

X-BRICK



Manuale d'uso rel. 1.0 ITA



Le informazioni contenute in questo documento sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non è assunta alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Tutti i diritti sono riservati e questo documento non può essere copiato, fotocopiato, riprodotto per intero o in parte senza previo consenso scritto della D.T.S.

D.T.S. si riserva il diritto di apportare senza preavviso cambiamenti e modifiche estetiche, funzionali o di design a ciascun proprio prodotto. D.T.S. non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione dei prodotti o dei circuiti descritti.

The information contained in this publication has been carefully prepared and checked. However, no responsibility will be taken for any errors. All rights are reserved and this document cannot be copied, photocopied or reproduced, in part or completely, without prior written consent from D.T.S.

D.T.S. reserves the right to make any aesthetic, functional or design modifications to any of its products without prior notice. D.T.S. assumes no responsibility for the use or application of the products or circuits described herein.

Les informations contenues dans le présent manuel ont été rédigées et contrôlées avec le plus grand soin. Nous déclinons toutefois toute responsabilité en cas d'éventuelles inexactitudes. Tous droits réservés. Ce document ne peut être copié, photocopie ou reproduit, dans sa totalité ou partiellement, sans le consentement préalable de D.T.S.

D.T.S. se réserve le droit d'apporter toutes modifications et améliorations esthétiques, fonctionnelles ou de design, sans préavis, à chacun de ses produits. D.T.S. décline toute responsabilité sur l'utilisation ou sur l'application des produits ou des circuits décrits.

Las informaciones contenidas en este documento han sido cuidadosamente redactadas y controladas. Con todo, no se asume ninguna responsabilidad por eventuales inexactitudes. Todos los derechos han sido reservados y este documento no puede ser copiado, fotocopiado o reproducido, total o parcialmente, sin previa autorización escrita de D.T.S.

D.T.S. se reserva el derecho a aportar sin previo aviso cambios y modificaciones de carácter estético, funcional o de diseño a cada producto suyo. D.T.S. no se asume responsabilidad de ningún tipo sobre la utilización o sobre la aplicación de los productos o de los circuitos descritos.

INDICE:

1- SIMBOLI	4
2- AVVERTENZE GENERALI	5
3- GARANZIA.....	5
4- SPECIFICHE TECNICHE.....	5
5- ACCESSORI	7
6- INFORMAZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI	8
6.1 Prevenzione da incendi	8
6.2 Prevenzione da scosse elettriche	8
6.3 Sicurezza.....	8
6.4 Livello di protezione contro l'intrusione di particelle solide e l'accesso di liquidi ...	8
6.5 Direttiva europea RAEE su Rifiuti Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche	9
7- INSTALLAZIONE.....	9
7.1 Installazione a terra	9
7.2 Installazione a soffitto	10
7.3 Dispositivo di protezione del display da raggi UV	11
7.4 Protezione contro l'accesso di liquidi.....	12
7.5 Movimento Tilt	12
7.6 Rischio di incendio.....	12
7.7 Ventilazione forzata	12
7.8 Temperatura ambiente di esercizio	12
8- CONNESSIONI INPUT / OUTPUT	13
9- CONNESSIONE DEL SEGNALE DMX.....	14
9.1 Indirizzi DMX	15
9.2 Selezionare l'indirizzo DMX.....	15
10- FUNZIONI RDM	16
11- AGGIORNAMENTO FIRMWARE	21
12- FUNZIONI DEL DISPLAY	22
13- MODALITÀ REC	29
14- MESSAGGI D' ERRORE	30
15- PULIZIA PERIODICA.....	31
16- CONTROLLI PERIODICI	31
17- INSTALLAZIONE FILTRI OLOGRAFICI	32
18- INSTALLAZIONE VISOR.....	33
19- INSTALLAZIONE BANDIERE DIREZIONALI	34
20- RIFERIMENTI FUNZIONE "LED PIXEL INVERT"	35
21- PROTOCOLLO DMX	36

1- SIMBOLI

Simboli utilizzati in questo manuale:



QUESTO SIMBOLO INDICA UNA SUPERFICIE CALDA



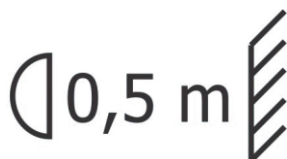
QUESTO SIMBOLO INDICA RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA



QUESTO SIMBOLO INDICA PERICOLO GENERICO

t_a 40°C

QUESTO SIMBOLO INDICA LA TEMPERATURA AMBIENTE MASSIMA DI ESERCIZIO



QUESTO SIMBOLO INDICA LA DISTANZA MINIMA A CUI IL DISPOSITIVO PUÒ ESSERE POSTO DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA



QUESTO SIMBOLO SIGNIFICA “NON OSSERVARE DIRETTAMENTE LA SORGENTE LUMINOSA QUANDO IL DISPOSITIVO È IN FUNZIONE”



QUESTO SIMBOLO INDICA IL GRUPPO DI RISCHIO FOTOBIOLOGICO

Risk Group 2



QUESTO SIMBOLO INDICA LA DIRETTIVA EUROPEA RAEE 2012/19/UE SU RIFIUTI APPARECCHIATURE ELETTRICHE ED ELETTRONICHE

2- AVVERTENZE GENERALI

Leggere attentamente le istruzioni contenute in questo manuale. Esse forniscono importanti informazioni riguardanti la sicurezza dell'operatore durante l'installazione, l'uso e la manutenzione del dispositivo.

Il dispositivo non è indicato per l'uso domestico e deve essere installato esclusivamente da personale qualificato o con esperienza.

Scollegare sempre il dispositivo dall'alimentazione prima di eseguire operazioni di manutenzione.

Il dispositivo deve sempre essere dotato di una messa a terra efficiente.

3- GARANZIA

Il dispositivo è coperto di garanzia 36 mesi dalla data di acquisto contro difetti di produzione.

La garanzia copre difetti derivanti dalla lavorazione o dai materiali utilizzati.

La garanzia non è applicabile laddove il difetto sia causato da errato utilizzo o riparazioni non autorizzate.

Nessuna modifica funzionale e/o fisica del prodotto è permessa.

4- SPECIFICHE TECNICHE

Codici prodotto DTS:

03.LDB130S11FC X-BRICK FC Ultra-Narrow lenses Black finishing

Sorgente luminosa

32 OSTAR STAGE "N" Full Color (RGBW) LEDs

15.300 lumens output

Vita media LED: 50.000 ore (70% lumen output)

Gruppo ottico

Angolo di proiezione 8°

Gamma di filtri olografici facilmente intercambiabili: 20° / 40° / 60°x10° (l'applicazione non richiede nessuno strumento aggiuntivo)

Proiezione uniforme su superfici

Generazione colore

16 milioni di colori

Temperatura colore variabile linearmente (da 2700K a 8000K)

Emulazione di 16 gelatine

Controllo

Ricevitore e trasmettitore wireless di segnale DMX incorporato

Protocollo DMX 512 / RDM

Display LCD + 4 tasti capacitivi

Sistema operativo interno aggiornabile con dongle DTS

9 modalità DMX:

Modalità DMX estese

- Chase (default)

- Extended

- Sectors RGBW X4

- Sectors RGBW Fine X4

- Sectors RGBW + Shut + Dim X4

Modalità DMX Single Layer (compatibili con i modelli BRICK)

- Standard
- Global RGBW
- Global RGBW + Shut + Dim
- Global RGBW + Dim Fine

Alimentazione

Alimentatore integrato full-range PSU 100-240Vac 50-60 Hz

Assorbimento massimo: 650W

Conessioni

Alimentazione: connettori da pannello PowerCON TRUE1 In/Out IP65 con tappi water-proof

Segnale DMX: connettori da pannello XLR 5 poli In/Out IP65 con tappi water-proof

Dispositivi di sicurezza

Circuiti di protezione da sovratensione e sovratemperatura

Temperatura di esercizio

-20° / 40°

Dati fisici

IP65

Grado di protezione: IK09

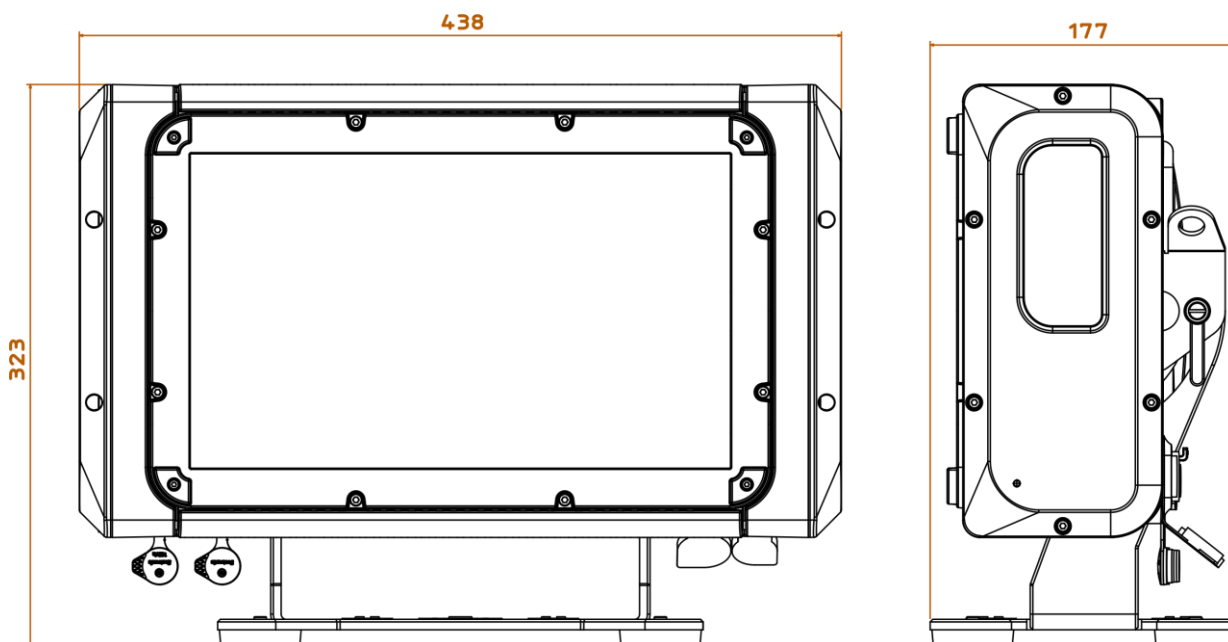
Peso: 14 Kg

Finitura: Nero

Certificazioni



DIMENSIONI



5- ACCESSORI

Di serie

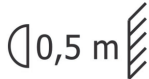
- 1 x Filtro olografico 20° (codice 0506A043.D18)
- 1 x Filtro olografico 40° (codice 0506A045.D18)
- 1 x Filtro olografico 60°x10° (codice 0506A092.D18)
- 1 x Cavo con connettore PowerCON TRUE1 femmina (codice 02K0012267.0015)
- 1 x Connettore volante XLR 5 poli IP65 femmina (codice 0508B177)
- 1 x Connettore volante XLR 5 poli IP65 maschio (codice 0508B178)
- 1 x Dispositivo di protezione del display da raggi UV (codice 03.LA.218)
- 1 x staffa Omega con connessione "Fast Lock" (codice 02K00467)
- 1 x Manuale d'uso

Su richiesta

- Filtro olografico 10° (codice 0506A101.D18)
- Filtro olografico 60° (codice 0506A103.D18)
- Filtro olografico 80° (codice 0506A121.D18)
- Filtro olografico 30x60° (codice 0506A133.D18)
- Bandiere direzionali, finitura nero (codice 03.LA.237.11)
- Visor, finitura nero (codice 03.LA.236.11)
- Gancio Aliscaf per tubo di diametro max 50 mm (carico max 200 kg) (codice 0521A033) (adatto a qualsiasi carico verticale/orizzontale)
- Gancio professionale Quick trigger (carico max 100 Kg) (codice 0521A037) (non adatto a carichi orizzontali)
- Gancio a "C" G60 (carico max 50 Kg) (codice 0521A004) (non adatto a carichi orizzontali)
- Cavo di sicurezza 5 x 600 mm (carico max 60 Kg) (codice 0521A038)
- Dongle DTS per aggiornamento software (codice 03.LA.206)

6- INFORMAZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI

6.1 Prevenzione da incendi:

- Distanza minima a cui il dispositivo può essere posto dalla superficie illuminata: 0,5 m 
- Sostituire fusibili danneggiati solo con quelli che presentano un valore nominale equivalente. **Attenzione:** la sostituzione del fusibile deve essere effettuata esclusivamente dal costruttore, dal suo servizio di assistenza, o da personale qualificato equivalente, al fine di evitare pericoli.
- Collegare l'unità all'alimentazione tramite interruttore magnetotermico.

6.2 Prevenzione da scosse elettriche:



- All'interno dell'unità è presente alta tensione. Scollegare il dispositivo dall'alimentazione prima di eseguire qualsiasi tipo di manutenzione.
- In caso di manutenzione, il livello tecnologico presente all'interno di X-BRICK necessita di personale tecnico specializzato. Si prega di rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato DTS.
- Un'efficiente messa a terra è fondamentale per il corretto funzionamento del dispositivo.
- Non collegare il dispositivo se sprovvisto di messa a terra.
- Il dispositivo dovrebbe essere installato in luoghi ben ventilati.

6.3 Sicurezza:



- Gruppo di rischio fotobiologico 2, secondo normativa EN 62471. Risk Group 2
- ATTENZIONE! Non osservare direttamente la sorgente luminosa quando il dispositivo è in funzione. Potrebbe arrecare danni agli occhi e alla pelle.
- Non osservare la sorgente luminosa durante il funzionamento del dispositivo.
- Il proiettore dovrebbe essere installato in modo che non sia prevista la sua osservazione per un periodo prolungato e da una distanza di 25,94 m.
- La sorgente luminosa deve essere sostituita soltanto dal costruttore, dal suo servizio di assistenza, o da personale qualificato equivalente.
- Il dispositivo non è indicato per l'uso domestico e deve essere installato esclusivamente da personale qualificato e con esperienza.
- Il proiettore deve sempre essere installato con ganci e staffe adatti a sostenere pienamente il peso dell'unità.
- Usare sempre un cavo di sicurezza per sostenere il peso dell'unità come sospensione secondaria nel caso quella primaria venga meno.
- In alcuni punti del proiettore, la superficie esterna potrebbe raggiungere la temperatura di 60 °C. Non toccare mai l'unità prima che siano passati almeno 5 minuti dal suo spegnimento.
- Non installare mai il dispositivo in un'area chiusa con scarsa ventilazione.



La temperatura ambiente massima di esercizio non deve superare i 40°C. t_a 40°C

6.4 Livello di protezione contro l'intrusione di particelle solide e l'accesso di liquidi:



- Il dispositivo è classificato per uso esterno e il suo grado di protezione contro l'intrusione di particelle solide e l'accesso di liquidi è IP65. Adatto a luoghi umidi.

6.5 Direttiva europea RAEE su Rifiuti Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche:



- Il dispositivo, gli accessori e l'imballo devono essere smaltiti in modo da poter essere riciclati.

Per i paesi UE: in base alla direttiva europea 2012/19/UE riguardante le apparecchiature elettriche ed elettroniche, i proiettori che non possono più essere utilizzati debbono essere smaltiti separatamente e disposti in maniera ecologica.

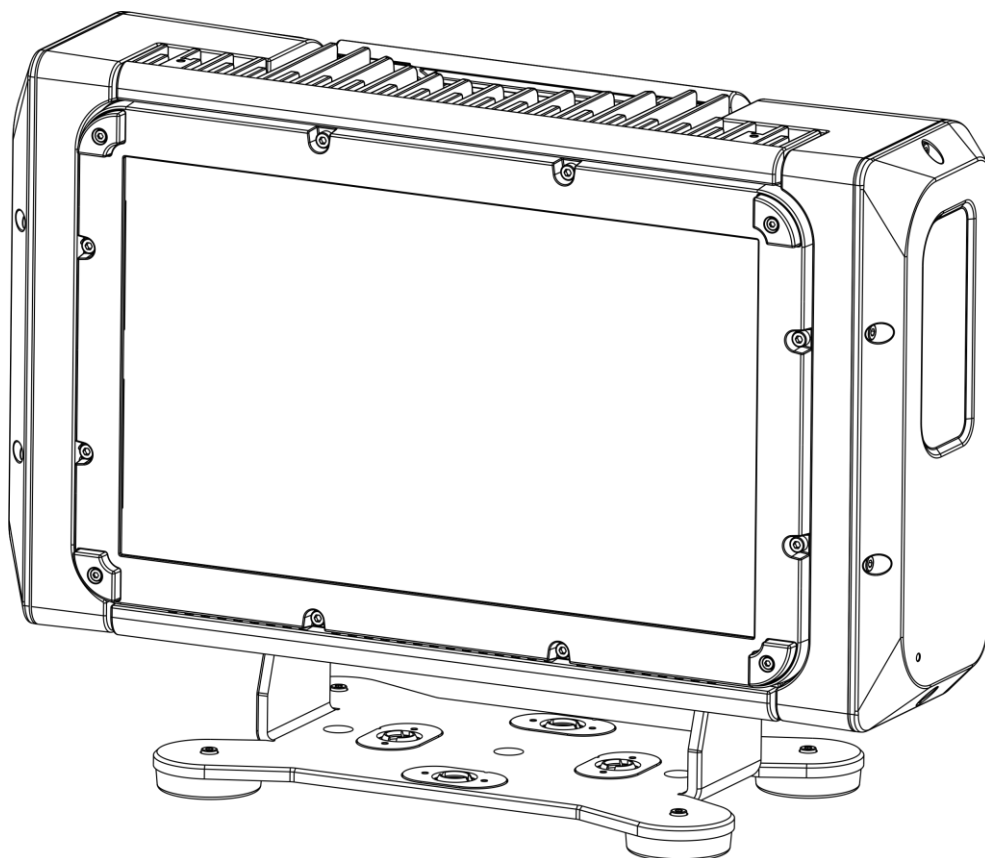
7- INSTALLAZIONE

Il dispositivo è adatto a luoghi umidi.

