

SCENA LED 200 FC



Manuel de l'utilisateur rel 1.1 **FR**



Le informazioni contenute in questo documento sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non è assunta alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Tutti i diritti sono riservati e questo documento non può essere copiato, fotocopiato, riprodotto per intero o in parte senza previo consenso scritto della D.T.S.

D.T.S. si riserva il diritto di apportare senza preavviso cambiamenti e modifiche estetiche, funzionali o di design a ciascun proprio prodotto. D.T.S. non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione dei prodotti o dei circuiti descritti.

The information contained in this publication has been carefully prepared and checked. However, no responsibility will be taken for any errors. All rights are reserved and this document cannot be copied, photocopied or reproduced, in part or completely, without prior written consent from D.T.S.

D.T.S. reserves the right to make any aesthetic, functional or design modifications to any of its products without prior notice. D.T.S. assumes no responsibility for the use or application of the products or circuits described herein.

Les informations contenues dans le présent manuel ont été rédigées et contrôlées avec le plus grand soin. Nous déclinons toutefois toute responsabilité en cas d'éventuelles inexactitudes. Tous droits réservés. Ce document ne peut être copié, photocopié ou reproduit, dans sa totalité ou partiellement, sans le consentement préalable de D.T.S.

D.T.S. se réserve le droit d'apporter toutes modifications et améliorations esthétiques, fonctionnelles ou de design, sans préavis, à chacun de ses produits. D.T.S. décline toute responsabilité sur l'utilisation ou sur l'application des produits ou des circuits décrits.

Las informaciones contenidas en este documento han sido cuidadosamente redactadas y controladas. Con todo, no se asume ninguna responsabilidad por eventuales inexactitudes. Todos los derechos han sido reservados y este documento no puede ser copiado, fotocopiado o reproducido, total o parcialmente, sin previa autorización escrita de D.T.S.

D.T.S. se reserva el derecho a aportar sin previo aviso cambios y modificaciones de carácter estético, funcional o de diseño a cada producto suyo. D.T.S. no se asume responsabilidad de ningún tipo sobre la utilización o sobre la aplicación de los productos o de los circuitos descritos.

TABLE DES MATIÈRES :

1- SYMBOLES	4
2- MISES EN GARDE D'ORDRE GÉNÉRAL.....	4
3- CONDITIONS GÉNÉRALES DE LA GARANTIE	4
4- CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	5
5- ACCESSOIRES	6
6- INFORMATIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES.....	7
6.1 Prévention des incendies	7
6.2 Prévention des électrocutions	7
6.3 Sécurité	7
6.4 Directive relatives aux déchets d'équipements électriques et électroniques	8
7- INSTALLATION	8
8- CONNEXIONS D'ENTRÉE/DE SORTIE	9
9- CONNEXION DU SIGNAL DMX	10
9.1 Adresses DMX.....	11
9.2 Choisir l'adresse DMX	11
10- FONCTIONS RDM	12
11- MISE À JOUR DU FIRMWARE	13
12- FONCTIONS DE L'ÉCRAN.....	13
13- MODE ENREGISTREMENT	16
14- MODE MANUEL	16
15- MESSAGES D'ERREUR.....	17
16- PROTOCOLE DMX.....	18

1- SYMBOLES

Les symboles graphiques utilisés dans ce manuel :



CE SYMBOLE INDIQUE UNE SURFACE CHAUDE



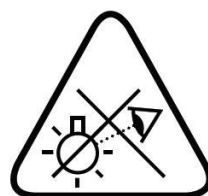
CE SYMBOLE INDIQUE UN RISQUE D'ÉLECTROCUTION



CE SYMBOLE INDIQUE UN RISQUE D'ORDRE GÉNÉRAL

t_a 40°C

CE SYMBOLE INDIQUE LA TEMPÉRATURE AMBIANTE MAXIMALE DE FONCTIONNEMENT



CE SYMBOLE SIGNIFIE « NE PAS FIXER LA SOURCE LUMINEUSE ALLUMÉE »



CE SYMBOLE INDIQUE SÉCURITÉ PHOTOBIOLOGIQUE

Risk Group 2



CE SYMBOLE INDIQUE LA DIRECTIVE DE L'UNION EUROPÉENNE 2012/19/EC RELATIVE AUX DÉCHETS D'ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES (DEEE)

2- MISES EN GARDE D'ORDRE GÉNÉRAL

Lire attentivement les instructions figurant dans le manuel de l'utilisateur, dans la mesure où elles fournissent des informations importantes relatives à la sécurité durant l'installation, l'utilisation et l'entretien.

