER pour confirmer votre sélection. Les chiffres sur l'écran s'arrêtent de clignoter et le projecteur est alors réglé sur la nouvelle adresse DMX.

ASTUCES :

Si vous maintenez enfoncées les touches VERS LE HAUT et VERS LE BAS, le calcul des canaux se fait plus rapidement et la sélection est plus vite obtenue.

## **11- MISE À JOUR DE MICRO LOGICIEL**

**Attention :**

Cette procédure exige des connaissances de base des applications informatiques.

**Adressez-vous à un centre de service DTS agréé.**

Pour mettre à jour la version logicielle de KATANA, il faut :

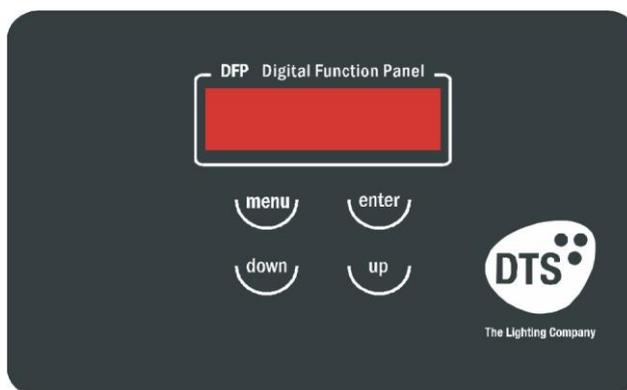
- L'interface DTS ROUGE BOX (DTS Code : 03.LA.008),
- Le pilote USB-DMX pour l'interface DTS ROUGE BOX,
- Le programme «Utilitaire de mise à jour de micro logiciel DTS» sur votre PC,
- Dernier micro logiciel disponible pour l'unité KATANA.

**Mise à jour de la version logicielle.**

Appliquez la procédure qui suit pour effectuer la mise à jour :

1. Installez le pilote DTS ROUGE BOX USB-DMX sur le PC que vous utilisez pour mettre à jour le logiciel de l'unité.
2. Connectez l'interface DTS ROUGE BOX au PC avec un câble USB.
3. Connectez l'interface DTS ROUGE BOX à l'appareil avec un câble DMX.
4. Chargez le nouveau micro logiciel dans l'unité à l'aide du programme «Utilitaire de mise à jour de micro logiciel DTS».

## 12- FONCTIONS D’AFFICHAGE



L’afficheur du KATANA montre toutes les fonctions disponibles. On peut modifier certains des paramètres des fonctions et ajouter d’autres fonctions. La modification des paramètres DTS peut faire varier les fonctions de l’unité et elle ne répondra plus au DMX 512 utilisé pour la commander. Suivez soigneusement les instructions qui suivent avant d’apporter des variations ou des sélections.

REMARQUE : le symbole  montre la touche à pousser pour obtenir la fonction souhaitée.

### Version logicielle 2.17

 MENU	 Up-Down	 ENTER	 Up-Down	 ENTER	 Up-Down	 ENTER
 Up-Down	 ENTER	 ENTER	 Up-Down	 ENTER	 ENTER	 ENTER

**POSITION D’ÉCRAN :**  
Lecture inversée d’écran selon la position de montage :  
AA = Au sol (par défaut)  
VV = Suspendu

**VEILLE DE L’ÉCRAN :**  
Pour éteindre l’écran ou le laisser allumé.  
ÉCRAN = Veille de l’écran inactive (par défaut)  
MARCHE = l’écran s’éteint au bout de 30 secondes

 MENU	 Up-Down	 ENTER	 Up-Down	 ENTER	 Up-Down	 ENTER
 Up-Down	 ENTER	 Up-Down	 ENTER	 ENTER	 ENTER	 ENTER

**MODE DMX**

**PERSONNALITÉ**  
SYNCHRONISATION : 24 canaux DMX (par défaut).  
Ce mode permet de combiner la synchronisation de pixel en avant-plan avec des pixels en arrière plan.  
ÉTENDU : 64 canaux DMX.  
Ce menu permet de commande pixel à pixel.  
STANDARD : 16 canaux DMX.

**RETARD VARIATEUR**  
Ce menu permet de sélectionner la durée du retard (en secondes) de réaction de canal du VARIATEUR MAITRE à la commande de variation du DMX.  
Gamme = ARRET / 0.1 - 2.0 sec.  
Par défaut = ARRET



**RÉGLAGE LED**

LED



rMin



0



#### VALEURS RGBW MIN / MAX

Ce menu permet de choisir les niveaux Mini./Maxi. de rouge, vert, bleu et blanc.



rMAX



100



GMin



0



GMAX



100



bMin



0



bMAX



100



wMin



0



wMAX



100



SNLH



4



CONP



Line



54nc



610



b5t



On



OFF



#### LISSAGE

Ce menu permet de choisir le temps de réaction (en m) pour les réponses des canaux ROUGE, VERT, BLEU, BLANC, et VARIATION aux commandes de gradation DMX.

1 = Réaction rapide

20 = Réaction lente

Gamme = ARRÊT / 1 - 20 ms

Par défaut = ARRÊT

#### GAMMA CORRECTION

Ce menu permet de choisir entre sortie de courant linéaire ou sortie de courant quadratique des LED. Linéaire = Sortie de courant linéaire.

Quadratique = Sortie de lumière linéaire.

Par défaut = Quadratique

#### FRÉQUENCE DE SORTIE

Ce menu permet d'ajuster la valeur de fréquence PWM (Hz) pour réduire le vacillement lors du procès d'enregistrement de votre caméra.

Gamme = 610 Hz - 20 KHz

Par défaut = 610 Hz

#### ACCROISSEMENT

Ce menu permet d'augmenter le courant des LED de 70% à 100%.

Par défaut = MARCHÉ

**MODE AUTOMATIQUE**

Démo automatique sans contrôleur DMX

**ETAPE 01/16**

Synchronisation avec 16 étapes créées

Précédemment en MODE REC.