7.1 Installazione a terra

X-BRICK può essere montato a terra o a soffitto.

Per il montaggio a terra, X-BRICK può essere installato senza ausilio di supporti aggiuntivi grazie ai quattro piedini in gomma sulla staffa.



7.2 Installazione a soffitto

Per installazione a soffitto, si raccomanda l'uso di ganci appropriati per installare l'unità sulla superficie di fissaggio.

Una staffa Omega con sistema "Fast lock" inclusa permette di appendere X-BRICK alla truss utilizzandola insieme ad un gancio di fissaggio.

La struttura di supporto su cui l'unità è appesa deve essere in grado di sostenere il peso del dispositivo, così come i ganci utilizzati.

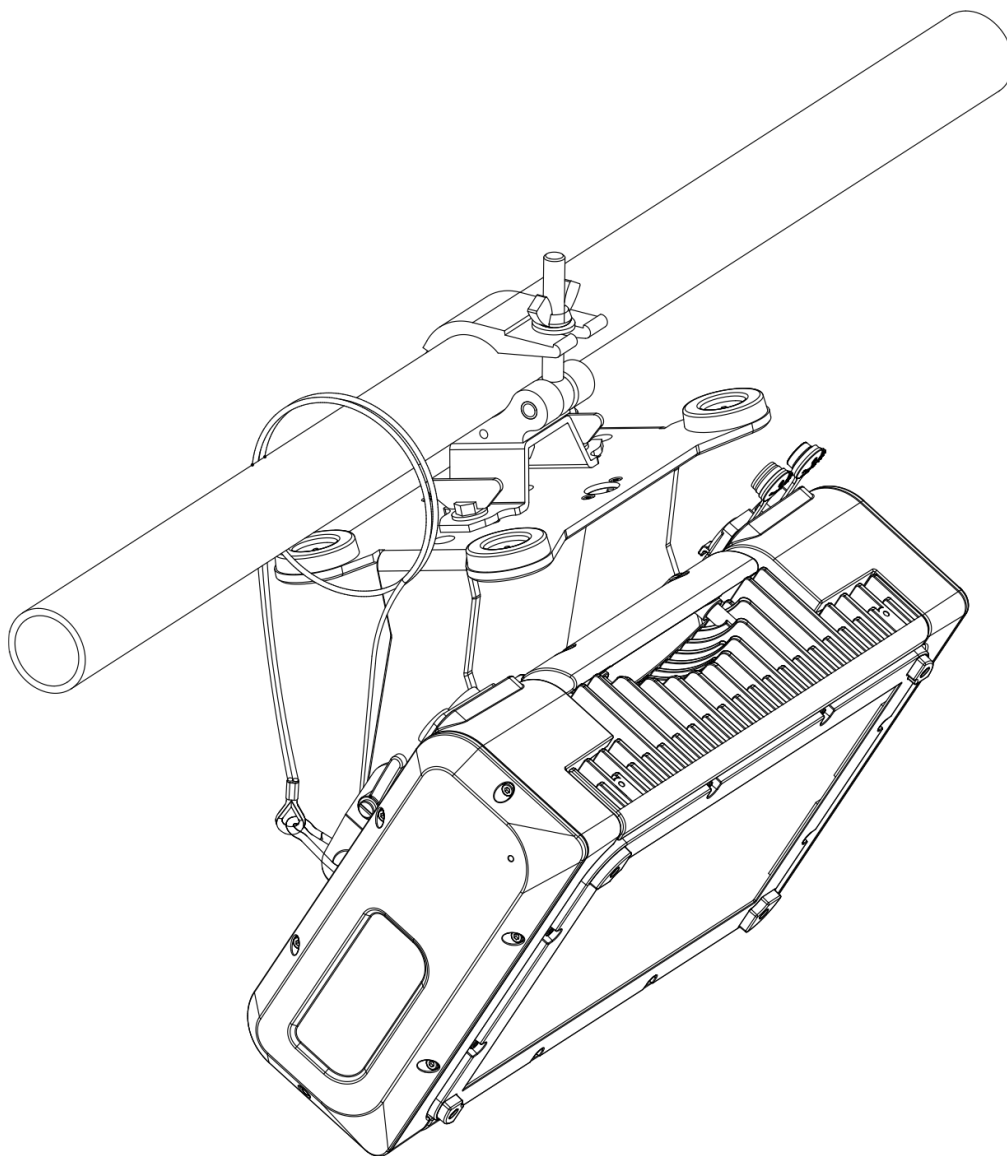
Nelle installazioni esterne dove X-BRICK viene appeso verticalmente si consiglia di mantenere il display del dispositivo rivolto verso terra.

ATTENZIONE:

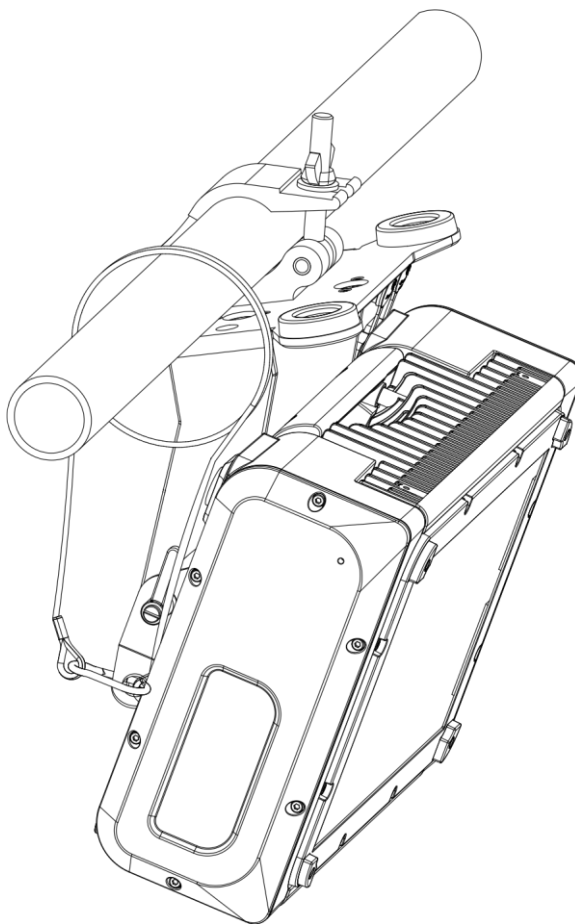
Un cavo di sicurezza deve essere fissato con cura al prodotto ed alla struttura di supporto del proiettore come mostrato in figura.

Un cavo di sicurezza appropriato (code 0521A038) è disponibile su richiesta.

Installazione con staffa Omega (inclusa):



Installazione senza staffa Omega:



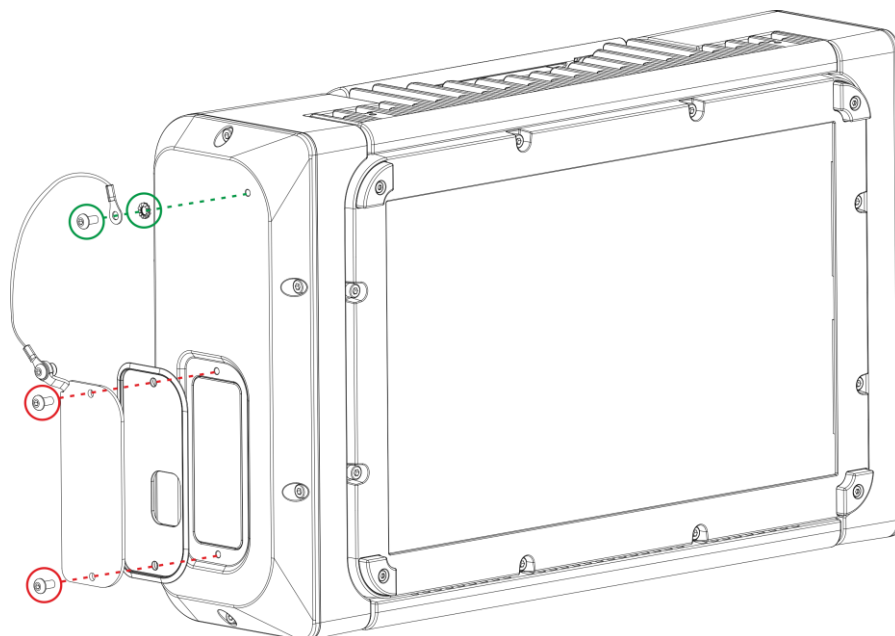
7.3 Dispositivo di protezione del display da raggi UV

Per installazioni da esterno, X-BRICK è dotato di un pannello di protezione UV per il display (code 03.LA.218).

Per installare la protezione UV del display:

Sistemare il pannello di protezione UV e la guarnizione sul display e fissare entrambi con le due viti fornite nel kit, come mostrato in figura.

Fissare il cavetto di sicurezza sul tappo laterale dell' unità utilizzando la vite e la rondella forniti nel kit, come mostrato in figura.

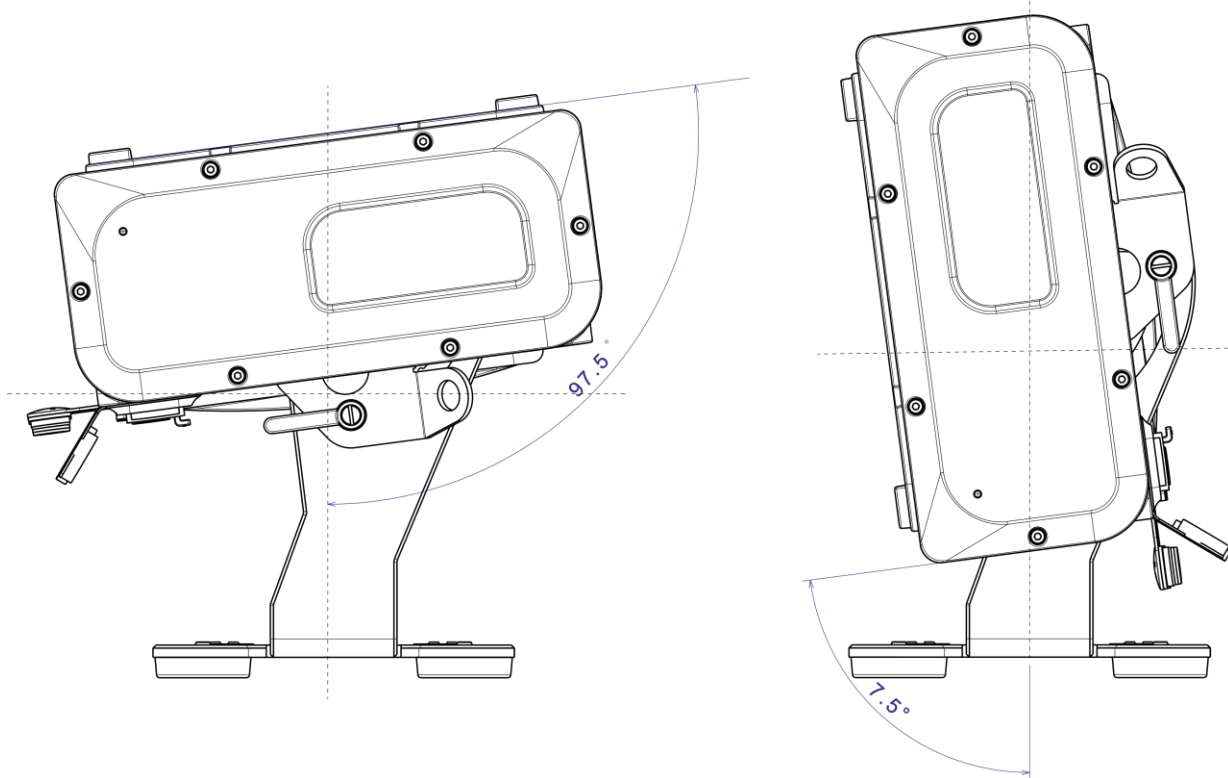


7.4 Protezione contro l'accesso di liquidi

Se la protezione IP65 dovesse essere compromessa per qualsiasi ragione, non esporre il prodotto ad agenti atmosferici esterni. Potrebbe danneggiarsi.

7.5 Movimento Tilt

Il proiettore ha un angolo di escursione del Tilt massimo di 105°.



7.6- Rischio di incendio

Il proiettore produce calore e deve quindi essere installato in una zona ben ventilata. La distanza minima a cui il dispositivo può essere posto dalla superficie illuminata è di 0,5 m.

0,5 m

7.7- Ventilazione forzata

È possibile notare come l'unità disponga di diversi ingressi per l'aria oltre che di ventole di raffreddamento.

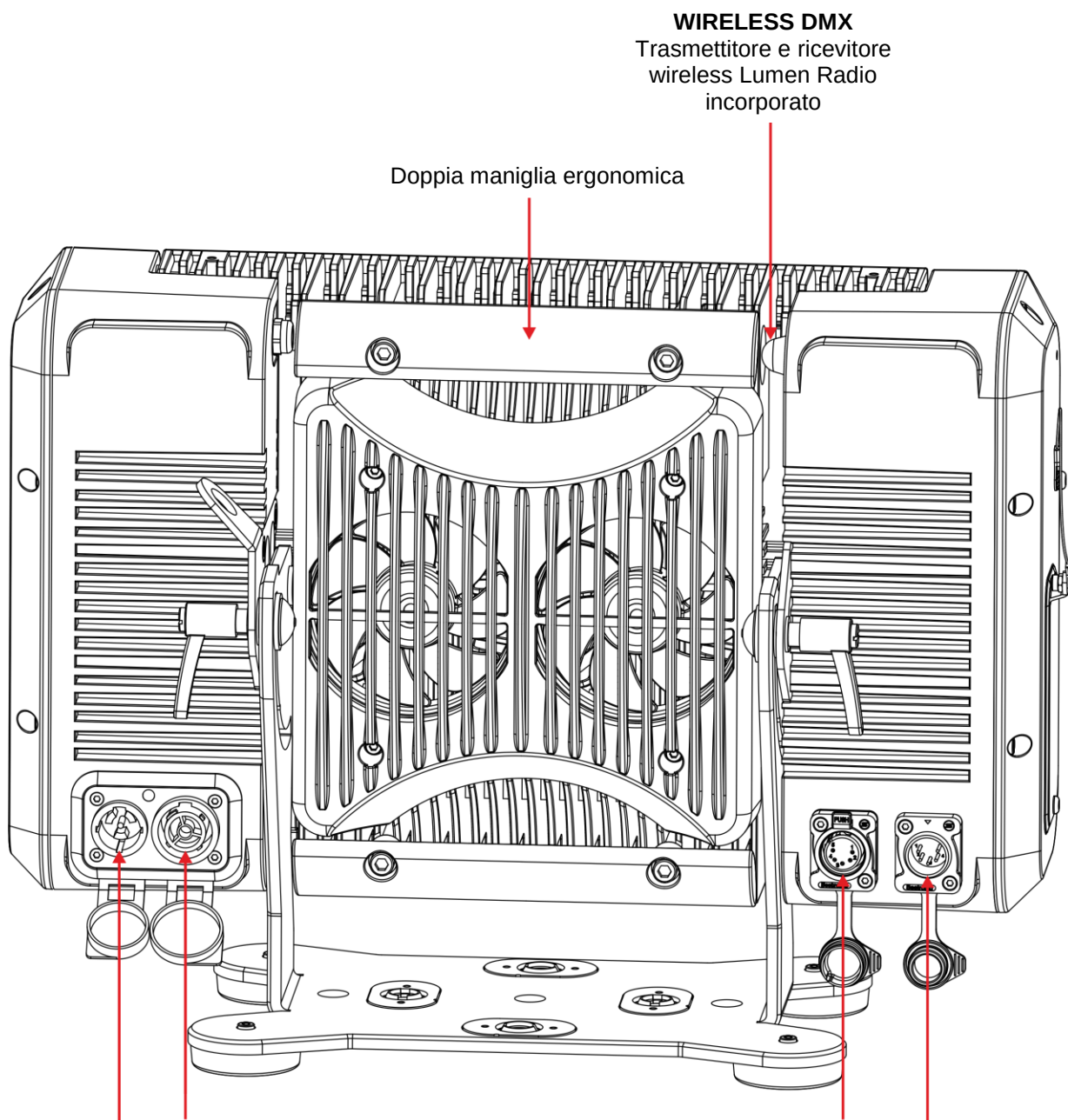
Queste non devono, in nessuna circostanza, essere bloccate o ostruite mentre il proiettore è in funzione. Ciò potrebbe causare il surriscaldamento dell'unità compromettendone il funzionamento.