L'unité n'est pas conçue pour être utilisée dans un milieu résidentiel. De plus, elle doit être installée par un électricien qualifié ou une personne expérimentée.

Toujours déconnecter le dispositif des services avant l'entretien.

Le dispositif doit toujours être équipé d'une prise de terre efficace.

3- CONDITIONS GÉNÉRALES DE LA GARANTIE

L'unité est garantie contre les défauts de matériaux et de fabrication, pour une durée de 36 mois à compter de la date de la commande.

4- CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Codes des produits DTS :

03.TS054.46.F SCENA LED 200 FR FC

Output

200W FULL RGBW LED

Durée de vie de la DEL : 50 000 heures (70% lumen output)

Groupe optique

Lentille de Fresnel Ø 150 mm

zoom linéaire 14 °- 60 °

Production des couleurs

28 Filtres Gélaitines Macros

Température de la couleur linéaire (2700K - 8000K)

Contrôle

DMX 512 / RDM ou Contrôle manuel

10 Canaux DMX (par défaut)

Écran LED à 4 chiffres et 7 segments + 4 touches

Système d'exploitation interne pouvant être mis à jour par le biais du DTS Dongle

Firmware Uploader

Alimentation électrique

Complète 100-240Vac 50-60 Hz

Consommation : 200 W Max

Connexions

Alimentation électrique : Connecteurs de panneau In&Out PowerCON TRUE1

DMX : Connecteurs de panneau In&Out 5 broches XLR

Dispositifs de sécurité internes

Protection du circuit contre la surtension et la surchauffe

Température de fonctionnement

-10° / 40°C

Poids

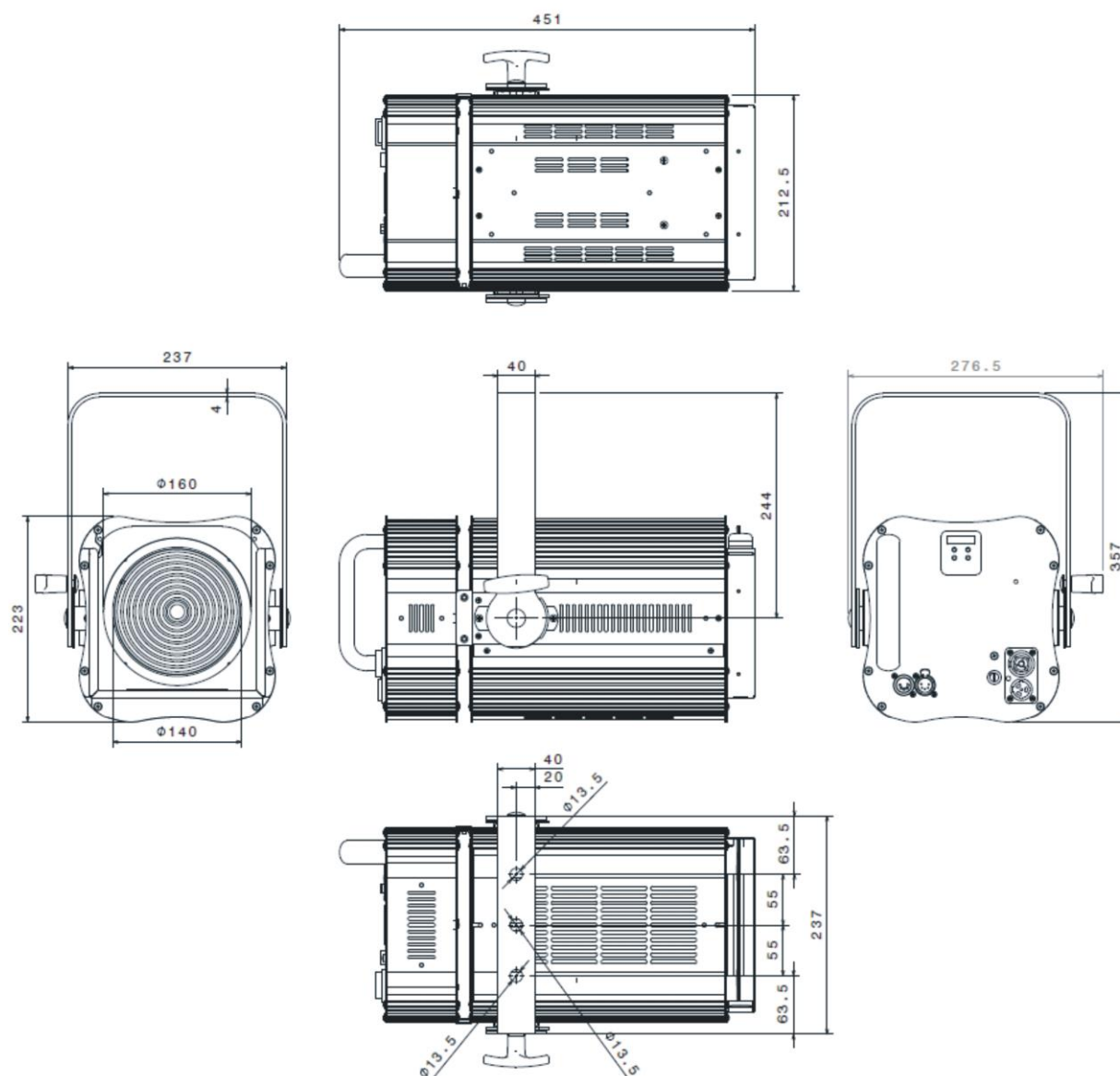
8,5 Kg

Certifications



Conforms to UL STD.1573
Cert. to CSA STD. C22.2 No. 166.

DIMENSIONS



5- ACCESSOIRES

En version standard

- 1 x connecteur de câble femelle PowerCON TRUE1 (Code 0520P066)
- 1 x connecteur de câble femelle à 5 broches XLR (Code 0508B147)
- 1 x connecteur de câble mâle à 5 broches XLR (Code 0508B148)
- 1 x un cadre de filtre à finition noire (déjà installé sur le projecteur) (code 02M093278.46)
- 1 x manuel de l'utilisateur

Options (sur demande)

- Volet à finition noire (Code 03.TBD02)
- Presse en « C » G60 (Charge max. 50 kg) (Code 0521A004)
- Câble de sécurité 3 mm x 60 cm, capacité maximale 60 kg (code 0521A010)