Valeurs de temps vitesse, temps d'attente, variation, panoramique vertical et zoom choisies par l'utilisateur.

**COULEURS PERSONNELLES**

Seize macros de couleurs paramétrables.

Valeurs RGBW, variateur, obturateur, panoramique vertical et zoom choisies par l'utilisateur.

**ARC EN CIEL**

Effet couleurs de l'arc en ciel.

Valeurs RGBW, variateur, obturateur, panoramique

Vertical et zoom choisies

par l'utilisateur.

**COULEURS FIXES**

16 macros de couleurs comme sur le

Canal « MACRO »

Valeurs RGBW, variateur, obturateur, panoramique vertical et zoom choisies par l'utilisateur

**MACROS DE BLANC**

16 macros de blanc

de 2700K à 8000K.

Valeurs RGBW, variateur, obturateur, panoramique vertical et zoom choisies par l'utilisateur.

CHPr

SPEE

10

URIT

10

dINN

255

tILL

128

2o0n

0

CP01

rEd

120

CP02

GrEE

255

CP 16

BLUE

104

WHIT

104

dINN

255

SHUT

255

tILL

128

2o0n

0

rAr n

SPEE

00 10

dINN

255

SHUT

255

tILL

128

2o0n

0

CU01

dINN

255

CU02

SHUT

255

CU 16

tILL

128

2o0n

0

UH01

dINN

255

UH02

SHUT

255

UH 16

tILL

128

2o0n

0

ESC

**PARAMÉTRAGE MODE ESCLAVE**

Ce menu permet de régler KATANA comme esclave.

**URGENCE**

Fonctionnement en mode urgence

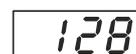
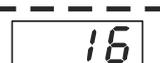
Avec le mode urgence, on peut sélectionner un des 16 signaux de BLANC préprogrammés qui fonctionneront si le signal DMX manque ou est indisponible.

Utile pour un éclairage d'urgence

de SORTIE dans des zones publiques.

Niveau d'intensité, panoramique vertical et zoom choisies par l'utilisateur (en attente).

Par défaut = Arrêt

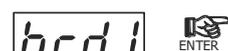
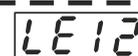
**PARAMÈTRES PAR DÉFAUT**

Restauration des paramètres par défaut

**TEMPÉRATURE**

Suivi de température des

LED et cartes pilotes de LED

**TENSION D'ALIMENTATION**

Suivi de tension en sortie d'alimentation



Ce menu indique la durée de vie totale de l'unité et la durée de vie des LED RGBW.





SYSTEME

SYSt



tInU



norN

**INVERSION PANORAMIQUE VERTICAL**

Ce menu permet de régler le mouvement de panoramique vertical sur normal ou inversé.

Par défaut = Normal.



tSPd



S



2SPd



S

**VITESSE PANORAMIQUE VERTICAL**

Commande de vitesse de panoramique vertical (1-5)

Par défaut = 5



StUD



0n



OFF

**VITESSE DE ZOOM**

Commande vitesse de zoom (1-5)

Par défaut = 5



FAn



100



rdNH



EnAb

**MODE STUDIO**

Ce menu permet de diminuer la vitesse des moteurs de zoom pour fonctionner à bruit très faible.

MARCHE = marche silencieuse

ARRÊT = Vitesse maxi. de moteur de zoom par défaut)

dISR



nou

**VITESSE VENTILATEUR MAXI**

Ce menu' permet de choisir la vitesse du ventilateur supérieur.

50% (12V) - 100% (24V)

Par défaut = 100%

**RAZ par DMX**

Ce menu permet d'activer/désactiver la commande de RAZ des moteurs (Panoramique vertical et Zoom) via DMX.

Activé : RAZ moteurs activé

via DMX (Par défaut)

Inactif : RAZ moteurs désactivé

via DMX

Actuellement : RAZ instantané moteurs.



LOGICIEL

SOFT



noLO



v.1.05

LEd1



v.2.00

LEd2

LEd2

**LOGICIEL**

Version de logiciel de carte moteurs (panoramique vertical et zoom) et de cartes pilotes de LED

## 13- NETTOYAGE PÉRIODIQUE

### Verre des lentilles avant

La poussière peut considérablement réduire la lumière produite.

Nettoyez régulièrement les lentilles à l'aide d'un chiffon doux en coton, imprégné d'une solution spéciale de nettoyage de verre.

### Ventilateurs et passages d'air

Les ventilateurs et passages d'air doivent être nettoyés environ toutes les 6 semaines.

Ce nettoyage périodique dépend bien sur des conditions d'exploitation du projecteur.

Instruments adaptés à ce type de maintenance : brosse, aspirateur ménager ou compresseur d'air.

Au besoin, nettoyez plus souvent les ventilateurs et passages d'air.

## 14- CONTRÔLES PÉRIODIQUES



### Pièces mécaniques

Vérifiez régulièrement toutes les pièces mécaniques et les joints, remplacez-les au besoin.

### Composants électriques

Vérifiez que tous les composants électriques sont bien à la terre et que les connecteurs sont bien fixés. Resserrez-les au besoin.