7.8- Temperatura ambiente di esercizio

Il proiettore non deve mai essere installato in luoghi dove è assente un circolo costante d'aria.

La temperatura ambiente massima di esercizio non deve superare i 40°C. t_a 40°C

8- CONNESSIONI INPUT / OUTPUT



WIRELESS DMX
Trasmettitore e ricevitore
wireless Lumen Radio
incorporato

Doppia maniglia ergonomica

RILANCIO ALIMENTAZIONE
100-240Vac 50-60 Hz (MAX 16A)
Connettore da pannello
PowerCON TRUE1 femmina
IP65 con tappo water-proof

Max 4 unità X-BRICK @ 230Vac
Max 2 unità X-BRICK @ 100Vac

**INGRESSO
ALIMENTAZIONE**
100-240Vac 50-60 Hz
Connettore da pannello
PowerCON TRUE1 maschio
IP65 con tappo water-proof

OUTPUT DMX
Connettore da pannello
XLR 5 poli femmina
IP65 con tappo
water-proof

INPUT DMX
Connettore da pannello
XLR 5 poli maschio
IP65 con tappo
water-proof

9- CONNESSIONE DEL SEGNALE DMX:

Il dispositivo opera anche attraverso l'utilizzo del segnale DMX512.

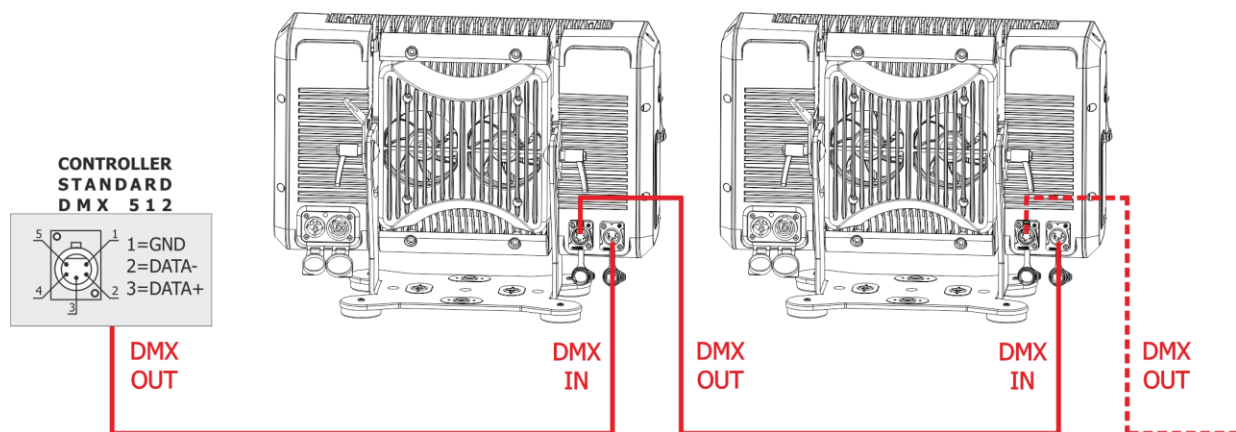
La connessione tra la centralina DMX e una o più unità deve avvenire tramite un cavo schermato di $\varnothing$ 0,5 mm.

Assicurarsi che i poli del cavo DMX non si tocchino tra loro.

Non collegare il polo di terra (calza di schermatura) direttamente al connettore DMX.

Il connettore DMX deve essere isolato.

Per creare un collegamento a cascata dei proiettori, collegare il cavo in uscita dalla centralina DMX al connettore DMX IN del primo proiettore; collegare ora il cavo DMX OUT del primo proiettore all'entrata DMX IN del secondo e così via.



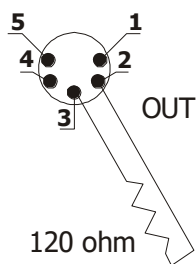
Se il display che mostra l'indirizzo DMX lampeggia, è possibile che sia avvenuto uno dei seguenti errori:

- Segnale DMX non presente
- Problema sulla ricezione del segnale DMX

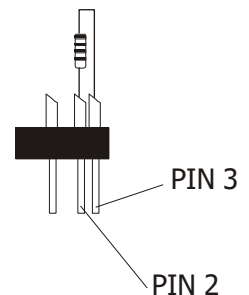
Per installazioni in cui sono necessarie lunghe distanze di collegamento del DMX, è preferibile usare un terminatore DMX.

Il terminatore DMX è un connettore XLR maschio a 3 o 5 pin con una resistenza da 120 ohm tra il secondo e il terzo pin.

Il terminatore DMX deve essere collegato nell'ultima unità (connettore DMX OUT) della linea DMX.



INSERIRE UNA RESISTENZA DA 120 OHM TRA IL SECONDO E TERZO PIN DEL CONNETTORE XLR MASCHIO E COLLEGARLO AL CONNETTORE OUT DELL'ULTIMA UNITÀ CONNESSA SULLA LINEA DMX



9.1 Indirizzi DMX

X-BRICK può essere utilizzato in 9 modalità DMX:

1. Standard (10 ch)
2. Chase (23 ch) (Default)
3. Extended (29 ch)
4. Global RGBW (4 ch)
5. Global RGBW + Shut + Dim (6 ch)
6. Global RGBW + Dim Fine (10 ch)
7. Sectors RGBW X4 (16 ch)
8. Sectors RGBW Fine X4 (32 ch)
9. Sectors RGBW + Shut + Dim X4 (24 ch)

Modalità DMX estese

- Chase (default)
- Extended
- Sectors RGBW X4
- Sectors RGBW Fine X4
- Sectors RGBW + Shut + Dim X4

Modalità DMX Single Layer (compatibili con i modelli BRICK)

- Standard
- Global RGBW
- Global RGBW + Shut + Dim
- Global RGBW + Dim Fine

In order to use the unit in “Chase” mode (23 DMX channels) (Default), set the following addresses on the mixer:

Projector 1	A001	
Projector 2	A024	If you want to select the next projector, just add “23”
Projector 3	A047	
.....	A.....	
projector 6	A116	

9.2 Selezionare l'indirizzo DMX

- 1) Spingere sul dispositivo il pulsante UP / DOWN fino a specificare l'indirizzo DMX desiderato. I numeri presenti sul display inizieranno a lampeggiare (l'indirizzo DMX non è ancora stato definito!)
- 2) Spingere sul dispositivo il pulsante ENTER per confermare l'indirizzo. I numeri sul display smetteranno di lampeggiare e il proiettore sarà ora controllabile attraverso il nuovo indirizzo DMX.

SUGGERIMENTO: tenendo premuto il pulsante UP / DOWN, i numeri scorreranno più velocemente e avrete una selezione più rapida dell'indirizzo desiderato.

10- FUNZIONI RDM

Usando un controller RDM è possibile impostare l'indirizzo DMX, la modalità DMX e altri parametri. X-BRICK accetta i seguenti comandi RDM:

RDM Device Model ID: 0x0D65

RDM PID DESCRIPTION	RDM PID VALUE	GET	SET
Category – Network Management			
DISC_UNIQUE_BRANCH	0x0001		
DISC_MUTE	0x0002		
DISC_UN_MUTE	0x0003		
Category – Status Collection			
STATUS_MESSAGES	0x0030	X	
STATUS_ID_DESCRIPTION	0x0031	X	
Category - RDM Information			
SUPPORTED_PARAMETERS	0x0050	X	
PARAMETERS_DESCRIPTION	0x0051	X	
Category – Product Information			
DEVICE_INFO	0x0060	X	
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	0x0080	X	
MANUFACTURER_LABEL	0x0081	X	
DEVICE_LABEL	0x0082	X	X
SOFTWARE_VERSION_LABEL	0x00C0	X	
Category - DMX512 Setup			
DMX_PERSONALITY	0x00E0	X	X
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	0x00E1	X	
DMX_START_ADDRESS	0x00F0	X	X
Category – Sensors			
SENSOR_DEFINITION	0x0200	X	
SENSOR_VALUE	0x0201	X	X
Category – Power/Lamp Settings			
DEVICE_HOURS	0x0400	X	
LAMP_HOURS	0x0401	X	
Category – Display Settings			
DISPLAY_INVERT	0x0500	X	X
Category – Control			
IDENTIFY_DEVICE	0x1000	X	
Category – Dimmer Settings (Additional Messages)			
CURVE	0x0343	X	X
CURVE_DESCRIPTION	0x0344	X	
OUTPUT_RESPONSE_TIME	0x0345	X	X
OUTPUT_RESPONSE_TIME_DESCRIPTION	0x0346	X	
MODULATION_FREQUENCY	0x0347	X	X
MODULATION_FREQUENCY_DESCRIPTION	0x0348	X	

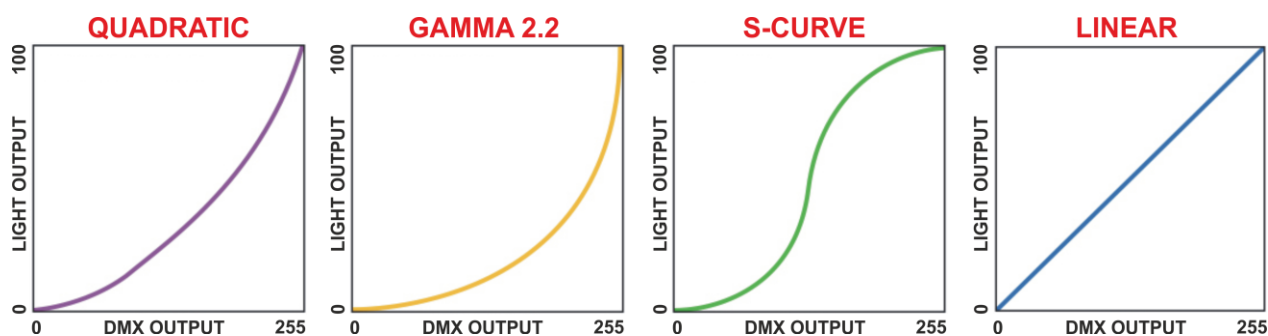
10- FUNZIONI RDM

RDM PID DESCRIPTION	RDM PID VALUE	GET	SET
Category – Manufacturer-Specific PIDs			
LED PIXEL INVERT	0x9039	X	X
FANS SETTING	0x903A	X	X
DISPLAY STANDBY	0x903C	X	X
BKGND-CHS CROSSFADE	0x903D	X	X
NO DMX ACTION	0x9002	X	X
RED NO DMX	0x9003	X	X
GREEN NO DMX	0x9004	X	X
BLUE NO DMX	0x9005	X	X
WHITE NO DMX	0x9006	X	X
INT NO DMX	0x900A	X	X
RED FINE NO DMX	0x9014	X	X
GREEN FINE NO DMX	0x9015	X	X
BLUE FINE NO DMX	0x9016	X	X
WHITE FINE NO DMX	0x9017	X	X
INT FINE NO DMX	0x9018	X	X
RED2 NO DMX	0x9019	X	X
GREEN2 NO DMX	0x901A	X	X
BLUE2 NO DMX	0x901B	X	X
WHITE2 NO DMX	0x901C	X	X
INT2 NO DMX	0x901D	X	X
RED2 FINE NO DMX	0x901E	X	X
GREEN2 FINE NO DMX	0x901F	X	X
BLUE2 FINE NO DMX	0x9020	X	X
WHITE2 FINE NO DMX	0x9021	X	X
INT2 FINE NO DMX	0x9022	X	X
RED3 NO DMX	0x9023	X	X
GREEN3 NO DMX	0x9024	X	X
BLUE3 NO DMX	0x9025	X	X
WHITE3 NO DMX	0x9026	X	X
INT3 NO DMX	0x9027	X	X
RED3 FINE NO DMX	0x9028	X	X
GREEN3 FINE NO DMX	0x9029	X	X
BLUE3 FINE NO DMX	0x902A	X	X
WHITE3 FINE NO DMX	0x902B	X	X
INT3 FINE NO DMX	0x902C	X	X
RED4 NO DMX	0x902D	X	X
GREEN4 NO DMX	0x902E	X	X
BLUE4 NO DMX	0x902F	X	X
WHITE4 NO DMX	0x9030	X	X
INT4 NO DMX	0x9031	X	X
RED4 FINE NO DMX	0x9032	X	X
GREEN4 FINE NO DMX	0x9033	X	X
BLUE4 FINE NO DMX	0x9034	X	X
WHITE4 FINE NO DMX	0x9035	X	X
INT4 FINE NO DMX	0x9036	X	X

10- FUNZIONI RDM

RDM ADDITIONAL MESSAGEs:

CURVE	CURVE DESCRIPTION
1	1: LINEAR
2	2: QUADRATIC (default)
3	3: S-CURVE
4	4: GAMMA 2.2



OUTPUT RESPONSE TIME	OUTPUT_RESPONSE_TIME_DESCRIPTION
0	0: SMOOTH OFF
1	1: SMOOTH 1 (25 ms)
2	2: SMOOTH 2 (50 ms)
3	3: SMOOTH 3 (75 ms)
4	4: SMOOTH 4 (100 ms) (default)
5	5: SMOOTH 5 (125 ms)
6	6: SMOOTH 6 (150 ms)
7	7: SMOOTH 7 (175 ms)
8	8: SMOOTH 8 (200 ms)
9	9: SMOOTH 9 (225 ms)
10	10: SMOOTH 10 (250 ms)
11	11: SMOOTH 11 (275 ms)
12	12: SMOOTH 12 (300 ms)
13	13: SMOOTH 13 (325 ms)
14	14: SMOOTH 14 (350 ms)
15	15: SMOOTH 15 (375 ms)
16	16: SMOOTH 16 (400 ms)
17	17: SMOOTH 17 (425 ms)
18	18: SMOOTH 18 (450 ms)
19	19: SMOOTH 19 (475 ms)
20	20: SMOOTH 20 (500 ms)

10- FUNZIONI RDM**RDM ADDITIONAL MESSAGEs:**

MODULATION FREQUENCY	MODULATION FREQUENCY DESCRIPTION
1	1: 610 Hz
2	2: 800 Hz
3	3: 1000 Hz (default)
4	4: 1500 Hz
5	5: 2000 Hz
6	6: 2500 Hz
7	7: 3000 Hz
8	8: 3500 Hz
9	9: 4000 Hz
10	10: 4500 Hz
11	11: 5000 Hz

RDM MANUFACTURER-SPECIFIC PIDs:

MANUFACTURER-SPECIFIC PID	DESCRIPTION
LED PIXEL INVERT	0 = Disabled (default) 1 = Enabled
FANS SETTING	0 = Fan mode Standard (default) 1 = Fan mode Silent 2 = Fan mode Ultra-Silent 3 = Fan mode Auto
DISPLAY STANDBY	0 = DISABLED (Default) 1 = ENABLED 2 = FORCED ENABLED
NO DMX ACTION	1 = BLACKOUT 2 = PROGRAM 1-16 3 = RGB 100% 4 = RGB 60% 5 = CUSTOM 6 = CUSTOM2 7 = CUSTOM3 8 = CUSTOM4 9 = KEEP LAST (default)

10- FUNZIONI RDM**RDM MANUFACTURER-SPECIFIC PIDs:**

MANUFACTURER-SPECIFIC PID	DESCRIPTION
RED NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
GREEN NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
BLUE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
WHITE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
INT NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
RED FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
GREEN FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
BLUE FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
WHITE FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
INT FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
RED2 NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
GREEN2 NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
BLUE2 NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
WHITE2 NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
INT2 NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
RED2 FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
GREEN2 FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
BLUE2 FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
WHITE2 FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
INT2 FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
RED3 NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
GREEN3 NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
BLUE3 NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
WHITE3 NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
INT3 NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
RED3 FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
GREEN3 FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
BLUE3 FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
WHITE3 FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
INT3 FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
RED4 NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
GREEN4 NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
BLUE4 NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
WHITE4 NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
INT4 NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
RED4 FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
GREEN4 FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
BLUE4 FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
WHITE4 FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)
INT4 FINE NO DMX	Range 0-255 (Default = 128)

10- FUNZIONI RDM

RDM STATUS MESSAGE IDs:

Status Message ID	Data Value 1	Data Value 2	Status ID Description
0x8008			ERROR SUPPLY VOLTAGE TOO LOW
0x8009			ERROR SUPPLY VOLTAGE TOO HIGH
0x800B			ERROR BUS LED DRIVER
0x801F			ERROR TEMPERATURE LED MODULE
0x8020	1: DRV1 2: DRV2 12: DRV1&DRV2		ERROR TEMPERATURE LED DRIVER %d
0x8021			ERROR TEMPERATURE MICRO
0x9000	1: RED 2: GREEN 3: BLUE 4: WHITE	1: SECTOR 1 2: SECTOR 2 3: SECTOR 3 4: SECTOR 4	ERROR LED %%d SECT %%d OPEN
0x9001	1: RED 2: GREEN 3: BLUE 4: WHITE	1: SECTOR 1 2: SECTOR 2 3: SECTOR 3 4: SECTOR 4	ERROR LED %%d SECT %%d SHORT
0x9010			ERROR TEMPERATURE PSU

11- AGGIORNAMENTO FIRMWARE

Per aggiornare X-BRICK in seguito a rilascio del firmware occorre:

- DTS Dongle Firmware Uploader.
- Il programma “DTS Firmware Upgrade Utility v.2.02” installato nel vostro PC / laptop.
- L'ultimo rilascio del firmware per l'unità X-BRICK.