- DTS Dongle Firmware Uploader (Code 03.LA.206)

6- INFORMATIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

6.1 Prévention des incendies :

Remplacer tout fusible grillé ou endommagé uniquement par des éléments ayant des caractéristiques identiques : T 3.15A 250 V.

6.2 Prévention des électrocutions :



Une tension élevée est présentes dans l'unité. Débrancher l'unité avant d'accomplir n'importe quelle intervention impliquant des contacts avec l'intérieur de l'unité. Cet équipement doit être mis à la terre. Ne pas le connecter à des fournitures dépourvues de mise à la terre.

L'utilisation d'un disjoncteur thermomagnétique est recommandée pour chaque unité SCENA LED 200 FC. N'utiliser que des alimentations en AC 100-240V 50-60 Hz.

L'unité SCENA LED 200 FC ne devrait jamais être installée dans un endroit exposé à la pluie ou dans des zones extrêmement humides.

Une bonne ventilation est essentielle pour un fonctionnement optimal de l'équipement.

6.3 Sécurité



Ce produit appartient au groupe de risque 2 aux termes de la norme EN 62471.



ATTENTION. Ne pas regarder directement la source lumineuse. Elle pourrait s'avérer néfaste pour les yeux et la peau.

Ne pas fixer la source lumineuse allumée.



Seul le fabricant, un de ses techniciens ou une personne possédant des compétences similaires devrait se charger de remplacer la source lumineuse contenue dans ce projecteur.

L'unité n'est pas conçue pour être utilisée dans une maison. De plus, elle doit être installée par un électricien qualifié ou une personne expérimentée.

La température de la surface externe de l'unité pourrait dépasser 60°C. Après l'avoir éteinte, ne jamais manipuler l'unité sans qu'au moins 5 minutes ne se soient écoulées.



Ne jamais installer l'unité dans un milieu clos dépourvu d'un débit d'air suffisant.

La température ambiante ne doit pas dépasser 40°C. t_a 40°C

6.4 Directive relatives aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) :



L'unité, ses accessoires et son emballage doivent être triés pour être destinés à un recyclage respectueux de l'environnement.