**Attention : Débranchez le courant secteur avant d'enlever le boîtier de projecteur.**



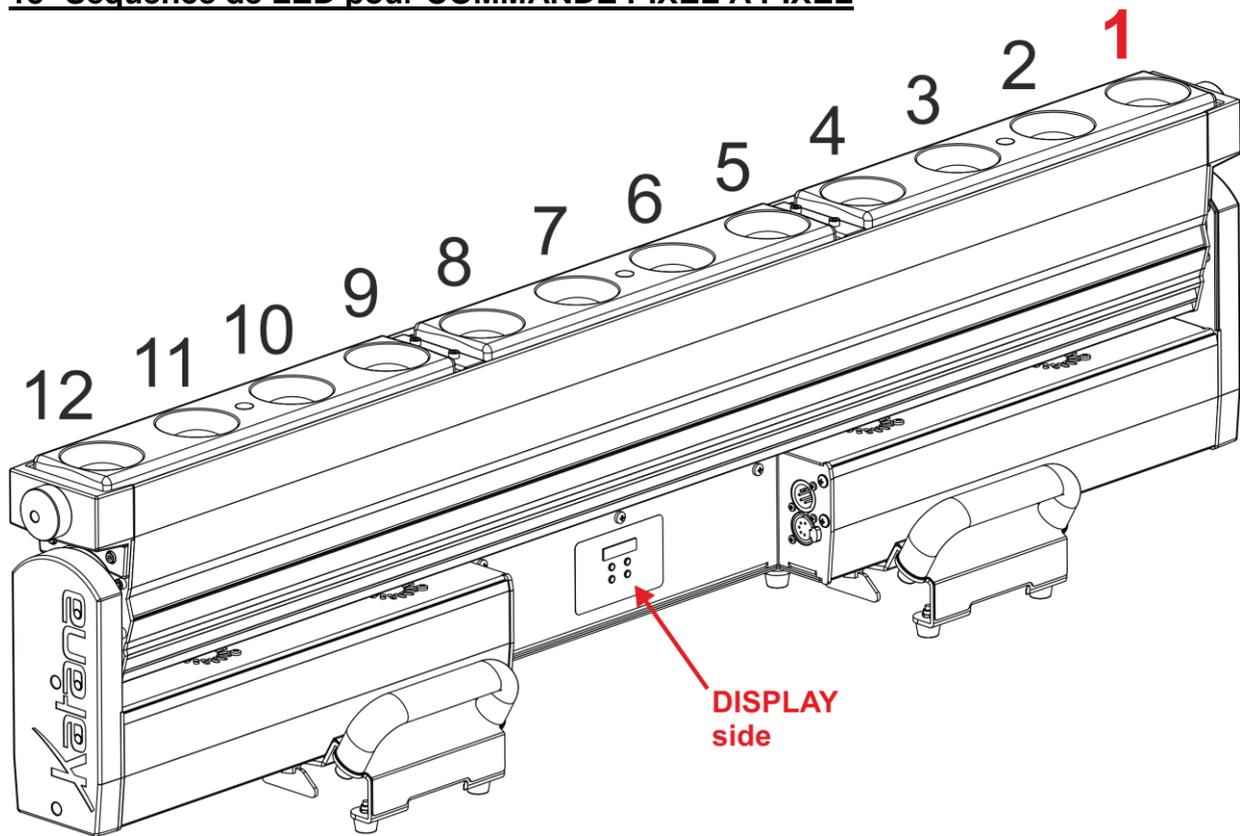
### Remplacement de fusible

Identifiez le fusible protégeant l'électronique dans la base du KATANA.

À l'aide d'un multimètre, testez l'état du fusible, remplacez-le avec un fusible de même type (T 5A 250V) au besoin.

**Attention : Débranchez le courant secteur avant d'enlever le boîtier de projecteur.**



**15- Séquence de LED pour COMMANDE PIXEL À PIXEL**

**16- PROTOCOLE DMX**

Mode «ÉXTENDED» : 64 Canaux DMX

1	RED DIMMER	60	WHITE 11
2	GREEN DIMMER	61	RED 12
3	BLUE DIMMER	62	GREEN 12
4	WHITE DIMMER	63	BLUE 12
5	SHUTTER	64	WHITE 12
6	DIMMER		
7	DIMMER FINE		
8	LINEAR CTO		
9	MACRO COLOR		
10	TILT		
11	TILT FINE		
12	TILT SPEED		
13	SERVICE		
14	FUNCTIONS		
15	ZOOM		
16	RESET		
17	RED1		
18	GREEN 1		
19	BLUE 1		
20	WHITE 1		
21	RED 2		
22	GREEN 2		
23	BLUE 2		
24	WHITE 2		
25	RED 3		
26	GREEN 3		
27	BLUE 3		
28	WHITE 3		
29	RED 4		
30	GREEN 4		
31	BLUE 4		
32	WHITE 4		
33	RED 5		
34	GREEN 5		
35	BLUE 5		
36	WHITE 5		
37	RED 6		
38	GREEN 6		
39	BLUE 6		
40	WHITE 6		
41	RED 7		
42	GREEN 7		
43	BLUE 7		
44	WHITE 7		
45	RED 8		
46	GREEN 8		
47	BLUE 8		
48	WHITE 8		
49	RED 9		
50	GREEN 9		
51	BLUE 9		
52	WHITE 9		
53	RED 10		
54	GREEN 10		
55	BLUE 10		
56	WHITE 10		
57	RED 11		
58	GREEN 11		
59	BLUE 11		