Aggiornamento del firmware.

Per eseguire la procedura di aggiornamento:

1. Collegare il DTS Dongle Firmware Uploader a una porta USB sul vostro PC / laptop.
2. Collegare il connettore DMX OUT del DTS Dongle Firmware Uploader al cavo DMX IN dell'unità X-BRICK ed accendere il proiettore.
3. Caricare il firmware nel proiettore tramite l'uso del programma “DTS Firmware Upgrade Utility v.2.02”. Al termine della procedura l'unità eseguirà il reset.

Per ulteriori informazioni siete pregati di consultare un centro assistenza DTS autorizzato.

12- FUNZIONI DEL DISPLAY

Il pannello display di X-BRICK mostra tutti i menù di controllo disponibili. Attraverso l'uso di questi comandi è possibile modificare le impostazioni del dispositivo.

Seguire attentamente le istruzioni sotto riportate prima di apportare qualsiasi modifica ai menù di controllo. Attenzione: la modifica dei parametri di default potrebbe compromettere il corretto utilizzo del dispositivo.



MENU	• Permette di accedere ai menù di controllo sul pannello display • Permette di tornare al precedente livello nella struttura menù senza apportare modifiche • Permette di uscire dai menù di controllo
ENTER	• Permette di selezionare il menù desiderato • Conferma le modifiche apportate
UP / DOWN	• Permette di navigare la struttura dei menù • Permette di modificare valori / scorrere le voci del menù

MASTER FIRMWARE RELEASE	1.00
SLAVE FIRMWARE RELEASE	1.00
RDM Device Model ID	0x0D65
DMX Personality IDs	0x01 "STANDARD (10CH)" 0x02 "CHASE (23CH)" 0x03 "EXTENDED (29CH)" 0x04 "GLOBAL RGBW (4CH)" 0x05 "GLOBAL RGBW+SHUT+DIM (6CH)" 0x06 "GLOBAL RGBW+DIM FINE (10CH)" 0x07 "SECTORS RGBW X4 (16CH)" 0x08 "SECTORS RGBW FINE X4 (32CH)" 0x09 "SECTORS RGBW+SHUT+DIM X4 (24CH)"

FUNZIONE BLOCCO TASTI DISPLAY

La funzione di blocco dei tasti del display può essere attivata/disattivata premendo contemporaneamente i tasti ENTER + DOWN per 3 secondi.

MAIN MENU	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	FUNCTION
DISPLAY	FLIP	SUSPENDED		Orientamento normale o capovolto del display. Suspended (Default).
		ON THE GROUND		
	STANDBY	DISABLED		Display sempre acceso (Default).
		ENABLED		Display spento dopo 10 secondi.
		FORCED EN.		Display forzato spento anche in caso di assenza di segnale di controllo e con messaggi d'errore visualizzati.
MODE	1 – 10CH STANDARD			Modalità STANDARD (10 canali DMX). Modalità DMX Single Layer per compatibilità con i modelli BRICK.
	2 – 23CH CHASE			Modalità CHASE (23 canali DMX). Default
	3 – 29CH EXTENDED			Modalità EXTENDED (29 canali DMX).
	4 – 4CH GLOBAL RGBW			Modalità GLOBAL RGBW (4 canali DMX). Modalità DMX Single Layer per compatibilità con i modelli BRICK.
	5 – 6CH GLOBAL RGBW+SHUT+DIM			Modalità GLOBAL RGBW+SHUT+DIM (6 canali DMX). Modalità DMX Single Layer per compatibilità con i modelli BRICK.
	6 – 10CH GLOBAL RGBW+DIM FINE			Modalità GLOBAL RGBW+DIM FINE (10 canali DMX). Modalità DMX Single Layer per compatibilità con i modelli BRICK.
	7 – 16CH SECTORS RGBW X4			Modalità SECTORS RGBW (16 canali DMX).
	8 – 32CH SECTORS RGBW FINE X4			Modalità SECTORS RGBW FINE X4 (32 canali DMX).
	9 – 24CH SECTORS RGBW +SHUT+DIM X4			Modalità SECTORS RGBW+SHUT+DIM X4 (24 canali DMX).

MAIN MENU	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	FUNCTION
NO DMX ACTION	KEEP LAST DMX			In assenza di segnale DMX, mantiene valido l'ultimo segnale DMX ricevuto (Default).
	BLACKOUT			Black-out.
	PROGRAM 1-16	1 - 16		Programma con 16 passi precedentemente creati in modalità "REC". Velocità e tempo di attesa (in secondi) selezionabili dall'utente. (Default = 10).
		SPEED	1 - 3600	
		WAIT	1 - 3600	
	RGB 100			Canali RGB @ 100%.
	RGB 60			Canali RGB @ 60%.
	CUSTOM	RED	0 - 255	Custom. Valori RGBW, RGBW Fine e Dimmer selezionabili dall'utente. Default = 128.
		RED FINE	0 - 255	Default = 128.
		GREEN	0 - 255	Default = 128.
		GREEN FINE	0 - 255	Default = 128.
		BLUE	0 - 255	Default = 128.
		BLUE FINE	0 - 255	Default = 128.
		WHITE	0 - 255	Default = 128.
		WHITE FINE	0 - 255	Default = 128.
		DIMMER	0 - 255	Default = 128.
		DIMMER FINE	0 - 255	Default = 128.
	CUSTOM2			Custom2. Valori RGBW, RGBW Fine e Dimmer selezionabili dall'utente solo via RDM.
	CUSTOM3			Custom3. Valori RGBW, RGBW Fine e Dimmer selezionabili dall'utente solo via RDM.
	CUSTOM4			Custom4. Valori RGBW, RGBW Fine e Dimmer selezionabili dall'utente solo via RDM.

MAIN MENU	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	FUNCTION
MODE AUTO	PROGRAM 1-16	1 - 16		Modalità "AUTO" senza controller DMX. Funzione "CHASE" con 16 passi precedentemente registrati con menù REC. Velocità e tempo di attesa (in secondi) selezionabili dall'utente (Default = 10) . In modalità "AUTO" l'unità genera un segnale DMX per tutti i proiettori collegati e impostati in modalità "SLAVE".
		SPEED	1 - 3600	
		WAIT	1 - 3600	
	PERS. COLOUR	1 - 16		16 macro colori personalizzabili. Valori RGBW selezionabili dall'utente. (Default = 255) .
	RAINBOW	SPEED		Effetti di colore "rainbow". Velocità (in secondi) selezionabile dall'utente. (Default = 10) .
	FIXED COLOUR	1 - 28		28 macro colori come presenti su canale DMX (MACRO COLOR). Default = 1
	CCT	2700 - 8000		12 bianchi con temperatura colore che varia da 2700K a 8000K come presenti su canale DMX (CCT). Default = 2700K
	DIMMER	0 - 255		Valori di intensità luminosa come presenti su canale DMX (DIMMER) Default = 255
	SHUTTER	0 - 255		Valori dello shutter come presenti su canale DMX (SHUTTER) Default = 15
	ESC			Esce dalla modalità "AUTO".
REC	10 CH	R001		Con la modalità "Recorder" è possibile creare e salvare delle scene sul menù PROGRAM 1-16 usando un controller DMX esterno. L'unità deve essere impostata in modalità DMX 10 canali. Si prega di fare riferimento al paragrafo "REC MODE" per dettagli.
		M001 – M016		
SLAVE	SURE	SLAVE		Modalità "SLAVE". L'unità viene forzata all'indirizzo DMX 001 e alla modalità DMX a 10 canali. L'unità riceve segnale DMX dai proiettori impostati in modalità "AUTO".
		ESC		Esce dalla modalità "SLAVE".

MAIN MENU	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	FUNCTION
WIRELESS	STATUS	DISABLED		Permette di controllare il proiettore via Wireless DMX. Default = Disabled.
		ENABLED		
	DIRECTION	RECEIVER		L' unità riceve il segnale via Wireless DMX e lo trasmette al connettore DMX d' uscita. (Default).
		TRANSMITTER		Il proiettore lavora come trasmettitore Wireless DMX. L' unità riceve il segnale dal connettore DMX d' ingresso e lo trasmette via Wireless.
	UNLINK			<u>Operazione come Ricevitore:</u> Per disconnettere l' unità dal dispositivo trasmettitore Wireless accoppiato. <u>Operazione come Trasmettitore:</u> Per disconnettere tutti i dispositivi ricevitori Wireless accoppiati.
	ONLY FOR TRANSMITTER LINK			Per accoppiare tutti i dispositivi ricevitori Wireless liberi.

WIRELESS

X-BRICK incorpora un trasmettitore/ricevitore Wireless DMX Lumen Radio.

Operazione come Ricevitore (default)

Abilitare il controllo Wireless DMX nel menu WIRELESS -> STATUS.

Sul display verrà visualizzato "WIRELESS RX" (Default) sopra l' indirizzo DMX.



Per accoppiare l' unità ai dispositivi trasmettitori Lumen Radio o Wireless Solution compatibili, premere il pulsante di connessione sul trasmettitore Wireless.

Al fine di ottimizzare la comunicazione Wireless mantenere TX e RX in linea di vista. La massima distanza non deve superare 100 metri. Selezionare il menu UNLINK per disconnettere l' unità dal dispositivo trasmettitore Wireless accoppiato.

Operazione come Trasmettitore

Abilitare il controllo Wireless DMX nel menu WIRELESS -> STATUS.

Impostare l' unità come Trasmettitore nel menu DIRECTION -> TRANSMITTER.

Sul display verrà visualizzato "WIRELESS TX" (Default) sopra l' indirizzo DMX.

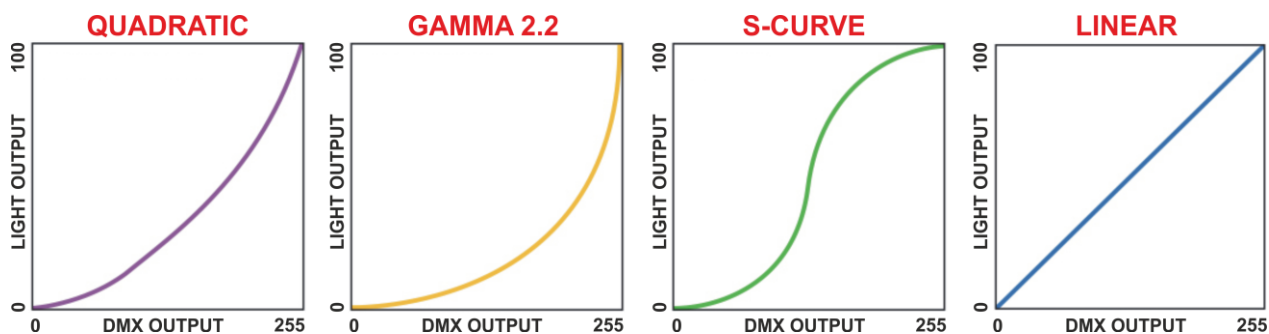


Collegare l' unità via connettore DMX d' ingresso ed accoppiare i dispositivi ricevitori Wireless selezionando il menu LINK.

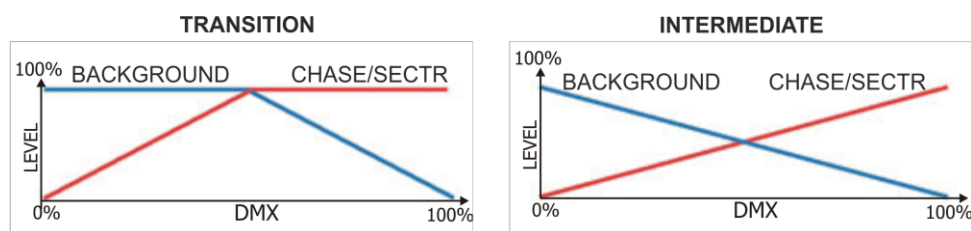
Al fine di ottimizzare la comunicazione Wireless mantenere TX e RX in linea di vista. La massima distanza non deve superare 100 metri. Selezionare il menu UNLINK per disconnettere tutti i dispositivi ricevitori Wireless accoppiati.

MAIN MENU	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	FUNCTION
LED	SMOOTH	OFF - 20		Imposta il valore di ritardo (ms) del canale DIMMER in reazione al valore DMX o al programma. OFF = risposta immediata a segnale DMX 4 = risposta in 100 ms a segnale DMX (Default) 20 = risposta in 500 ms a segnale DMX.
				Curva quadratica. (Default).
				Curva 2.2 .
				Curva S. Per emulare le caratteristiche di intensità luminosa delle lampade alogene al tungsteno.
	COMP	QUADRATIC		
		GAMMA 2.2		
		S-CURVE		
		LINEAR		Curva lineare.
	SYNC	610 - 5000 HZ		Valore di frequenza PWM (Hz) per eliminare il fenomeno di "flickering" nelle riprese della telecamera. Range = 610 Hz – 5000 Hz Default = 1000 Hz
	BKG-CHS CROSSFADE	TRANSITION		Per impostare Crossfade Transition dal background al chase/settore per le modalità DMX 2 e 3. (Default).
		INTERMEDIATE		Per impostare Crossfade Intermediate dal background al chase/settore per le modalità DMX 2 e 3.
	LED PIXEL INVERT	NORMAL		Sequenza pixel/settori standard. Normal = Default.
		REVERSE		Per invertire la sequenza dei pixel/settori. Dettagli a pag. 35.

GRAFICI MENU "COMP":



GRAFICI MENU "BKG-CHS CROSSFADE":



MAIN MENU	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	FUNCTION
FAN	STANDARD			Velocità ventole standard (Default). Con temperature <15°C: ventole spente. Con temperature >15°C: la velocità ventole aumenta in base ai valori di fabbrica predefiniti.
	SILENT			Velocità ventole ridotta per operare con silenziosità. Con temperature <15°C: ventole spente. Con temperature >15°C: la velocità ventole aumenta in base ai valori di fabbrica predefiniti.
	ULTRA SILENT			Velocità ventole ridotta per operare con silenziosità. Con temperature <15°C: ventole spente. Con temperature >15°C: la velocità ventole aumenta in base ai valori di fabbrica predefiniti.
	AUTO			Velocità ventole automatica. Con temperature <40°C: ventole spente. Con temperature >40°C: la velocità ventole aumenta in base alle condizioni di lavoro del sistema.
DEFAULT SET	SURE			Per ripristinare le impostazioni di fabbrica.
SYSTEM INFO	TEMPERATURE	DRV1 41.4 40.8 DRV2 40.5 41.0 LED 48.2 PSU 43.4 MICRO 1 46.6 MICRO 2 45.5		DRV-1: Monitoraggio temperatura scheda LED Driver Master. DRV-2: Monitoraggio temperatura scheda LED Driver Slave. LED: Monitoraggio temperatura LED. PSU: Monitoraggio temperatura alimentatore. MICRO 1: Monitoraggio temperatura microprocessore scheda LED Driver Master. MICRO 2: Monitoraggio temperatura microprocessore scheda LED Driver Slave.
	SOFTWARE	MASTER DRV1 V.1.00 SLAVE DRV2 V.1.00		Versione software scheda LED Driver Master e Slave.
	TIME COUNTERS	S1 (R G B W) S2 (R G B W) S3 (R G B W) S4 (R G B W) UNIT LIFE		Tempo di vita dell'unità e dei LED RGBW per ciascun settore.
	LEDS STATUS	S1 (R G B W) S2 (R G B W) S3 (R G B W) S4 (R G B W)		Monitoraggio dello stato di funzionamento dei LED RGBW per ciascun settore: NA = Non disponibile. OK = LED funzionanti. SH = LED in corto circuito. OP = LED in circuito aperto.