Pour les pays de l'EU : conformément à la Directive Européenne 2012/19/EC relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques et sa transposition dans le droit national, les projecteurs ne pouvant plus être utilisés doivent être collectés et éliminés de manière à respecter l'environnement.

7- INSTALLATION

L'unité n'est adaptée que pour des milieux secs.

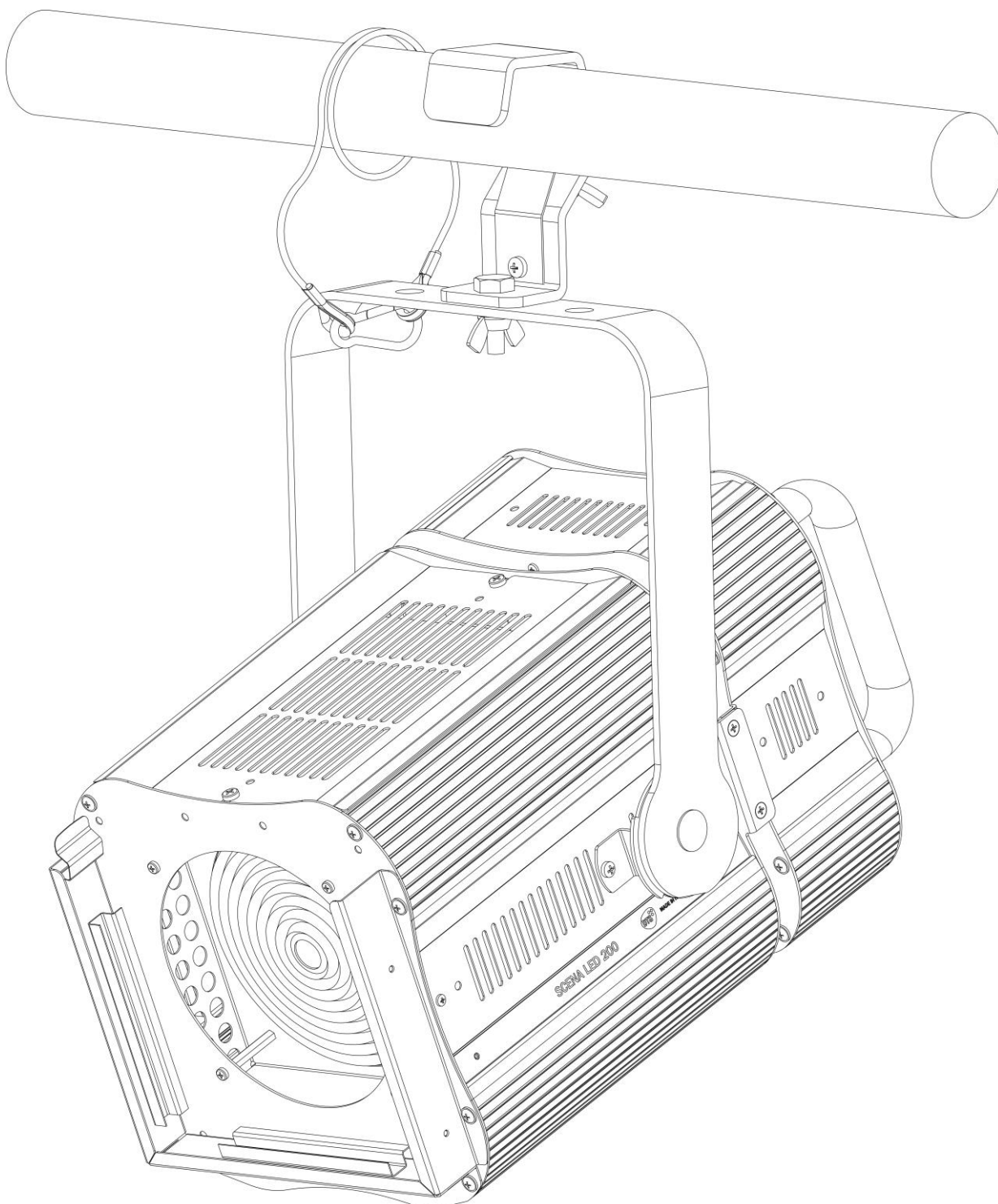
L'unité SCENA LED 200 FC peut être installée sur une poutre ou au plafond.