<i>Ch</i>	<i>Nom</i>	<i>Niveaux DMX</i>	
1	GRADATEUR ROUGE	0..255	Gradateur maître ROUGE
2	GRADATEUR VERT	0..255	Gradateur maître VERT
3	GRADATEUR BLEU	0..255	Gradateur maître BLEU
4	GRADATEUR BLANC	0..255	Gradateur maître BLANC
5	OBTURATEUR	0..9	Extinction
		10..19	Ouvert
		20..29	Extinction
		30..119	Feu à éclats (de 3,27 s à 30 ms)
		120..149	Pulsation renforcée (de 42,6 s à 120 ms)
		150..179	Pulsation réduite (de 42,6 s à 120 ms)
		180..204	Feu aléatoire à éclats
		205..229	Feu aléatoire à éclats entièrement indépendant
		230..255	Ouvert
6	GRADATEUR	0..255	Gradateur maître proportionnel MSB
7	GRADATEUR FIN	0..255	Gradateur maître proportionnel LSB
8	CTO LINÉAIRE	0..10	Pas de fonction
		11..255	Correction linéaire de contrôle de température (BLANC de 2700K à 8000K)
9	MACRO COULEUR	0..14	Pas de fonction
		15..24	Fix.Col: ROUGE - RGBW=(255,0,0,0)
		25..34	Fix.Col.2: RGBW=(255,85,0,0)
		35..44	Fix.Col.3: RGBW=(255,170,0,0)
		45..54	Fix.Col.4: JAUNE - RGBW=(255,255,0,0)
		55..64	Fix.Col.5: RGBW=(170,255,0,0)
		65..74	Fix.Col.6: RGBW=(85,255,0,0)
		75..84	Fix.Col.7: VERT – RGBW=(0,255,0,0)
		85..94	Fix.Col.8: RGBW=(0,255,85,0)
		95..104	Fix.Col.9: RGBW=(0,255,170,0)
		105..114	Fix.Col.10: CYAN - RGBW=(0,255,255,0)
		115..124	Fix.Col.11: RGBW=(0,170,255,0)
		125..134	Fix.Col.12: RGBW=(0,85,255,0)
		135..144	Fix.Col.13: BLEU – RGBW(0,0,255,0)
		145..154	Fix.Col.14: RGBW=(85,0,255,0)
		155..164	Fix.Col.15: RGBW=(170,0,255,0)
		165..174	Fix.Col.16: MAGENTA – RGBW=(255,0,255,0)
		175..184	Arc en ciel : nouvelle couleur toutes les 6 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		185..194	Arc en ciel : nouvelle couleur toutes les 15 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		195..204	Arc en ciel : nouvelle couleur toutes les 30 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		205..214	Arc en ciel : nouvelle couleur toutes les 45 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		215..224	Arc en ciel : nouvelle couleur toutes les 60 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		225..234	Arc en ciel : nouvelle couleur toutes les 120 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		235..244	Arc en ciel : nouvelle couleur toutes les 150 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		245..255	Arc en ciel : nouvelle couleur toutes les 180 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
10	PANORAMIQUE VERTICAL		PANORAMIQUE VERTICAL MSB
11	PANORAMIQUE VERTICAL FIN		PANORAMIQUE VERTICAL LSB
12	VITESSE PANORAMIQUE VERTICAL	0..10	Standard
		11..25	Vitesse maximum
		26..127	De vitesse maximale à minimale
		128..247	Réaction variable au signal DMX (rapide à lent)
		248..255	Réaction lente au signal DMX

<i>Ch</i>	<i>Nom</i>	<i>Niveaux DMX</i>	
13	SERVICE	0..10	Pas de fonction
		11..244	réservé
		245..255	Activation canal « FONCTIONS »
14	FONCTIONS	0..14	Pas de fonction
	Activé par le canal SERVICE en gamme 245..255 et restant sur l'option désirée pendant 5 secondes	15..24	PAS DE LISSAGE (PAR DÉFAUT)
		25..26	LISSAGE 1
		27..28	LISSAGE 2
		29..30	LISSAGE 3
		31..32	LISSAGE 4
		33..34	LISSAGE 5
		35..36	LISSAGE 6
		37..38	LISSAGE 7
		39..40	LISSAGE 8
		41..42	LISSAGE 9
		43..44	LISSAGE 10
		45..46	LISSAGE 11
		47..48	LISSAGE 12
		49..50	LISSAGE 13
		51..52	LISSAGE 14
		53..54	LISSAGE 15
		55..56	LISSAGE 16
		57..58	LISSAGE 17
		59..60	LISSAGE 18
		61..62	LISSAGE 19
		63..64	LISSAGE 20
		65..74	CORRECTION QUADRATIQUE GAMMA(PAR DÉFAUT)
		75..84	CORRECTION LINÉAIRE GAMMA
		85..104	FRÉQUENCE DE SORTIE 610 Hz (PAR DÉFAUT)
		105	FRÉQUENCE DE SORTIE 800 Hz
		106	FRÉQUENCE DE SORTIE 1000 Hz
		107	FRÉQUENCE DE SORTIE 1500 Hz
		108	FRÉQUENCE DE SORTIE 2000 Hz
		109	FRÉQUENCE DE SORTIE 2500 Hz
		110	FRÉQUENCE DE SORTIE 3000 Hz
		111	FRÉQUENCE DE SORTIE 3500 Hz
		112	FRÉQUENCE DE SORTIE 4000 Hz
		113	FRÉQUENCE DE SORTIE 4500 Hz
		114	FRÉQUENCE DE SORTIE 5000 Hz
		115	FRÉQUENCE DE SORTIE 5500 Hz
		116	FRÉQUENCE DE SORTIE 6000 Hz
		117	FRÉQUENCE DE SORTIE 6500 Hz
		118	FRÉQUENCE DE SORTIE 7000 Hz
		119	FRÉQUENCE DE SORTIE 7500 Hz
		120	FRÉQUENCE DE SORTIE 8000 Hz
		121	FRÉQUENCE DE SORTIE 8500 Hz
		122	FRÉQUENCE DE SORTIE 9000 Hz
		123	FRÉQUENCE DE SORTIE 9500 Hz
		124	FRÉQUENCE DE SORTIE 10000 Hz
		125	FRÉQUENCE DE SORTIE 11000 Hz
		126	FRÉQUENCE DE SORTIE 12000 Hz
		127	FRÉQUENCE DE SORTIE 13000 Hz
		128	FRÉQUENCE DE SORTIE 14000 Hz
		129	FRÉQUENCE DE SORTIE 15000 Hz
		130	FRÉQUENCE DE SORTIE 16000 Hz
		131	FRÉQUENCE DE SORTIE 17000 Hz
		132	FRÉQUENCE DE SORTIE 18000 Hz
		133	FRÉQUENCE DE SORTIE 19000 Hz