13- MODALITÀ REC

Modalità DMX Recorder

Per la programmazione del menù ChPr con controller DMX, oltre ai 10 canali necessari per controllare l'unità sono richiesti 3 ulteriori canali DMX. Ciò significa che in modalità "RECORDER" l'unità avrà bisogno di 13 canali DMX per essere correttamente programmata.

I 3 nuovi canali DMX sono:

Canale DMX 11 = canale SCENES

Da 0 – 10 = no function (r001)

Da 11 – 255 vengono mostrate le scene programmabili (max 16 scene da M001 a M016)

Canale DMX 12 = canale EDIT

Da 0 – 19 = no function

Da 20 – 234 l'unità esegue la configurazione datagli dal segnale DMX in entrata dal controller. Con il canale SCENES è possibile passare da un passo al successivo mentre con REC è possibile salvare le scene selezionate.

Da 235 – 255 l'unità esegue la configurazione datagli dal segnale DMX in entrata dal controller chiudendo la sequenza come ultima scena. Con il canale REC è possibile salvare la scena selezionata come ultima scena.

Canale DMX 13 = canale RECORDING

Salva la scena selezionata con una variazione da 0 a 255 (il display lampeggia, indicando così che la scena è stata registrata). È consigliabile mantenere il canale REC a 0 e impostare 255 solo una volta che si è deciso salvare la scena. Se non si fosse usciti dal menù ChPr, indicando l'ultima scena attraverso i valori 235-255 del canale 12 EDIT, in modalità "PLAYBACK" tutte le 16 scene verranno eseguite anche se non sono state programmate.

14- MESSAGGI D' ERRORE

ERRORE VISUALIZZATO SUL DISPLAY	APPARE QUANDO
LED SENSOR ERROR	Sensore termico LED danneggiato (circuito aperto o cortocircuito) Il dispositivo va immediatamente in Black-out.
LED OVERTEMP	Registrata temperatura dei LED oltre 100°C. Il dispositivo va immediatamente in Black-out.
DRV1 MICRO SENSOR ERROR	Sensore termico microprocessore della scheda LED Driver Master danneggiato (circuito aperto o cortocircuito). Il dispositivo va immediatamente in Black-out.
DRV1 MICRO OVERTEMP	Registrata temperatura del microprocessore della scheda LED Driver Master oltre 100°C. Il dispositivo va immediatamente in Black-out.
DRV2 MICRO SENSOR ERROR	Sensore termico microprocessore della scheda LED Driver Slave danneggiato (circuito aperto o cortocircuito). Il dispositivo va immediatamente in Black-out.
DRV2 MICRO OVERTEMP	Registrata temperatura del microprocessore della scheda LED Driver Slave oltre 100°C. Il dispositivo va immediatamente in Black-out.
DRV1 NTC1 SENSOR ERROR	Sensore termico sulle uscite 6 e 7 della scheda LED Driver Master danneggiato (circuito aperto o cortocircuito). Il dispositivo va immediatamente in Black-out.
DRV1 NTC1 OVERTEMP	Registrata temperatura sulle uscite 6 e 7 della scheda LED Driver Master oltre 100°C. Il dispositivo va immediatamente in Black-out.
DRV1 NTC3 SENSOR ERROR	Sensore termico sulle uscite 2 e 3 della scheda LED Driver Master danneggiato (circuito aperto o cortocircuito). Il dispositivo va immediatamente in Black-out.
DRV1 NTC3 OVERTEMP	Registrata temperatura sulle uscite 2 e 3 della scheda LED Driver Master oltre 100°C. Il dispositivo va immediatamente in Black-out.
DRV2 NTC1 SENSOR ERROR	Sensore termico sulle uscite 6 e 7 della scheda LED Driver Slave danneggiato (circuito aperto o cortocircuito). Il dispositivo va immediatamente in Black-out.
DRV2 NTC1 OVERTEMP	Registrata temperatura sulle uscite 6 e 7 della scheda LED Driver Slave oltre 100°C. Il dispositivo va immediatamente in Black-out.
DRV2 NTC3 SENSOR ERROR	Sensore termico sulle uscite 2 e 3 della scheda LED Driver Slave danneggiato (circuito aperto o cortocircuito). Il dispositivo va immediatamente in Black-out.
DRV2 NTC3 OVERTEMP	Registrata temperatura sulle uscite 2 e 3 della scheda LED Driver Slave oltre 100°C. Il dispositivo va immediatamente in Black-out.

14- MESSAGGI D' ERRORE

ERRORE VISUALIZZATO SUL DISPLAY	APPARE QUANDO
PSU SENSOR ERROR	Sensore termico dell' alimentatore danneggiato (circuito aperto o cortocircuito) Il dispositivo va immediatamente in Black-out.
PSU OVERTEMP	Registrata temperatura sull' alimentatore oltre 100°C. Il dispositivo va immediatamente in Black-out.
DRV2 COMMUNICATION ERROR	Problema di comunicazione tra la scheda LED Driver Master e la scheda Slave.
DRV1 LOW SUPPLY VOLTAGE	Tensione di alimentazione scheda LED Driver Master <36Vdc.
DRV1 HIGH SUPPLY VOLTAGE	Tensione di alimentazione scheda LED Driver Master >50Vdc.
DRV2 LOW SUPPLY VOLTAGE	Tensione di alimentazione scheda LED Driver Slave <36Vdc.
DRV2 HIGH SUPPLY VOLTAGE	Tensione di alimentazione scheda LED Driver Slave >50Vdc.

15- PULIZIA PERIODICA

Schermo di protezione lenti in vetro:

La polvere può ridurre drasticamente l'efficienza luminosa del dispositivo. Pulire periodicamente il pannello frontale usando un panno di cotone, inumidito con uno specifico prodotto per vetro.

16- CONTROLLI PERIODICI

Parti meccaniche:

Controllare periodicamente le parti meccaniche e le guarnizioni. Se necessario si prega di fare riferimento a un centro servizi DTS autorizzato per qualsiasi operazione sull'unità.

Componenti elettronici:

Controllare la corretta messa a terra del dispositivo. Se necessario si prega di fare riferimento a un centro servizi DTS autorizzato per qualsiasi operazione sull'unità.

Sostituzione del fusibile:

Con l'uso di un multimetro testare il fusibile; se necessario sostituirlo con un fusibile di valore nominale equivalente. Scollegare l'unità dall'alimentazione elettrica prima di rimuovere il fusibile da controllare.

Attenzione: la sostituzione del fusibile deve essere eseguita esclusivamente dal costruttore, dal suo servizio di assistenza, o da personale qualificato equivalente, al fine di evitare pericoli.

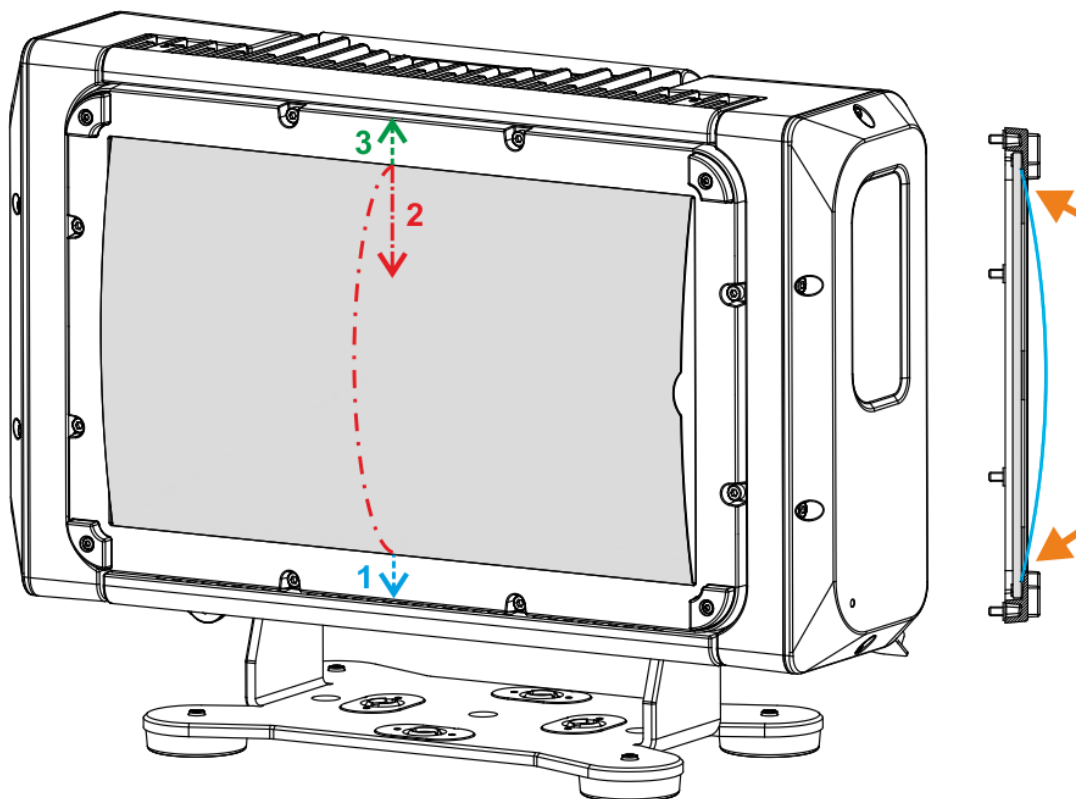
17- INSTALLAZIONE FILTRI OLOGRAFICI

X-BRICK offre una gamma di filtri olografici velocemente intercambiabili (attrezzi non necessari).

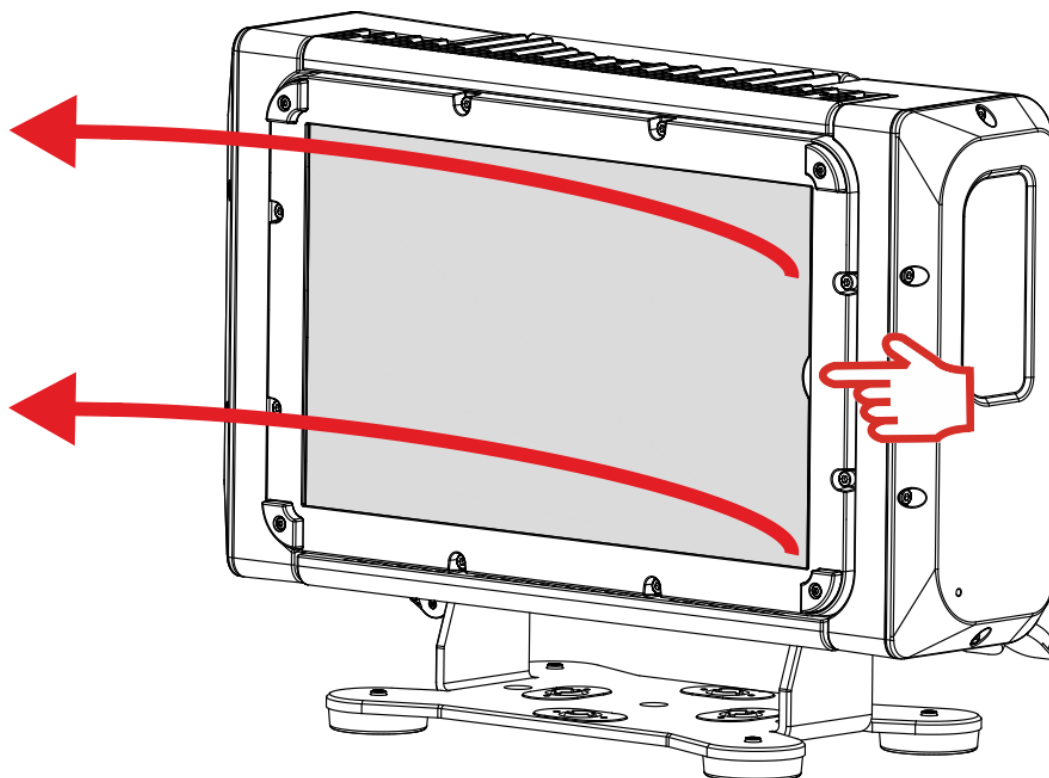
Per installare adeguatamente il filtro:

- 1- Posizionare il bordo inferiore del filtro.
- 2- Applicare pressione per piegare leggermente il filtro.
- 3- Inserire il bordo superiore del filtro.

È anche possibile montare il filtro internamente in caso di installazioni esterne fisse.



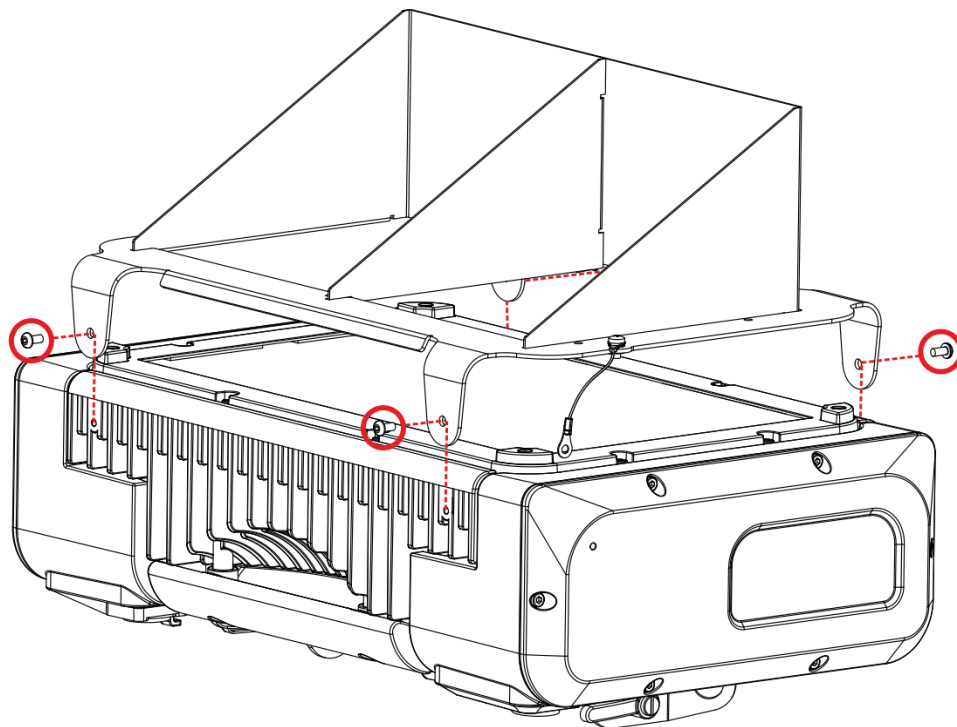
Per rimuovere il filtro è semplicemente necessario sollevarlo dal lato con un dito, come mostrato in figura.



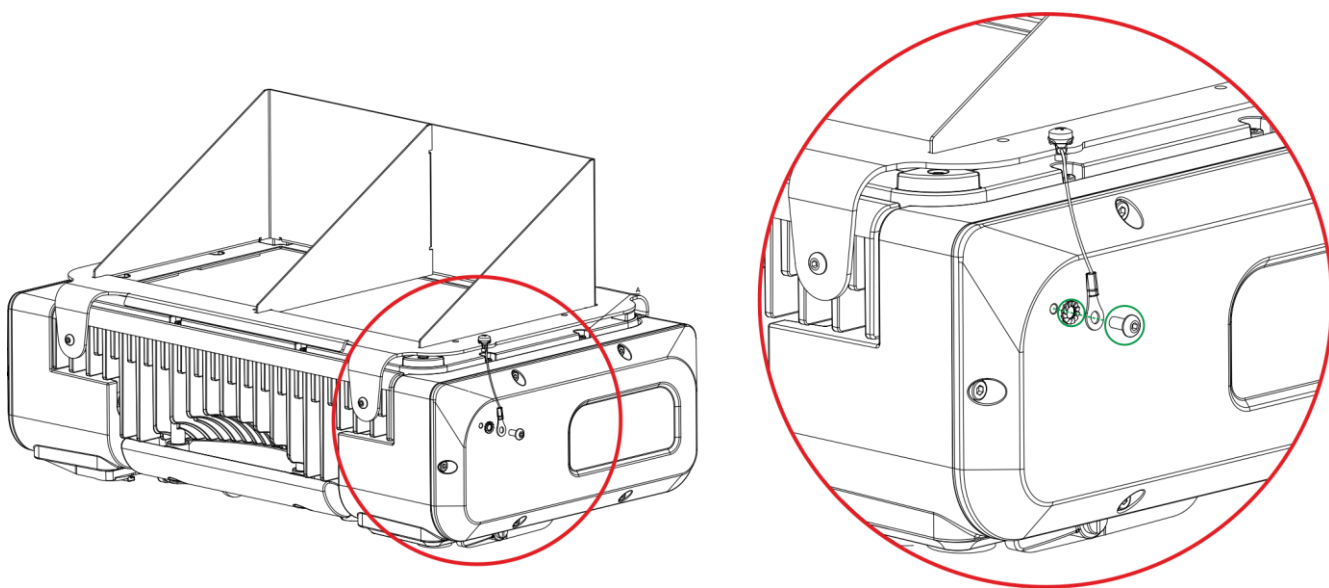
18- INSTALLAZIONE VISOR

L' accessorio Visor per X-BRICK (code 03.LA.236.11) è disponibile su richiesta.