Il est recommandé d'utiliser des presses adaptées pour fixer l'unité à la surface de montage.

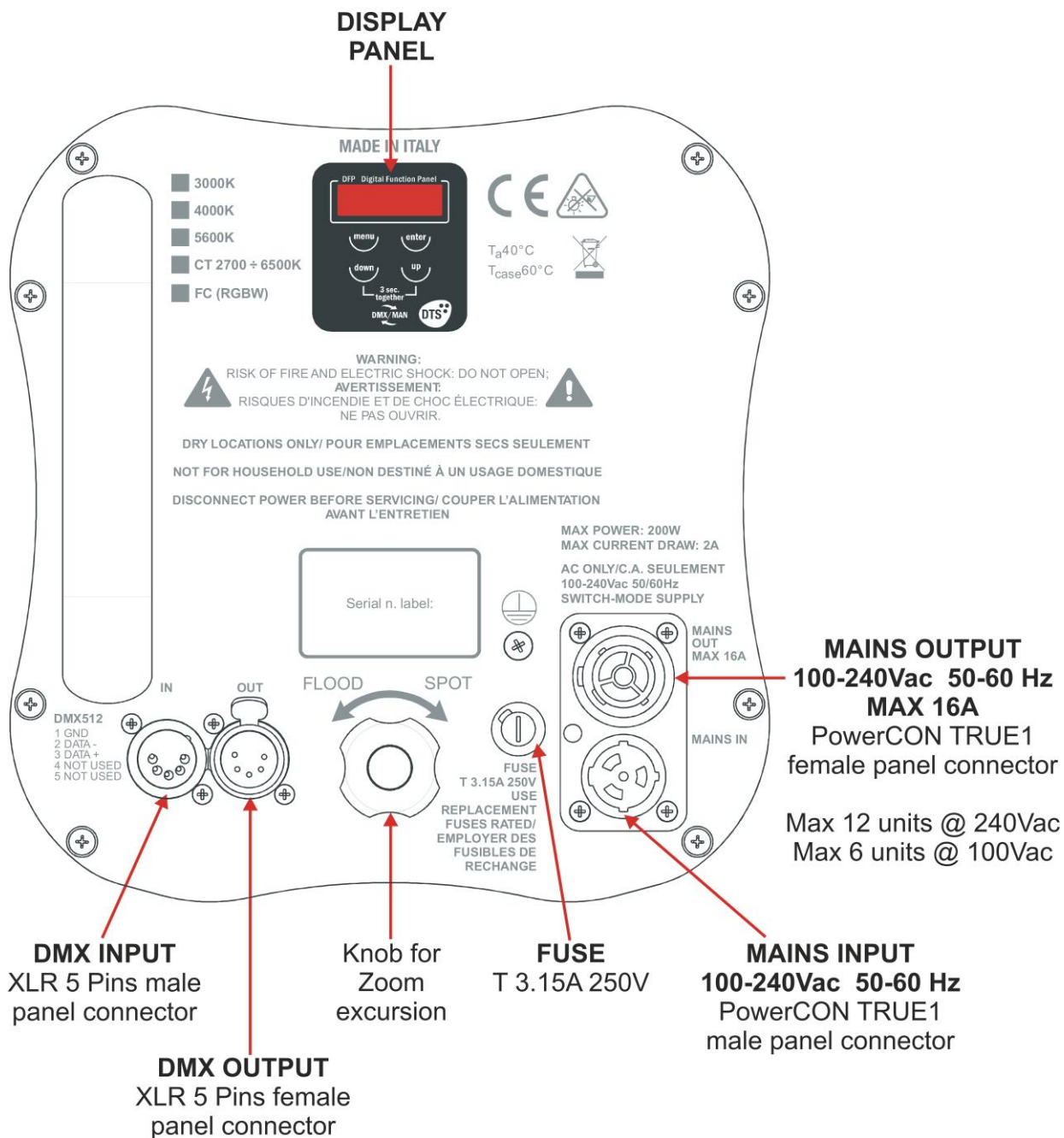
ATTENTION :

Un câble de sécurité (code 0521A010) doit être fixé en toute sécurité au support de montage de l'unité et à la structure de support du projecteur, comme l'indique l'image ci-dessous.

Les presses de fixations et les câbles de sécurité sont disponibles sur demande.