<i>Ch</i>	<i>Nom</i>	<i>Niveaux DMX</i>	
		134	FRÉQUENCE DE SORTIE 20000 Hz
		135..144	ACCROISSEMENT MARCHE (PAR DÉFAUT)
		145..154	ACCROISSEMENT ARRÊT
		155..164	RÉSERVÉ
		165..174	RÉSERVÉ
		175..184	RÉSERVÉ
		185..194	RÉSERVÉ
		195..204	RÉSERVÉ
		205..214	PANORAMIQUE VERTICAL NORMAL (PAR DÉFAUT)
		215..224	PANORAMIQUE VERTICAL INVERSÉ
		225..234	RÉSERVÉ
		235..244	VITESSE VENTILATEUR MODE STUDIO
		245..255	VITESSE VENTILATEUR MODE LIVE (PAR DÉFAUT)
15	ZOOM	0..255	Zoom linéaire d'étroit à large
16	RAZ	0..15	Pas de fonction
		16..75	RAZ PANORAMIQUE VERTICAL
		76..239	RAZ ZOOM
		240..255	RAZ total unité
17	ROUGE1	0..255	Couleur proportionnelle
18	VERT1	0..255	Couleur proportionnelle
19	BLEU1	0..255	Couleur proportionnelle
20	BLANC1	0..255	Couleur proportionnelle
21	ROUGE2	0..255	Couleur proportionnelle
22	VERT2	0..255	Couleur proportionnelle
23	BLEU2	0..255	Couleur proportionnelle
24	BLANC2	0..255	Couleur proportionnelle
25	ROUGE3	0..255	Couleur proportionnelle
26	VERT3	0..255	Couleur proportionnelle
27	BLEU3	0..255	Couleur proportionnelle
28	BLANC3	0..255	Couleur proportionnelle
29	ROUGE4	0..255	Couleur proportionnelle
30	VERT4	0..255	Couleur proportionnelle
31	BLEU4	0..255	Couleur proportionnelle
32	BLANC4	0..255	Couleur proportionnelle
33	ROUGE5	0..255	Couleur proportionnelle
34	VERT5	0..255	Couleur proportionnelle
35	BLEU5	0..255	Couleur proportionnelle
36	BLANC5	0..255	Couleur proportionnelle
37	ROUGE6	0..255	Couleur proportionnelle
38	VERT6	0..255	Couleur proportionnelle
39	BLEU6	0..255	Couleur proportionnelle
40	BLANC6	0..255	Couleur proportionnelle
41	ROUGE7	0..255	Couleur proportionnelle
42	VERT7	0..255	Couleur proportionnelle
43	BLEU7	0..255	Couleur proportionnelle
44	BLANC7	0..255	Couleur proportionnelle
45	ROUGE8	0..255	Couleur proportionnelle
46	VERT8	0..255	Couleur proportionnelle
47	BLEU8	0..255	Couleur proportionnelle
48	BLANC8	0..255	Couleur proportionnelle
49	ROUGE9	0..255	Couleur proportionnelle
50	VERT9	0..255	Couleur proportionnelle
51	BLEU9	0..255	Couleur proportionnelle
52	BLANC9	0..255	Couleur proportionnelle
53	ROUGE10	0..255	Couleur proportionnelle
54	VERT10	0..255	Couleur proportionnelle
55	BLEU10	0..255	Couleur proportionnelle
56	BLANC10	0..255	Couleur proportionnelle
57	ROUGE11	0..255	Couleur proportionnelle
58	VERT11	0..255	Couleur proportionnelle

<i>Ch</i>	<i>Nom</i>	<i>Niveaux DMX</i>	
59	BLEU11	0..255	Couleur proportionnelle
60	BLANC11	0..255	Couleur proportionnelle
61	ROUGE12	0..255	Couleur proportionnelle
62	VERT12	0..255	Couleur proportionnelle
63	BLEU12	0..255	Couleur proportionnelle
64	BLANC12	0..255	Couleur proportionnelle

**16- PROTOCOLE DMX**Mode «**STANDARD**» : 16 Canaux DMX

- 1 RED DIMMER
- 2 GREEN DIMMER
- 3 BLUE DIMMER
- 4 WHITE DIMMER
- 5 SHUTTER
- 6 DIMMER
- 7 DIMMER FINE
- 8 LINEAR CTO
- 9 MACRO COLOR
- 10 TILT
- 11 TILT FINE
- 12 TILT SPEED
- 13 SERVICE
- 14 FUNCTIONS
- 15 ZOOM
- 16 RESET

<i>Ch</i>	<i>Nom</i>	<i>Niveaux DMX</i>	
1	GRADATEUR ROUGE	0..255	Gradateur maitre ROUGE
2	GRADATEUR VERT	0..255	Gradateur maitre VERT
3	BLEU GRADATEUR	0..255	Gradateur maitre BLEU
4	GRADATEUR BLANC	0..255	Gradateur maitre BLANC
5	OBTURATEUR	0..9	Extinction
		10..19	Ouvert
		20..29	Extinction
		30..119	Feu à éclats (de 3,27 s à 30 ms)
		120..149	Pulsation accrue (de 42,6 s à 120 ms)
		150..179	Pulsation down (de 42,6 s à 120 ms)
		180..204	Feu aléatoire à éclats
		205..229	Feu aléatoire à éclats complètement indépendant
		230..255	Ouvert
6	GRADATEUR	0..255	Gradateur maitre proportionnel MSB
7	GRADATEUR FIN	0..255	Gradateur maitre proportionnel LSB
8	LINÉAIRE CTO	0..10	Pas de fonction
		11..255	Correction linéaire de contrôle de température (BLANC de 2700K à 8000K)
		15..24	Fix.Col.1: ROUGE - RGBW=(255,0,0,0)
		25..34	Fix.Col.2: RGBW=(255,85,0,0)
		35..44	Fix.Col.3: RGBW=(255,170,0,0)
		45..54	Fix.Col.4: JAUNE - RGBW=(255,255,0,0)
55..64	Fix.Col.5: RGBW=(170,255,0,0)		
65..74	Fix.Col.6: RGBW=(85,255,0,0)		
75..84	Fix.Col.7: VERT - RGBW=(0,255,0,0)		
85..94	Fix.Col.8: RGBW=(0,255,85,0)		
95..104	Fix.Col.9: RGBW=(0,255,170,0)		
105..114	Fix.Col.10: CYAN - RGBW=(0,255,255,0)		
115..124	Fix.Col.11: RGBW=(0,170,255,0)		
125..134	Fix.Col.12: RGBW=(0,85,255,0)		
135..144	Fix.Col.13: BLEU - RGBW=(0,0,255,0)		
145..154	Fix.Col.14: RGBW=(85,0,255,0)		
155..164	Fix.Col.15: RGBW=(170,0,255,0)		
165..174	Fix.Col.16: MAGENTA - RGBW=(255,0,255,0)		
175..184	Arc en ciel: nouvelle couleur toutes les 6 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)		
185..194	Arc en ciel: nouvelle couleur toutes les 15 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)		