Fissare il Visor a X-BRICK utilizzando le 4 viti evidenziate in figura precedentemente rimosse dal corpo dell'unità.



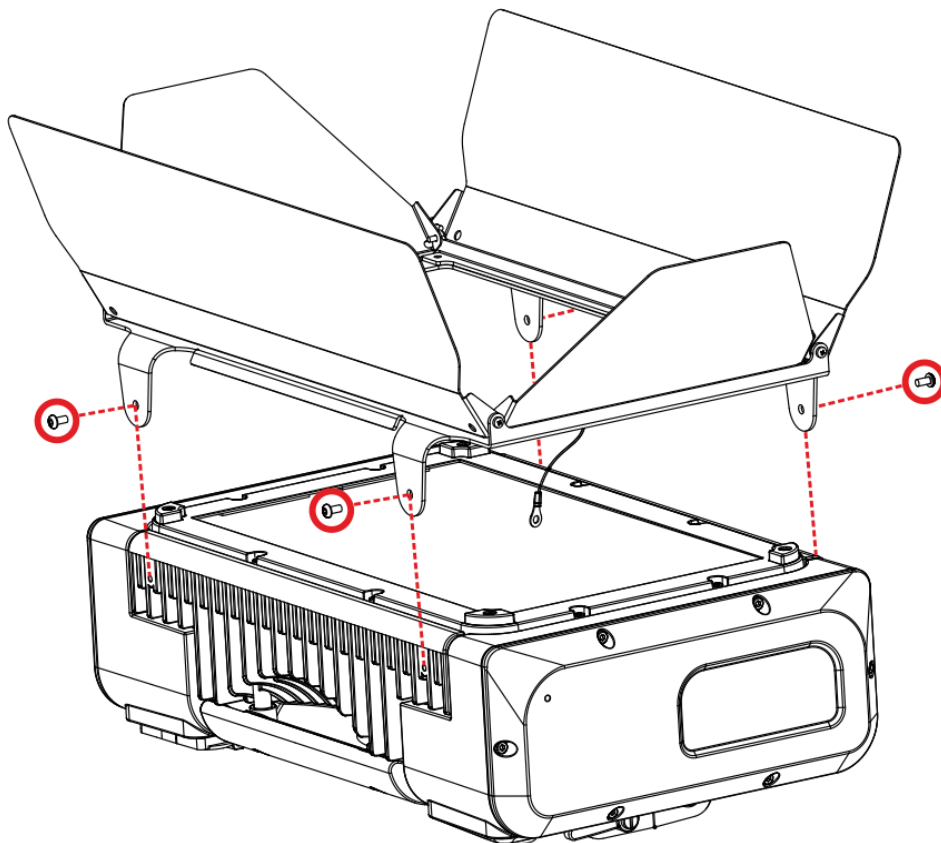
Una volta installate le bandiere direzionali, fissare il cavetto di sicurezza sul tappo laterale usando le viti e la rondella fornite in dotazione come mostrato in figura.



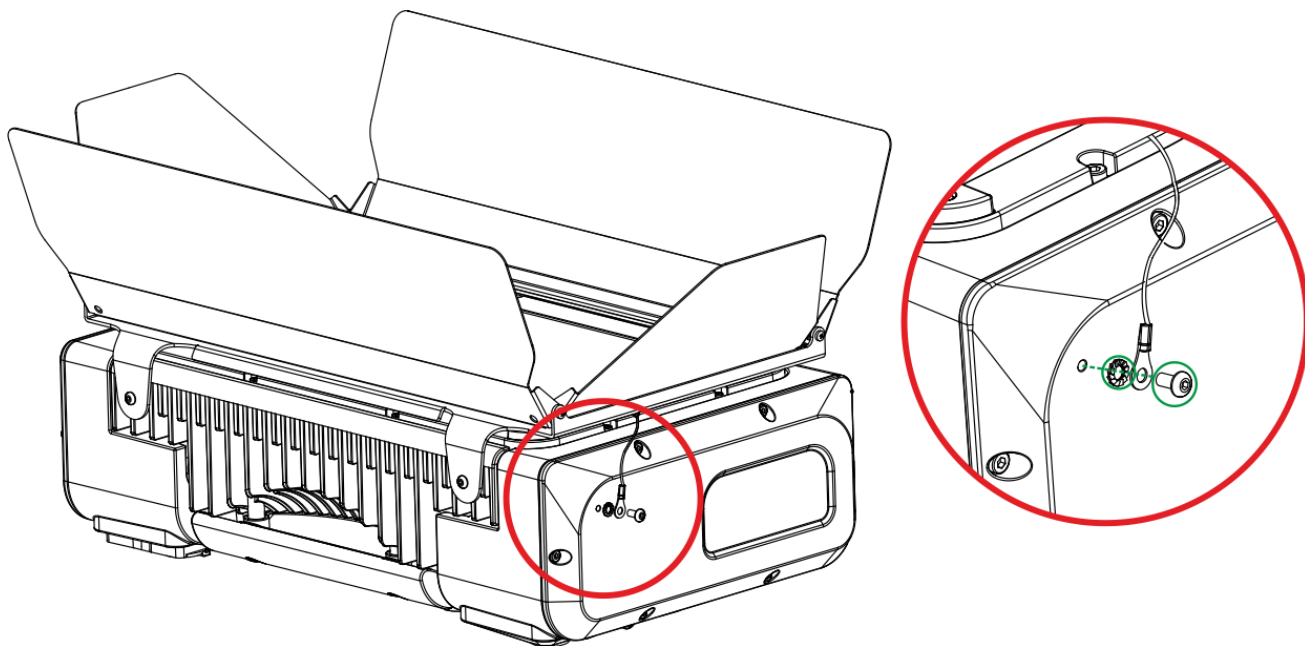
19- INSTALLAZIONE BANDIERE DIREZIONALI

Le bandiere direzionali per X-BRICK (code 03.LA.237.11) sono disponibili su richiesta.

Fissare la bandiera direzionale a X-BRICK utilizzando le 4 viti evidenziate in figura precedentemente rimosse dal corpo dell'unità.



Una volta installate le bandiere direzionali, fissare il cavetto di sicurezza sul tappo laterale usando le viti e la rondella fornite in dotazione come mostrato in figura.



20- RIFERIMENTI FUNZIONE "LED PIXEL INVERT"**LED PIXEL NORMAL
(UNITA' A TERRA)****LED PIXEL REVERSE
(UNITA' A TERRA)****LED PIXEL NORMAL
(UNITA' SOSPESA)****LED PIXEL REVERSE
(UNITA' SOSPESA)**

21- PROTOCOLLO DMX

1. Modalità “STANDARD” (10 canali DMX)

- 1 **RED**
- 2 **GREEN**
- 3 **BLUE**
- 4 **WHITE**
- 5 **SHUTTER**
- 6 **DIMMER**
- 7 **DIMMER FINE**
- 8 **CCT**
- 9 **MACRO COLOR**
- 10 **FUNCTIONS**

Dmx Personality 1: STANDARD (10 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
1	RED	0..255	Proportional color from min to max
2	GREEN	0..255	Proportional color from min to max
3	BLUE	0..255	Proportional color from min to max
4	WHITE	0..255	Proportional color from min to max
5	SHUTTER	0..9	Blackout
		10..19	Open
		20..29	Blackout
		30..119	Strobe (from 3,27 s to 30 ms)
		120..149	Pulse up (from 42,6 s to 120 ms)
		150..179	Pulse down (from 42,6 s to 120 ms)
		180..204	Random strobe
		205..229	Full independent random strobe
		230..255	Open
6	DIMMER	0..255	Proportional master dimmer From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
7	DIMMER FINE	0..255	Proportional master dimmer fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
8	CCT	0..10	No Function
		11..255	Correlated colour temperature from 2700K to 8000K.
		Relevant CCT values:	
		11	2700 K
		33	3000 K
		55	3200 K
		77	3500 K
		99	4000 K
		121	4500 K
		143	5000 K
		165	5600 K
		187	6000 K
		209	6500 K
		232	7000 K
		255	8000 K

Dmx Personality 1: STANDARD (10 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
9	MACRO COLOR	0..14	No function
		15..24	COL 1: LEE FILTER NO. 19 "FIRE" (R255 G64 B0 W0)
		25..34	COL 2: LEE FILTER NO. 20 "MEDIUM AMBER" (R255 G146 B0 W0)
		35..44	COL 3: LEE FILTER NO. 25 "SUNSET RED" (R255 G111 B23 W0)
		45..54	COL 4: LEE FILTER NO. 101 "YELLOW" (R255 G186 B0 W0)
		55..64	COL 5: LEE FILTER NO. 104 "DEEP AMBER" (R255 G182 B0 W0)
		65..74	COL 6: LEE FILTER NO. 106 "PRIMARY RED" (R255 G0 B0 W0)
		75..84	COL 7: LEE FILTER NO. 111 "DARK PINK" (R255 G0 B0 W157)
		85..94	COL 8: LEE FILTER NO. 113 "MAGENTA" (R255 G28 B28 W45)
		95..104	COL 9: LEE FILTER NO. 118 "LIGHT BLUE" (R0 G252 B115 W101)
		105..114	COL 10: LEE FILTER NO. 122 "FERN GREEN" (R171 G255 B0 W70)
		115..124	COL 11: LEE FILTER NO. 126 "MAUVE" (R255 G0 B118 W0)
		125..134	COL 12: LEE FILTER NO. 137 "LAVANDER" (R243 G224 B112 W97)
		135..144	COL 13: LEE FILTER NO. 139 "PRIMARY GREEN" (R87 G255 B0 W0)
		145..154	COL 14: LEE FILTER NO. 147 "APRICOT" (R204 G127 B23 W42)
		155..164	COL 15: LEE FILTER NO. 154 "PALE ROSE" (R255 G167 B0 W139)
		165..174	COL 16: LEE FILTER NO. 181 "CONGO BLUE" (R94 G107 B255 W0)
		175..184	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 1 (6 SEC.)
		185..194	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 2 (15 SEC.)
		195..204	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 3 (30 SEC.)
		205..214	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 4 (45 SEC.)
		215..224	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 5 (60 SEC.)
		225..234	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 6 (120 SEC.)
		235..244	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 7 (150 SEC.)
		245..255	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 8 (180 SEC.)
10	FUNCTIONS Activated by staying on desired option for 5 seconds	0..14	No function
		15..24	SMOOTH OFF
		25..26	SMOOTH 1
		27..28	SMOOTH 2
		29..30	SMOOTH 3
		31..32	SMOOTH 4 (DEFAULT)
		33..34	SMOOTH 5
		35..36	SMOOTH 6
		37..38	SMOOTH 7
		39..40	SMOOTH 8
		41..42	SMOOTH 9
		43..44	SMOOTH 10
		45..46	SMOOTH 11
		47..48	SMOOTH 12
		49..50	SMOOTH 13
		51..52	SMOOTH 14
		53..54	SMOOTH 15
		55..56	SMOOTH 16

Dmx Personality 1: STANDARD (10 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
10	FUNCTIONS Activated by staying on desired option for 5 seconds	57..58	SMOOTH 17
		59..60	SMOOTH 18
		61..62	SMOOTH 19
		63..64	SMOOTH 20
		65..66	GAMMA CORRECTION QUADRATIC (DEFAULT)
		67..68	GAMMA CORRECTION LINEAR
		69..70	GAMMA CORRECTION S-CURVE
		71..72	GAMMA CORRECTION 2.2
		73..74	RESERVED
		75..76	RESERVED
		77..78	RESERVED
		79..80	CROSSFADE CURVE INTERMEDIATE
		81..82	CROSSFADE CURVE TRANSITION (DEFAULT)
		83..84	RESERVED
		85..104	OUTPUT FREQUENCY 610 Hz
		105	OUTPUT FREQUENCY 800 Hz
		106	OUTPUT FREQUENCY 1000 Hz (DEFAULT)
		107	OUTPUT FREQUENCY 1500 Hz
		108	OUTPUT FREQUENCY 2000 Hz
		109	OUTPUT FREQUENCY 2500 Hz
		110	OUTPUT FREQUENCY 3000 Hz
		111	OUTPUT FREQUENCY 3500 Hz
		112	OUTPUT FREQUENCY 4000 Hz
		113	OUTPUT FREQUENCY 4500 Hz
		114	OUTPUT FREQUENCY 5000 Hz
		115..134	RESERVED
		135..144	RESERVED
		145..154	RESERVED
		155..164	DISPLAY STAND BY DISABLED (DEFAULT)
		165..172	DISPLAY STAND BY ENABLED
		173..174	DISPLAY STAND BY FORCED ENABLED
		175..176	NO DMX ACTION – KEEP LAST DMX (DEFAULT)
		177..178	NO DMX ACTION – BLACK OUT
		179..180	NO DMX ACTION – RGB@100% (WHITE CHANNEL OFF)
		181..182	NO DMX ACTION – CHPR (PROGRAM STEPS 01..16) WAIT and SPEED time selectable via "NDMX>PROGRAM 1-16" menu
		183..184	NO DMX ACTION – CUSTOM (RGBW values selectable via "NDMX>CUSTOM" menu or via RDM Custom PID)
		185..194	RESERVED
		195..204	RESERVED
		205..214	RESERVED
		215..224	RESERVED
		225..228	RESERVED
		229..230	RESERVED
		231..232	RESERVED
		233..234	RESERVED
		235..242	FAN STANDARD MODE (DEFAULT)
		243..244	FAN AUTO MODE
		245..250	FAN SILENT MODE
		251..252	FAN ULTRA SILENT MODE
		253..255	SET DEFAULTS FOR ALL FUNCTION CHANNEL PARAMETERS

2. Modalità “CHASE” (23 canali DMX) (Default)

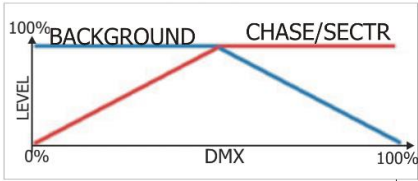
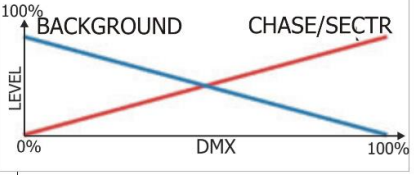
- 1 RED BACKGROUND
- 2 GREEN BACKGROUND
- 3 BLUE BACKGROUND
- 4 WHITE BACKGROUND
- 5 SHUTTER
- 6 DIMMER
- 7 DIMMER FINE
- 8 CCT BACKGROUND
- 9 MACRO COLOR BACKGROUND
- 10 FUNCTIONS
- 11 BACKGROUND SELECTION
- 12 COLOR MERGING MODE
- 13 CROSSFADE BACKGROUND/CHASE
- 14 CHASE SELECTION
- 15 CHASE RED
- 16 CHASE GREEN
- 17 CHASE BLUE
- 18 CHASE WHITE
- 19 CHASE STROBE (Priority on SHUTTER channel)
- 20 CHASE SIZE/SPEED
- 21 CHASE X-FADE
- 22 CHASE OFFSET
- 23 CHASE FADE TIME

Dmx Personality 2: CHASE (23 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
1	RED Background	0..255	Proportional color from min to max
2	GREEN Background	0..255	Proportional color from min to max
3	BLUE Background	0..255	Proportional color from min to max
4	WHITE Background	0..255	Proportional color from min to max
5	SHUTTER	0..9	Blackout
		10..19	Open
		20..29	Blackout
		30..119	Strobe (from 3,27 s to 30 ms)
		120..149	Pulse up (from 42,6 s to 120 ms)
		150..179	Pulse down (from 42,6 s to 120 ms)
		180..204	Random strobe
		205..229	Full independent random strobe
		230..255	Open
6	DIMMER	0..255	Proportional master dimmer From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
7	DIMMER FINE	0..255	Proportional master dimmer fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
8	CCT Background	0..10	No Function
		11..255	Correlated colour temperature from 2700K to 8000K.
		Relevant CCT values:	
		11	2700 K
		33	3000 K
		55	3200 K
		77	3500 K
		99	4000 K
		121	4500 K
		143	5000 K
		165	5600 K
		187	6000 K
		209	6500 K
		232	7000 K
		255	8000 K