8- CONNEXIONS D'ENTRÉE/DE SORTIE



9- CONNEXION DU SIGNAL DMX :

L'unité fonctionne à l'aide d'un signal DMX 512 numérique.

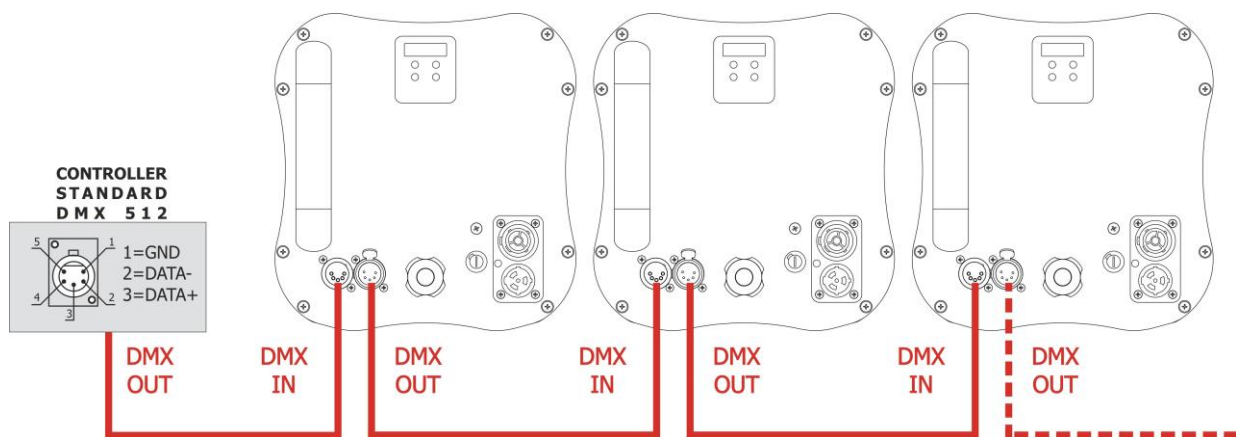
La connexion entre le pupitre de commande et l'unité ou entre les unités doit être mise en place à l'aide de deux paires de câbles blindés ayant un $\varnothing$ de 0,5 mm.

S'assurer que les conducteurs ne se touchent pas entre eux.

Ne pas connecter le câble de terre au châssis du connecteur DMX.

Le boîtier du connecteur doit être isolé. Connecter le signal du pupitre d'éclairage au connecteur du projecteur DMX IN. Le brancher ensuite au projecteur suivant en connectant le connecteur DMX OUT de la première unité au connecteur DMX IN de la deuxième.

De cette manière, tous les projecteurs sont connectés en cascade.



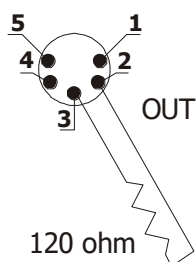
Si l'écran affichant les adresses DMX clignote, une des erreurs suivantes s'est produite :

- Le signal DMX est absent
- Une problème de réception DMX s'est produit

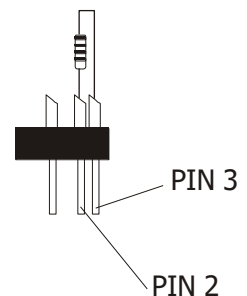
Pour des installations requérant des câbles DMX de longue distance, nous suggérons d'utiliser un terminateur DMX.

Le terminateur DMX est un connecteur mâle XLR à 3-5 broches avec une résistance à 120 ohm entre les broches 2 et 3.

Le terminateur DMX doit être branché dans la dernière unité (connecteur du panneau de sortie DMX) de la ligne DMX.



PLACER UNE RÉSISTANCE À 120 OHM ENTRE LES BROCHES 2 ET 3 D'UN CONNECTEUR MÂLE XLR ET LE BRANCHER AU CONNECTEUR DU PANNEAU DE SORTIE DMX DE LA DERNIÈRE UNITÉ DE LA LIGNE DMX



9.1 Adresses DMX

L'unité SCENA LED 200 FC peut être contrôlée au moyen de 10 canaux DMX (par défaut).

Pour utiliser l'unité en mode à 10 canaux DMX, configurer les adresses suivantes sur le pupitre d'éclairage :

Projecteur 1 A001

Projecteur 2 A011 Si l'on désire sélectionner le projecteur suivant, il suffit d'ajouter « 10 ».