<i>Ch</i>	<i>Nom</i>	<i>Niveaux DMX</i>	
		195..204	Arc en ciel: nouvelle couleur toutes les 30 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		205..214	Arc en ciel: nouvelle couleur toutes les 45 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		215..224	Arc en ciel: nouvelle couleur toutes les 60 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		225..234	Arc en ciel: nouvelle couleur toutes les 120 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		235..244	Arc en ciel: nouvelle couleur toutes les 150 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		245..255	Arc en ciel: nouvelle couleur toutes les 180 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
10	PANORAMIQUE VERTICAL		PANORAMIQUE VERTICAL MSB
11	PANORAMIQUE VERTICAL FIN		PANORAMIQUE VERTICAL LSB
12	VITESSE PANORAMIQUE VERTICAL	0..10	Standard
		11..25	Vitesse maximum
		26..127	De vitesse maximale à minimale
		128..247	Réaction variable au signal DMX (rapide à lent)
		248..255	Réaction lente au signal DMX
13	SERVICE	0..10	Pas de fonction
		11..244	réservé
		245..255	Activation du canal « FONCTIONS »
14	FONCTIONS	0..14	Pas de fonction
	Activé par le canal SERVICE en gamme 245..255 et restant sur l'option désirée pendant 5 secondes	15..24	PAS DE LISSAGE (PAR DÉFAUT)
		25..26	LISSAGE 1
		27..28	LISSAGE 2
		29..30	LISSAGE 3
		31..32	LISSAGE 4
		33..34	LISSAGE 5
		35..36	LISSAGE 6
		37..38	LISSAGE 7
		39..40	LISSAGE 8
		41..42	LISSAGE 9
		43..44	LISSAGE 10
		45..46	LISSAGE 11
		47..48	LISSAGE 12
		49..50	LISSAGE 13
		51..52	LISSAGE 14
		53..54	LISSAGE 15
		55..56	LISSAGE 16
		57..58	LISSAGE 17
		59..60	LISSAGE 18
		61..62	LISSAGE 19
		63..64	LISSAGE 20
		65..74	GAMMA CORRECTION QUADRATIQUE (PAR DÉFAUT)
		75..84	GAMMA CORRECTION LINÉAIRE
		85..104	FRÉQUENCE DE SORTIE 610 Hz (PAR DÉFAUT)
		105	FRÉQUENCE DE SORTIE 800 Hz
		106	FRÉQUENCE DE SORTIE 1000 Hz
		107	FRÉQUENCE DE SORTIE 1500 Hz
		108	FRÉQUENCE DE SORTIE 2000 Hz
		109	FRÉQUENCE DE SORTIE 2500 Hz
		110	FRÉQUENCE DE SORTIE 3000 Hz
		111	FRÉQUENCE DE SORTIE 3500 Hz
		112	FRÉQUENCE DE SORTIE 4000 Hz
		113	FRÉQUENCE DE SORTIE 4500 Hz
		114	FRÉQUENCE DE SORTIE 5000 Hz
		115	FRÉQUENCE DE SORTIE 5500 Hz

<i>Ch</i>	<i>Nom</i>	<i>Niveaux DMX</i>	
		116	FRÉQUENCE DE SORTIE 6000 Hz
		117	FRÉQUENCE DE SORTIE 6500 Hz
		118	FRÉQUENCE DE SORTIE 7000 Hz
		119	FRÉQUENCE DE SORTIE 7500 Hz
		120	FRÉQUENCE DE SORTIE 8000 Hz
		121	FRÉQUENCE DE SORTIE 8500 Hz
		122	FRÉQUENCE DE SORTIE 9000 Hz
		123	FRÉQUENCE DE SORTIE 9500 Hz
		124	FRÉQUENCE DE SORTIE 10000 Hz
		125	FRÉQUENCE DE SORTIE 11000 Hz
		126	FRÉQUENCE DE SORTIE 12000 Hz
		127	FRÉQUENCE DE SORTIE 13000 Hz
		128	FRÉQUENCE DE SORTIE 14000 Hz
		129	FRÉQUENCE DE SORTIE 15000 Hz
		130	FRÉQUENCE DE SORTIE 16000 Hz
		131	FRÉQUENCE DE SORTIE 17000 Hz
		132	FRÉQUENCE DE SORTIE 18000 Hz
		133	FRÉQUENCE DE SORTIE 19000 Hz
		134	FRÉQUENCE DE SORTIE 20000 Hz
		135..144	ACCROISSEMENT MARCHE (PAR DÉFAUT)
		145..154	ACCROISSEMENT ARRÊT
		155..164	RÉSERVÉ
		165..174	RÉSERVÉ
		175..184	RÉSERVÉ
		185..194	RÉSERVÉ
		195..204	RÉSERVÉ
		205..214	PANORAMIQUE VERTICAL NORMAL (PAR DÉFAUT)
		215..224	PANORAMIQUE VERTICAL REVERSE
		225..234	RÉSERVÉ
		235..244	VITESSE VENTILATEUR MODE STUDIO
		245..255	VITESSE VENTILATEUR MODE LIVE (PAR DÉFAUT)
15	ZOOM	0..255	Zoom linéaire d'étroit à large
16	RAZ	0..15	Pas de fonction
		16..75	PAN PANORAMIQUE VERTICAL RAZ
		76..239	ZOOM RAZ
		240..255	TOTAL Unité RAZ