Dmx Personality 2: CHASE (23 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
9	MACRO COLOR Background	0..14	No function
		15..24	COL 1: LEE FILTER NO. 19 "FIRE" (R255 G64 B0 W0)
		25..34	COL 2: LEE FILTER NO. 20 "MEDIUM AMBER" (R255 G146 B0 W0)
		35..44	COL 3: LEE FILTER NO. 25 "SUNSET RED" (R255 G111 B23 W0)
		45..54	COL 4: LEE FILTER NO. 101 "YELLOW" (R255 G186 B0 W0)
		55..64	COL 5: LEE FILTER NO. 104 "DEEP AMBER" (R255 G182 B0 W0)
		65..74	COL 6: LEE FILTER NO. 106 "PRIMARY RED" (R255 G0 B0 W0)
		75..84	COL 7: LEE FILTER NO. 111 "DARK PINK" (R255 G0 B0 W157)
		85..94	COL 8: LEE FILTER NO. 113 "MAGENTA" (R255 G28 B28 W45)
		95..104	COL 9: LEE FILTER NO. 118 "LIGHT BLUE" (R0 G252 B115 W101)
		105..114	COL 10: LEE FILTER NO. 122 "FERN GREEN" (R171 G255 B0 W70)
		115..124	COL 11: LEE FILTER NO. 126 "MAUVE" (R255 G0 B118 W0)
		125..134	COL 12: LEE FILTER NO. 137 "LAVANDER" (R243 G224 B112 W97)
		135..144	COL 13: LEE FILTER NO. 139 "PRIMARY GREEN" (R87 G255 B0 W0)
		145..154	COL 14: LEE FILTER NO. 147 "APRICOT" (R204 G127 B23 W42)
		155..164	COL 15: LEE FILTER NO. 154 "PALE ROSE" (R255 G167 B0 W139)
		165..174	COL 16: LEE FILTER NO. 181 "CONGO BLUE" (R94 G107 B255 W0)
		175..184	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 1 (6 SEC.)
		185..194	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 2 (15 SEC.)
		195..204	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 3 (30 SEC.)
		205..214	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 4 (45 SEC.)
		215..224	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 5 (60 SEC.)
		225..234	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 6 (120 SEC.)
		235..244	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 7 (150 SEC.)
		245..255	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 8 (180 SEC.)
10	FUNCTIONS Activated by staying on desired option for 5 seconds	0..14	No function
		15..24	SMOOTH OFF
		25..26	SMOOTH 1
		27..28	SMOOTH 2
		29..30	SMOOTH 3
		31..32	SMOOTH 4 (DEFAULT)
		33..34	SMOOTH 5
		35..36	SMOOTH 6
		37..38	SMOOTH 7
		39..40	SMOOTH 8
		41..42	SMOOTH 9
		43..44	SMOOTH 10
		45..46	SMOOTH 11
		47..48	SMOOTH 12
		49..50	SMOOTH 13
		51..52	SMOOTH 14

Dmx Personality 2: CHASE (23 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
10	FUNCTIONS Activated by staying on desired option for 5 seconds	53..54	SMOOTH 15
		55..56	SMOOTH 16
		57..58	SMOOTH 17
		59..60	SMOOTH 18
		61..62	SMOOTH 19
		63..64	SMOOTH 20
		65..66	GAMMA CORRECTION QUADRATIC (DEFAULT)
		67..68	GAMMA CORRECTION LINEAR
		69..70	GAMMA CORRECTION S-CURVE
		71..72	GAMMA CORRECTION 2.2
		73..74	RESERVED
		75..76	RESERVED
		77..78	RESERVED
		79..80	CROSSFADE CURVE INTERMEDIATE
		81..82	CROSSFADE CURVE TRANSITION (DEFAULT)
		83..84	RESERVED
		85..104	OUTPUT FREQUENCY 610 Hz
		105	OUTPUT FREQUENCY 800 Hz
		106	OUTPUT FREQUENCY 1000 Hz (DEFAULT)
		107	OUTPUT FREQUENCY 1500 Hz
		108	OUTPUT FREQUENCY 2000 Hz
		109	OUTPUT FREQUENCY 2500 Hz
		110	OUTPUT FREQUENCY 3000 Hz
		111	OUTPUT FREQUENCY 3500 Hz
		112	OUTPUT FREQUENCY 4000 Hz
		113	OUTPUT FREQUENCY 4500 Hz
		114	OUTPUT FREQUENCY 5000 Hz
		115..134	RESERVED
		135..144	RESERVED
		145..154	RESERVED
		155..164	DISPLAY STAND BY DISABLED (DEFAULT)
		165..172	DISPLAY STAND BY ENABLED
		173..174	DISPLAY STAND BY FORCED ENABLED
		175..176	NO DMX ACTION – KEEP LAST DMX (DEFAULT)
		177..178	NO DMX ACTION – BLACK OUT
		179..180	NO DMX ACTION – RGB@100% (WHITE CHANNEL OFF)
		181..182	NO DMX ACTION – CHPR (PROGRAM STEPS 01..16) WAIT and SPEED time selectable via "NDMX>PROGRAM 1-16" menu
		183..184	NO DMX ACTION – CUSTOM (RGBW values selectable via "NDMX>CUSTOM" menu or via RDM Custom PID
		185..194	RESERVED
		195..204	RESERVED
		205..214	RESERVED
		215..224	RESERVED
		225..228	RESERVED
		229..230	LED PIXEL NORMAL (DEFAULT)
		231..232	LED PIXEL REVERSE

Dmx Personality 2: CHASE (23 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
10	FUNCTIONS Activated by staying on desired option for 5 seconds	233..234	RESERVED
		235..242	FAN STANDARD MODE (DEFAULT)
		243..244	FAN AUTO MODE
		245..250	FAN SILENT MODE
		251..252	FAN ULTRA SILENT MODE
		253..255	SET DEFAULTS FOR ALL FUNCTION CHANNEL PARAMETERS
11	BACKGROUND SELECTION	000..009	All Sectors Active
		010..011	Sector 1
		012.013	Sector 2
		014.015	Sector 3
		016.017	Sector 4
		018.019	Sector 1+2
		020.021	Sector 2+4
		022.023	Sector 3+4
		024.025	Sector 1+3
		026.027	Sector 1+4
		028..029	Sector 2+3
		030..031	Sector 1+2+4
		032..033	Sector 2+3+4
		034..035	Sector 1+3+4
		036..037	Sector 1+2+4
		038..039	All Sectors Inactive
		040.255	Reserved – no Function – (same as All Sectors Active)
12	COLOUR MERGING MODE	0..009	TRANSPARENT MODE (foreground has priority, black opacity 0%)
		010.019	STANDARD MODE (foreground has priority, black opacity 100%)
		020.029	MAXIMUM MODE
		030.039	MULTIPLY MODE
		040.049	ADDITION MODE
		050.059	SUBTRACTION MODE
		060..069	INVERT SUBCTRACTION MODE
		070..162	FOREGROUND ONLY
		163..255	BACKGROUND ONLY

Dmx Personality 2: CHASE (23 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
13	CROSSFADE BACKGROUND / CHASE	0..255	CROSSFADE BETWEEN BACKGROUND AND CHASE TRANSITION (Default): 0= BACKGROUND @100% and Chase@0% 128= BACKGROUND @100% and Chase@100% 255= Chase@100% and BACKGROUND @0%  INTERMEDIATE: 0= BACKGROUND @100% and Chase@0% 128= BACKGROUND @50% and Chase@50% 255= Chase@100% and BACKGROUND @0% 
14	CHASE SELECTION	000..009	No Function – All Sectors Inactive
		010..011	Sector 1
		012..013	Sector 2
		014..015	Sector 3
		016..017	Sector 4
		018..019	Sector 1+2
		020..021	Sector 2+4
		022..023	Sector 3+4
		024..025	Sector 1+3
		026..027	Sector 1+4
		028..029	Sector 2+3
		030..031	Sector 1+2+4
		032..033	Sector 2+3+4
		034..035	Sector 1+3+4
		036..037	Sector 1+2+3
		038..039	All Sectors Active
		040..171	Dynamic Macro Dimmers 1..66 – 2 steps for each Macro
		172..233	Dynamic Macro Colors 1..31 – 2 steps for each Macro
		234..240	RESERVED

Dmx Personality 2: CHASE (23 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
14	CHASE SELECTION	241	Hystogram Left Z Speed is Number of LEDs "ON" from left up side First N LEDs on the left are on, depending on SPEED channel – Z shape
		242	Hystogram Right Z Speed is Number of LEDs on from Right down side First N LEDs on the Right are on, depending on SPEED channel – Z shape
		243	Hystogram Left C Speed is Number of LEDs "ON" from left up side First N LEDs on the left are on, depending on SPEED channel – C shape
		244	Hystogram Right C Speed is Number of LEDs on from Right down side First N LEDs on the Right are on, depending on SPEED channel – C shape
		245	Histogram Multicolour Left Z Speed is Number of LEDs "ON" from left up side First N LEDs on the left are on with rainbow colours, depending on SIZE/SPD channel – Z shape
		246	Histogram Multicolour Right Z Speed is Number of LEDs on from Right down side First N LEDs on the Right are on with rainbow colours, depending on SIZE/SPD channel – Z shape
		247	Histogram Multicolour Left C Speed is Number of LEDs "ON" from left up side First N LEDs on the left are on with rainbow colours, depending on SIZE/SPD channel – C shape
		248	Histogram Multicolour Right C Speed is Number of LEDs on from Right down side First N LEDs on the Right are on with rainbow colours, depending on SIZE/SPD channel – C shape
		249	Wave Right Z A rainbow with size depending on COLOR channel scrolls to the right with speed dependent on SPEED channel — Z shape
		250	Wave Left Z A rainbow with size depending on COLOR channel scrolls to the left with speed dependent on SPEED channel – Z shape
		251	Wave Right C A rainbow with size depending on COLOR channel scrolls to the right with speed dependent on SPEED channel – C shape
		252	Wave Left C A rainbow with size depending on COLOR channel scrolls to the left with speed dependent on SPEED channel – C shape
		253	Pulse SPEED is Effect Speed. A strip of multicolour pixels grows and shrinks
		254.255	Random Pick Every 15 s a new random effect is chosen from the above spacial effects (240..253) effects or Dynamic Macro Colors (272..233)
15	CHASE RED	0..255	Chase colour – RED component
16	CHASE GREEN	0..255	Chase colour – GREEN component
17	CHASE BLUE	0..255	Chase colour – BLUE component
18	CHASE WHITE	0..255	Chase colour – WHITE component

Dmx Personality 2: CHASE (23 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
19	CHASE STROBE Priority on SHUTTER channel	0..9	No Function : SUBJECT TO CHANNEL 5 SHUTTER (DEFAULT)
		10..19	Open
		20..29	Blackout
		30..119	Strobe (from 3,27 s to 30 ms)
		120..149	Pulse up (from 42,6 s to 120 ms)
		150..179	Pulse down (from 42,6 s to 120 ms)
		180..204	Random strobe
		205..229	Reserved – No Function SUBJECT TO CHANNEL 5 SHUTTER
		230..255	Open
20	CHASE SIZE/SPEED	0..127	Indexed 0..360°
		128..179	Left rotation fast to slow
		180..202	stop
		203..255	Right rotation slow to fast
21	CHASE X-FADE	0..255	Transition between Steps of the same Chase from Snap/instant to Smooth. 0 = 0% Transition (Snap/instant Transition) 255 = 100% Transition (Smooth Transition)
22	CHASE OFFSET	0..255	Chase offset (0° to 360°) - phase shift or shape modifier
23	CHASE FADE TIME	0..255	Fade Time transition between two different Chases 0= no Fade – 1..255 Fade Time from Min (0s) to Max (4s)

3. Modalità “EXTENDED” (29 canali DMX)

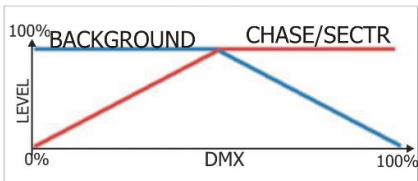
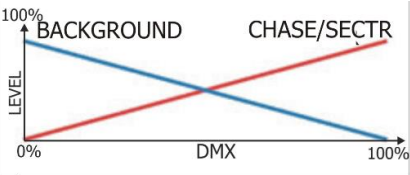
- 1 RED BACKGROUND
- 2 GREEN BACKGROUND
- 3 BLUE BACKGROUND
- 4 WHITE BACKGROUND
- 5 SHUTTER
- 6 DIMMER
- 7 DIMMER FINE
- 8 CCT BACKGROUND
- 9 MACRO COLOR BACKGROUND
- 10 FUNCTIONS
- 11 BACKGROUND SELECTION
- 12 COLOR MERGING MODE
- 13 CROSSFADE BACKGROUND/CHASE
- 14 SECTOR 1 RED
- 15 SECTOR 1 GREEN
- 16 SECTOR 1 BLUE
- 17 SECTOR 1 WHITE
- 18 SECTOR 2 RED
- 19 SECTOR 2 GREEN
- 20 SECTOR 2 BLUE
- 21 SECTOR 2 WHITE
- 22 SECTOR 3 RED
- 23 SECTOR 3 GREEN
- 24 SECTOR 3 BLUE
- 25 SECTOR 3 WHITE
- 26 SECTOR 4 RED
- 27 SECTOR 4 GREEN
- 28 SECTOR 4 BLUE
- 29 SECTOR 4 WHITE

Dmx Personality 3: EXTENDED (29 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
1	RED Background	0..255	Proportional color from min to max
2	GREEN Background	0..255	Proportional color from min to max
3	BLUE Background	0..255	Proportional color from min to max
4	WHITE Background	0..255	Proportional color from min to max
5	SHUTTER	0..9	Blackout
		10..19	Open
		20..29	Blackout
		30..119	Strobe (from 3,27 s to 30 ms)
		120..149	Pulse up (from 42,6 s to 120 ms)
		150..179	Pulse down (from 42,6 s to 120 ms)
		180..204	Random strobe
		205..229	Full independent random strobe
		230..255	Open
6	DIMMER	0..255	Proportional master dimmer From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
7	DIMMER FINE	0..255	Proportional master dimmer fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
8	CCT Background	0..10	No Function
		11..255	Correlated colour temperature from 2700K to 8000K.
		Relevant CCT values:	
		11	2700 K
		33	3000 K
		55	3200 K
		77	3500 K
		99	4000 K
		121	4500 K
		143	5000 K
		165	5600 K
		187	6000 K
		209	6500 K
		232	7000 K
		255	8000 K

Dmx Personality 3: EXTENDED (29 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
9	MACRO COLOR Back ground	0..14	No function
		15..24	COL 1: LEE FILTER NO. 19 "FIRE" (R255 G64 B0 W0)*
		25..34	COL 2: LEE FILTER NO. 20 "MEDIUM AMBER" (R255 G146 B0 W0)
		35..44	COL 3: LEE FILTER NO. 25 "SUNSET RED" (R255 G111 B23 W0)
		45..54	COL 4: LEE FILTER NO. 101 "YELLOW" (R255 G186 B0 W0)
		55..64	COL 5: LEE FILTER NO. 104 "DEEP AMBER" (R255 G182 B0 W0)
		65..74	COL 6: LEE FILTER NO. 106 "PRIMARY RED" (R255 G0 B0 W0)
		75..84	COL 7: LEE FILTER NO. 111 "DARK PINK" (R255 G0 B0 W157)
		85..94	COL 8: LEE FILTER NO. 113 "MAGENTA" (R255 G28 B28 W45)
		95..104	COL 9: LEE FILTER NO. 118 "LIGHT BLUE" (R0 G252 B115 W101)
		105..114	COL 10: LEE FILTER NO. 122 "FERN GREEN" (R171 G255 B0 W70)
		115..124	COL 11: LEE FILTER NO. 126 "MAUVE" (R255 G0 B118 W0)
		125..134	COL 12: LEE FILTER NO. 137 "LAVANDER" (R243 G224 B112 W97)
		135..144	COL 13: LEE FILTER NO. 139 "PRIMARY GREEN" (R87 G255 B0 W0)
		145..154	COL 14: LEE FILTER NO. 147 "APRICOT" (R204 G127 B23 W42)
		155..164	COL 15: LEE FILTER NO. 154 "PALE ROSE" (R255 G167 B0 W139)
		165..174	COL 16: LEE FILTER NO. 181 "CONGO BLUE" (R94 G107 B255 W0)
		175..184	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 1 (6 SEC.)
		185..194	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 2 (15 SEC.)
		195..204	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 3 (30 SEC.)
		205..214	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 4 (45 SEC.)
		215..224	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 5 (60 SEC.)
		225..234	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 6 (120 SEC.)
		235..244	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 7 (150 SEC.)
		245..255	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 8 (180 SEC.)

Dmx Personality 3: EXTENDED (29 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
10	FUNCTIONS Activated by staying on desired option for 5 seconds	0..14	No function
		15..24	SMOOTH OFF
		25..26	SMOOTH 1
		27..28	SMOOTH 2
		29..30	SMOOTH 3
		31..32	SMOOTH 4 (DEFAULT)
		33..34	SMOOTH 5
		35..36	SMOOTH 6
		37..38	SMOOTH 7
		39..40	SMOOTH 8
		41..42	SMOOTH 9
		43..44	SMOOTH 10
		45..46	SMOOTH 11
		47..48	SMOOTH 12
		49..50	SMOOTH 13
		51..52	SMOOTH 14
		53..54	SMOOTH 15
		55..56	SMOOTH 16
		57..58	SMOOTH 17
		59..60	SMOOTH 18
		61..62	SMOOTH 19
		63..64	SMOOTH 20
		65..66	GAMMA CORRECTION QUADRATIC (DEFAULT)
		67..68	GAMMA CORRECTION LINEAR
		69..70	GAMMA CORRECTION S-CURVE
		71..72	GAMMA CORRECTION 2.2
		73..74	RESERVED
		75..76	RESERVED
		77..78	RESERVED
		79..80	CROSSFADE CURVE INTERMEDIATE
		81..82	CROSSFADE CURVE TRANSITION (DEFAULT)
		83..84	RESERVED
		85..104	OUTPUT FREQUENCY 610 Hz
		105	OUTPUT FREQUENCY 800 Hz
		106	OUTPUT FREQUENCY 1000 Hz (DEFAULT)
		107	OUTPUT FREQUENCY 1500 Hz
		108	OUTPUT FREQUENCY 2000 Hz
		109	OUTPUT FREQUENCY 2500 Hz
		110	OUTPUT FREQUENCY 3000 Hz
		111	OUTPUT FREQUENCY 3500 Hz
		112	OUTPUT FREQUENCY 4000 Hz
		113	OUTPUT FREQUENCY 4500 Hz
		114	OUTPUT FREQUENCY 5000 Hz
		115..134	RESERVED
		135..144	RESERVED
		145..154	RESERVED
		155..164	DISPLAY STAND BY DISABLED (DEFAULT)
		165..172	DISPLAY STAND BY ENABLED
		173..174	DISPLAY STAND BY FORCED ENABLED
		175..176	NO DMX ACTION – KEEP LAST DMX (DEFAULT)
		177..178	NO DMX ACTION – BLACK OUT
		179..180	NO DMX ACTION – RGB@100% (WHITE CHANNEL OFF)
		181..182	NO DMX ACTION – CHPR (PROGRAM STEPS 01..16) WAIT and SPEED time selectable via "NDMX>PROGRAM 1-16" menu
		183..184	NO DMX ACTION – CUSTOM (RGBW values selectable via "NDMX>CUSTOM" menu or via RDM Custom PID

Dmx Personality 3: EXTENDED (29 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
10	FUNCTIONS Activated by staying on desired option for 5 seconds	185..194	RESERVED
		195..204	RESERVED
		205..214	RESERVED
		215..224	RESERVED
		225..228	RESERVED
		229.230	LED PIXEL NORMAL (DEFAULT)
		231.232	LED PIXEL REVERSE
		233..234	RESERVED
		235..242	FAN STANDARD MODE (DEFAULT)
		243..244	FAN AUTO MODE
		245..250	FAN SILENT MODE
		251..252	FAN ULTRA SILENT MODE
		253..255	SET DEFAULTS FOR ALL FUNCTION CHANNEL PARAMETERS
11	BACKGROUND SELECTION	000..009	All Sectors Active
		010..011	Sector 1
		012.013	Sector 2
		014.015	Sector 3
		016.017	Sector 4
		018.019	Sector 1+2
		020.021	Sector 2+4
		022.023	Sector 3+4
		024.025	Sector 1+3
		026.027	Sector 1+4
		028..029	Sector 2+3
		030..031	Sector 1+2+4
		032..033	Sector 2+3+4
		034..035	Sector 1+3+4
		036..037	Sector 1+2+4
		038..039	All Sectors Inactive
		040.255	Reserved – no Function – (same as All Sectors Active)

Dmx Personality 3: EXTENDED (29 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
12	COLOUR MERGING MODE	0..009	TRANSPARENT MODE (foreground has priority, black opacity 0%)
		010..019	STANDARD MODE (foreground has priority, black opacity 100%)
		020..029	MAXIMUM MODE
		030..039	MULTIPLY MODE
		040..049	ADDITION MODE
		050..059	SUBTRACTION MODE
		060..069	INVERT SUBCTRACTION MODE
		070..162	FOREGROUND ONLY
		163..255	BACKGROUND ONLY
13	CROSSFADE BACKGROUND / CHASE	0..255	CROSSFADE BETWEEN BACKGROUND AND CHASE TRANSITION (Default): 0= BACKGROUND @ 100% and Chase@0% 128= BACKGROUND @ 100% and Chase@100% 255= Chase@100% and BACKGROUND @ 0%  INTERMEDIATE: 0= BACKGROUND @ 100% and Chase@0% 128= BACKGROUND @ 50% and Chase@50% 255= Chase@100% and BACKGROUND @ 0% 

Dmx Personality 3: EXTENDED (29 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
14	SECTOR 1 RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
15	SECTOR 1 GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
16	SECTOR 1 BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
17	SECTOR 1 WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
18	SECTOR 2 RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
19	SECTOR 2 GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
20	SECTOR 2 BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
21	SECTOR 2 WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
22	SECTOR 3 RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
23	SECTOR 3 GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
24	SECTOR 3 BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
25	SECTOR 3 WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
26	SECTOR 4 RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
27	SECTOR 4 GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
28	SECTOR 4 BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
29	SECTOR 4 WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)

4. Modalità “GLOBAL RGBW” (4 canali DMX)

- 1 RED
- 2 GREEN
- 3 BLUE
- 4 WHITE

Dmx Personality 4: GLOBAL RGBW (4 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
1	RED	0..255	Proportional color from min to max
2	GREEN	0..255	Proportional color from min to max
3	BLUE	0..255	Proportional color from min to max
4	WHITE	0..255	Proportional color from min to max

5. Modalità “GLOBAL RGBW+SHUT+DIMM” (6 canali DMX)

- 1 RED
- 2 GREEN
- 3 BLUE
- 4 WHITE
- 5 SHUTTER
- 6 DIMMER

Dmx Personality 5: GLOBAL RGBW + SHUT + DIMM (6 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
1	RED	0..255	Proportional color from min to max
2	GREEN	0..255	Proportional color from min to max
3	BLUE	0..255	Proportional color from min to max
4	WHITE	0..255	Proportional color from min to max
5	SHUTTER	0..9	Blackout
		10..19	Open
		20..29	Blackout
		30..119	Strobe (from 3,27 s to 30 ms)
		120..149	Pulse up (from 42,6 s to 120 ms)
		150..179	Pulse down (from 42,6 s to 120 ms)
		180..204	Random strobe
		205..229	Full independent random strobe
		230..255	Open
6	DIMMER	0..255	Proportional master dimmer From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)

6. Modalità “GLOBAL RGBW FINE+DIM FINE” (10 canali DMX)

- 1 RED
- 2 RED FINE
- 3 GREEN
- 4 GREEN FINE
- 5 BLUE
- 6 BLUE FINE
- 7 WHITE
- 8 WHITE FINE
- 9 DIMMER
- 10 DIMMER FINE

Dmx Personality 6: GLOBAL RGBW FINE + DIM FINE (10 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
1	RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
2	RED FINE	0..255	Proportional RED fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
3	GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
4	GREEN FINE	0..255	Proportional GREEN fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
5	BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
6	BLUE FINE	0..255	Proportional BLUE fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
7	WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
8	WHITE FINE	0..255	Proportional WHITE fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
9	DIMMER	0..255	Proportional master dimmer From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
10	DIMMER FINE	0..255	Proportional master dimmer fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)

7. Modalità “SECTORS RGBW” (16 canali DMX)

- 1 **SECTOR 1 RED**
- 2 **SECTOR 1 GREEN**
- 3 **SECTOR 1 BLUE**
- 4 **SECTOR 1 WHITE**
- 5 **SECTOR 2 RED**
- 6 **SECTOR 2 GREEN**
- 7 **SECTOR 2 BLUE**
- 8 **SECTOR 2 WHITE**
- 9 **SECTOR 3 RED**
- 10 **SECTOR 3 GREEN**
- 11 **SECTOR 3 BLUE**
- 12 **SECTOR 3 WHITE**
- 13 **SECTOR 4 RED**
- 14 **SECTOR 4 GREEN**
- 15 **SECTOR 4 BLUE**
- 16 **SECTOR 4 WHITE**

Dmx Personality 7: SECTORS RGBW (16 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
1	SECTOR 1 RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
2	SECTOR 1 GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
3	SECTOR 1 BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
4	SECTOR 1 WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
5	SECTOR 2 RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
6	SECTOR 2 GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
7	SECTOR 2 BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
8	SECTOR 2 WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
9	SECTOR 3 RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
10	SECTOR 3 GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
11	SECTOR 3 BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
12	SECTOR 3 WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
13	SECTOR 4 RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
14	SECTOR 4 GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
15	SECTOR 4 BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
16	SECTOR 4 WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)

8. Modalità “SECTORS RGBW FINE” (32 canali DMX)

- 1 SECTOR 1 RED
- 2 SECTOR 1 RED FINE
- 3 SECTOR 1 GREEN
- 4 SECTOR 1 GREEN FINE
- 5 SECTOR 1 BLUE
- 6 SECTOR 1 BLUE FINE
- 7 SECTOR 1 WHITE
- 8 SECTOR 1 WHITE FINE
- 9 SECTOR 2 RED
- 10 SECTOR 2 RED FINE
- 11 SECTOR 2 GREEN
- 12 SECTOR 2 GREEN FINE
- 13 SECTOR 2 BLUE
- 14 SECTOR 2 BLUE FINE
- 15 SECTOR 2 WHITE
- 16 SECTOR 2 WHITE FINE
- 17 SECTOR 3 RED
- 18 SECTOR 3 RED FINE
- 19 SECTOR 3 GREEN
- 20 SECTOR 3 GREEN FINE
- 21 SECTOR 3 BLUE
- 22 SECTOR 3 BLUE FINE
- 23 SECTOR 3 WHITE
- 24 SECTOR 3 WHITE FINE
- 25 SECTOR 4 RED
- 26 SECTOR 4 RED FINE
- 27 SECTOR 4 GREEN
- 28 SECTOR 4 GREEN FINE
- 29 SECTOR 4 BLUE
- 30 SECTOR 4 BLUE FINE
- 31 SECTOR 4 WHITE
- 32 SECTOR 4 WHITE FINE

Dmx Personality 8: SECTORS RGBW FINE (32 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
1	SECT 1 RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
2	SECT 1 RED FINE	0..255	Proportional RED fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
3	SECT 1 GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
4	SECT 1 GREEN FINE	0..255	Proportional GREEN fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
5	SECT 1 BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
6	SECT 1 BLUE FINE	0..255	Proportional BLUE fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
7	SECT 1 WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
8	SECT 1 WHITE FINE	0..255	Proportional WHITE fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)

Dmx Personality 8: SECTORS RGBW FINE (32 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
9	SECT 2 RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
10	SECT 2 RED FINE	0..255	Proportional RED fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
11	SECT 2 GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
12	SECT 2 GREEN FINE	0..255	Proportional GREEN fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
13	SECT 2 BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
14	SECT 2 BLUE FINE	0..255	Proportional BLUE fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
15	SECT 2 WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
16	SECT 2 WHITE FINE	0..255	Proportional WHITE fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
17	SECT 3 RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
18	SECT 3 RED FINE	0..255	Proportional RED fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
19	SECT 3 GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
20	SECT 3 GREEN FINE	0..255	Proportional GREEN fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
21	SECT 3 BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
22	SECT 3 BLUE FINE	0..255	Proportional BLUE fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
23	SECT 3 WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
24	SECT 3 WHITE FINE	0..255	Proportional WHITE fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
25	SECT 4 RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
26	SECT 4 RED FINE	0..255	Proportional RED fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
27	SECT 4 GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
28	SECT 4 GREEN FINE	0..255	Proportional GREEN fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
29	SECT 4 BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
30	SECT 4 BLUE FINE	0..255	Proportional BLUE fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
31	SECT 4 WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
32	SECT 4 WHITE FINE	0..255	Proportional WHITE fine From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)

9. Modalità “SECTORS RGBW+SHUT+DIM X4” (24 canali DMX)

- 1 SECTOR 1 RED
- 2 SECTOR 1 GREEN
- 3 SECTOR 1 BLUE
- 4 SECTOR 1 WHITE
- 5 SECTOR 1 SHUTTER
- 6 SECTOR 1 DIMMER
- 7 SECTOR 2 RED
- 8 SECTOR 2 GREEN
- 9 SECTOR 2 BLUE
- 10 SECTOR 2 WHITE
- 11 SECTOR 2 SHUTTER
- 12 SECTOR 2 DIMMER
- 13 SECTOR 3 RED
- 14 SECTOR 3 GREEN
- 15 SECTOR 3 BLUE
- 16 SECTOR 3 WHITE
- 17 SECTOR 3 SHUTTER
- 18 SECTOR 3 DIMMER
- 19 SECTOR 4 RED
- 20 SECTOR 4 GREEN
- 21 SECTOR 4 BLUE
- 22 SECTOR 4 WHITE
- 23 SECTOR 4 SHUTTER
- 24 SECTOR 4 DIMMER

Dmx Personality 9: SECTORS RGBW+SHUT+DIM x4 (24 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
1	SECTOR 1 RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
2	SECTOR 1 GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
3	SECTOR 1 BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
4	SECTOR 1 WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
5	SECTOR 1 SHUTTER	0..9	Blackout
		10..19	Open
		20..29	Blackout
		30..119	Strobe (from 3,27 s to 30 ms)
		120..149	Pulse up (from 42,6 s to 120 ms)
		150..179	Pulse down (from 42,6 s to 120 ms)
		180..204	Random strobe
		205..229	Full independent random strobe
		230..255	Open
6	SECTOR 1 DIMMER	0..255	Proportional master dimmer From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)

Dmx Personality 9: SECTORS RGBW+SHUT+DIM x4 (24 channels)			
#	Name	Dmx Levels Ranges And Functions	
7	SECTOR 2 RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
8	SECTOR 2 GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
9	SECTOR 2 BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
10	SECTOR 2 WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
11	SECTOR 2 SHUTTER	0..9	Blackout
		10..19	Open
		20..29	Blackout
		30..119	Strobe (from 3,27 s to 30 ms)
		120..149	Pulse up (from 42,6 s to 120 ms)
		150..179	Pulse down (from 42,6 s to 120 ms)
		180..204	Random strobe
		205..229	Full independent random strobe
		230..255	Open
12	SECTOR 2 DIMMER	0..255	Proportional master dimmer From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
13	SECTOR 3 RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
14	SECTOR 3 GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
15	SECTOR 3 BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
16	SECTOR 3 WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
17	SECTOR 3 SHUTTER	0..9	Blackout
		10..19	Open
		20..29	Blackout
		30..119	Strobe (from 3,27 s to 30 ms)
		120..149	Pulse up (from 42,6 s to 120 ms)
		150..179	Pulse down (from 42,6 s to 120 ms)
		180..204	Random strobe
		205..229	Full independent random strobe
		230..255	Open
18	SECTOR 3 DIMMER	0..255	Proportional master dimmer From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
19	SECTOR 4 RED	0..255	Proportional RED From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
20	SECTOR 4 GREEN	0..255	Proportional GREEN From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
21	SECTOR 4 BLUE	0..255	Proportional BLUE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
22	SECTOR 4 WHITE	0..255	Proportional WHITE From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)
23	SECTOR 4 SHUTTER	0..9	Blackout
		10..19	Open
		20..29	Blackout
		30..119	Strobe (from 3,27 s to 30 ms)
		120..149	Pulse up (from 42,6 s to 120 ms)
		150..179	Pulse down (from 42,6 s to 120 ms)
		180..204	Random strobe
		205..229	Full independent random strobe
		230..255	Open
24	SECTOR 4 DIMMER	0..255	Proportional master dimmer From Off (lev. 0) to Full On (lev.255)

NOTE

NOTE

ISO 9001:2015

Il sistema qualità DTS è
certificato ISO 9001:2015
standard



05171347.IT



MADE IN
ITALY

D.T.S. Illuminazione s.r.l.

Via Fagnano Selve 12- • 47843 Misano Adriatico (RN) Italy
Tel.: +39 0541 611131 • Fax +39 0541 611111 info@dts-lighting.it

www.dts-lighting.it