**16- PROTOCOLE DMX****«CHASE» mode: 24 Canaux DMX (par défaut)**

- 1 RED DIMMER
- 2 GREEN DIMMER
- 3 BLUE DIMMER
- 4 WHITE DIMMER
- 5 SHUTTER
- 6 DIMMER
- 7 DIMMER FINE
- 8 LINEAR CTO
- 9 MACRO COLOR
- 10 TILT
- 11 TILT FINE
- 12 TILT SPEED
- 13 SERVICE
- 14 FUNCTIONS
- 15 ZOOM
- 16 RESET
- 17 CHASE 1 SELECTION
- 18 CHASE 1 COLOUR
- 19 CHASE 1 SIZE/SPEED
- 20 CHASE 1 DIMMER
- 21 CHASE 2 SELECTION
- 22 CHASE 2 COLOUR
- 23 CHASE 2 SIZE/SPEED
- 24 CHASE 2 DIMMER

<i>Ch</i>	<i>Nom</i>	<i>Niveaux DMX</i>	
1	GRADATEUR ROUGE	0..255	Gradateur maître ROUGE
2	GRADATEUR VERT	0..255	Gradateur maître VERT
3	BLEU GRADATEUR	0..255	Gradateur maître BLEU
4	GRADATEUR BLANC	0..255	Gradateur maître BLANC
5	OBTURATEUR	0..9	Extinction
		10..19	Ouvert
		20..29	Extinction
		30..119	Feu à éclats (de 3,27 s à 30 ms)
		120..149	Pulsation up (de 42,6 s à 120 ms)
		150..179	Pulsation down (de 42,6 s à 120 ms)
		180..204	Feu aléatoire à éclats
		205..229	Feu aléatoire à éclats totalement indépendant
		230..255	Ouvert
6	GRADATEUR	0..255	Gradateur maître proportionnel MSB
7	GRADATEUR FIN	0..255	Gradateur maître proportionnel LSB
8	LINÉAIRE CTO	0..10	Pas de fonction
		11..255	Correction linéaire de contrôle de température (BLANC de 2700K à 8000K)
9	MACRO COULEUR	0..14	Pas de fonction
		15..24	Fix.Col.1: ROUGE - RGBW=(255,0,0,0)
		25..34	Fix.Col.2: RGBW=(255,85,0,0)
		35..44	Fix.Col.3: RGBW=(255,170,0,0)
		45..54	Fix.Col.4: JAUNE - RGBW=(255,255,0,0)
		55..64	Fix.Col.5: RGBW=(170,255,0,0)
		65..74	Fix.Col.6: RGBW=(85,255,0,0)
		75..84	Fix.Col.7: VERT - RGBW=(0,255,0,0)
		85..94	Fix.Col.8: RGBW=(0,255,85,0)
		95..104	Fix.Col.9: RGBW=(0,255,170,0)
		105..114	Fix.Col.10: CYAN - RGBW=(0,255,255,0)

<i>Ch</i>	<i>Nom</i>	<i>Niveaux DMX</i>	
		115..124	Fix.Col.11: RGBW=(0,170,255,0)
		125..134	Fix.Col.12: RGBW=(0,85,255,0)
		135..144	Fix.Col.13: BLEU – RGBW(0,0,255,0)
		145..154	Fix.Col.14: RGBW=(85,0,255,0)
		155..164	Fix.Col.15: RGBW=(170,0,255,0)
		165..174	Fix.Col.16: MAGENTA – RGBW=(255,0,255,0)
		175..184	Arc en ciel: nouvelle couleur toutes les6 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		185..194	Arc en ciel: nouvelle couleur toutes les15 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		195..204	Arc en ciel: nouvelle couleur toutes les30 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		205..214	Arc en ciel: nouvelle couleur toutes les45 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		215..224	Arc en ciel: nouvelle couleur toutes les60 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		225..234	Arc en ciel: nouvelle couleur toutes les120 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		235..244	Arc en ciel: nouvelle couleur toutes les150 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
		245..255	Arc en ciel: nouvelle couleur toutes les180 s (ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU, MAGENTA, BLANC)
10	PANORAMIQUE VERTICAL		PANORAMIQUE VERTICAL MSB
11	PANORAMIQUE VERTICAL FIN		PANORAMIQUE VERTICAL LSB
12	VITESSE PANORAMIQUE VERTICAL	0..10	Standard
		11..25	Vitesse maximale
		26..127	De vitesse maximale à minimale
		128..247	Réaction variable au signal DMX (rapide à lent)
		248..255	Réaction lente au signal DMX
13	SERVICE	0..10	Pas de fonction
		11..244	réservé
		245..255	Activation du canal « FONCTIONS »
14	FONCTIONS	0..14	Pas de fonction
	Activé par le canal SERVICE en gamme 245..255 et restant sur l'option désirée pendant 5 secondes	15..24	PAS DE LISSAGE (PAR DÉFAUT)
		25..26	LISSAGE 1
		27..28	LISSAGE 2
		29..30	LISSAGE 3
		31..32	LISSAGE 4
		33..34	LISSAGE 5
		35..36	LISSAGE 6
		37..38	LISSAGE 7
		39..40	LISSAGE 8
		41..42	LISSAGE 9
		43..44	LISSAGE 10
		45..46	LISSAGE 11
		47..48	LISSAGE 12
		49..50	LISSAGE 13
		51..52	LISSAGE 14
		53..54	LISSAGE 15
		55..56	LISSAGE 16
		57..58	LISSAGE 17
		59..60	LISSAGE 18
		61..62	LISSAGE 19
		63..64	LISSAGE 20
		65..74	CORRECTION QUADRATIQUE GAMMA (PAR DÉFAUT)
		75..84	CORRECTION LINÉAIRE GAMMA
		85..104	FRÉQUENCE DE SORTIE 610 Hz (PAR DÉFAUT)
		105	FRÉQUENCE DE SORTIE 800 Hz
		106	FRÉQUENCE DE SORTIE 1000 Hz
		107	FRÉQUENCE DE SORTIE 1500 Hz

<i>Ch</i>	<i>Nom</i>	<i>Niveaux DMX</i>	
		108	FRÉQUENCE DE SORTIE 2000 Hz
		109	FRÉQUENCE DE SORTIE 2500 Hz
		110	FRÉQUENCE DE SORTIE 3000 Hz
		111	FRÉQUENCE DE SORTIE 3500 Hz
		112	FRÉQUENCE DE SORTIE 4000 Hz
		113	FRÉQUENCE DE SORTIE 4500 Hz
		114	FRÉQUENCE DE SORTIE 5000 Hz
		115	FRÉQUENCE DE SORTIE 5500 Hz
		116	FRÉQUENCE DE SORTIE 6000 Hz
		117	FRÉQUENCE DE SORTIE 6500 Hz
		118	FRÉQUENCE DE SORTIE 7000 Hz
		119	FRÉQUENCE DE SORTIE 7500 Hz
		120	FRÉQUENCE DE SORTIE 8000 Hz
		121	FRÉQUENCE DE SORTIE 8500 Hz
		122	FRÉQUENCE DE SORTIE 9000 Hz
		123	FRÉQUENCE DE SORTIE 9500 Hz
		124	FRÉQUENCE DE SORTIE 10000 Hz
		125	FRÉQUENCE DE SORTIE 11000 Hz
		126	FRÉQUENCE DE SORTIE 12000 Hz
		127	FRÉQUENCE DE SORTIE 13000 Hz
		128	FRÉQUENCE DE SORTIE 14000 Hz
		129	FRÉQUENCE DE SORTIE 15000 Hz
		130	FRÉQUENCE DE SORTIE 16000 Hz
		131	FRÉQUENCE DE SORTIE 17000 Hz
		132	FRÉQUENCE DE SORTIE 18000 Hz
		133	FRÉQUENCE DE SORTIE 19000 Hz
		134	FRÉQUENCE DE SORTIE 20000 Hz
		135..144	ACCROISSEMENT MARCHE (PAR DÉFAUT)
		145..154	ACCROISSEMENT ARRÊT
		155..164	RÉSERVÉ
		165..174	RÉSERVÉ
		175..184	RÉSERVÉ
		185..194	RÉSERVÉ
		195..204	RÉSERVÉ
		205..214	PANORAMIQUE VERTICAL NORMAL (PAR DÉFAUT)
		215..224	PANORAMIQUE VERTICAL INVERSE
		225..234	RÉSERVÉ
		235..244	VITESSE VENTILATEUR MODE STUDIO
		245..255	VITESSE VENTILATEUR MODE LIVE (PAR DÉFAUT)
15	ZOOM	0..255	Zoom linéaire d'étroit à large
16	RAZ	0..15	Pas de fonction
		16..75	PAN PANORAMIQUE VERTICAL RAZ
		76..239	ZOOM RAZ
		240..255	TOTAL Unité RAZ
17	SYNCHRONISATION1 SELECT.	0..47	pas d'effet
		48..63	arrière plan
		64..79	Histogramme gauche
		80..95	Histogramme droite
		96..111	Histogramme Multi couleurs gauche
		112..127	Histogramme Multi couleurs droite
		128..143	Glissement continu gauche
		144..159	Glissement continu droite
		160..175	Onde droite
		176..191	Onde gauche
		192..207	Feu aléatoire à éclats
		208..223	Feu aléatoire à éclats de couleur
		224..239	Pulsation
		240..255	Sélection aléatoire
18	SYNCHRONISATION1 COULEUR	0..255	Sélection synchronisation couleur

<i>Ch</i>	<i>Nom</i>	<i>Niveaux DMX</i>	
19	SYNCHRONISATION1 TAILLE/VIT.	0..255	Réglage de vitesse de synchronisation
20	SYNCHRONISATION1 GRADATEUR	0..255	Niveau de synchronisation
21	SYNCHRONISATION2 SÉLECT.	0..47	Pas d'effet
		48..63	Arrière plan
		64..79	Histogramme gauche
		80..95	Histogramme droite
		96..111	Histogramme Multi couleurs gauche
		112..127	Histogramme Multi couleurs droite
		128..143	Glissement continu droite
		144..159	Glissement continu gauche
		160..175	Onde droite
		176..191	Onde gauche
		192..207	Stroboscope aléatoire
		208..223	Stroboscope aléatoire, couleur aléatoire
		224..239	Pulsation
		240..255	Choix aléatoire
22	SYNCHRONISATION2 COULEUR	0..255	Sélection synchronisation couleur
23	SYNCHRONISATION2 TAILLE/VIT.	0..255	Réglage vitesse synchronisation
24	SYNCHRONISATION2 GRADATEUR	0..255	Niveau de synchronisation

**REMARQUES**

**REMARQUES**

PROUDLY  
MADE IN ITALY



DTS products are designed  
and manufactured at the  
DTS plants in Italy



**ISO 9001:2015**  
DTS quality system is certified  
to the ISO 9001:2015 standard

**D.T.S. Illuminazione s.r.l.** • Via Fagnano Selve 12-14  
47843 Misano Adriatico (RN) Italy  
Tel.: +39 0541 611131 • Fax +39 0541 611111  
[info@dts-lighting.it](mailto:info@dts-lighting.it) • [www.dts-lighting.it](http://www.dts-lighting.it)



**05171280.FR**

Produits et spécifications sujets à changer sans préavis.