Projecteur 3 A021

..... A....

projecteur 6 A051

9.2 Choisir l'adresse DMX

1) Presser la touche UP-DOWN jusqu'à ce que l'on atteigne l'adresse DMX désirée. Les numéros s'affichant à l'écran commenceront à clignoter (bien que la nouvelle adresse DMX n'ait pas encore été configurée).

2) Presser la touche ENTER pour confirmer la sélection. Les numéros s'affichant à l'écran arrêteront de clignoter et le projecteur est à présent contrôlé par la nouvelle adresse DMX.

CONSEILS : en maintenant les touches UP ou DOWN pressées, les canaux sont calculés plus rapidement et on obtient plus vite une sélection.

10- FONCTIONS RDM

En utilisant un contrôleur RDM, il est possible de configurer l'adresse DMX, le mode DMX et d'autres paramètres. Le SCENA LED 200 FC accepte les commandes RDM suivantes :

DEVICE_INFO	Pour lire les paramètres suivants : • Version du protocole RDM • Numéro d'identification du modèle de projecteur • Type de projecteur • Numéro d'identification de la version du logiciel • Canaux DMX • Mode DMX • Adresse DMX • Total des sous-projecteurs • Total des capteurs
IDENTIFY_DEVICE	Tous les canaux DEL allumés à la puissance max. pour identifier le projecteur
DMX_START_ADDRESS	Pour lire/configurer l'adresse DMX
SOFTWARE_VERSION_LABEL	Numéro d'identification de la version du logiciel
SUPPORTED_PARAMETERS	Liste de tous les paramètres supportés
PARAMETER_DESCRIPTION	Description/détails des paramètres spécifiques du fabricant tels que « NO DMX ACTION » (pas d'action DMX)
DMX_PERSONALITY	Pour configurer le mode DMX
DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION	Description / détails du mode DMX
DEVICE_MODEL_DESCRIPTION	Description / détails du modèle de projecteur
MANUFACTURER_LABEL	Coordonnées du fabricant
SENSOR_DEFINITION, SENSOR VALUE	Description/valeurs des capteurs
SENSORS	
1: Led Temperature	Température de la LED
2: Board Temperature	Température de la carte pilote de la LED
RDM MANUFACTURER-SPECIFIC PIDs	
NO DMX ACTION	Ce paramètre permet de configurer le comportement du projecteur que l'on désire si le signal DMX est absent ou indisponible. 1 = Black-out 2 = CHPR as per display menu AUTO > CHPR 3 = RGB @ 100% (WHITE channel OFF) 4 = CUSTOM: NO DMX CUSTOM RED 0 ÷ 255 (Default = 255) NO DMX CUSTOM GREEN 0 ÷ 255 (Default = 255) NO DMX CUSTOM BLUE 0 ÷ 255 (Default = 255) NO DMX CUSTOM WHITE 0 ÷ 255 (Default = 255) NO DMX CUSTOM SHUTTER 0 ÷ 255 (Default = 15) NO DMX CUSTOM DIMMER 0 ÷ 255 (Default = 255) NO DMX CUSTOM CCT 0 = OFF (Default) 1 = 2700K 2 = 3000K 3 = 3200K 4 = 3500K 5 = 4000K 6 = 4500K 7 = 5000K 8 = 5600K 9 = 6000K 10 = 6500K 11 = 7000K 12 = 8000K 5 = Keep last valid DMX signal (Default)

11- MISE À JOUR DU FIRMWARE

Pour mettre à jour la version du firmware du SCENA LED 200 FC, il faudra disposer :

- du DTS Dongle Firmware Uploader (code 03.LA.206)
- du programme « DTS Firmware Upgrade Utility v.2.02 » installé sur l'ordinateur.
- de la toute dernière version du firmware disponible pour l'unité SCENA LED 200 FC.

Mettre à jour la version du firmware.

Suivre la procédure ci-après pour accomplir la mise à jour :

1. Connecter le DTS Dongle Firmware Uploader à un port USB libre sur l'ordinateur.
2. Connecter l'entrée DMX de l'unité à la sortie DMX du DTS Dongle Firmware Uploader au moyen d'un câble DMX standard et allumer l'unité.
3. Envoyer la nouvelle version du firmware dans l'unité par le biais du programme « DTS Firmware Upgrade Utility v.2.02 ». À la fin de la procédure, l'unité sera réinitialisée.

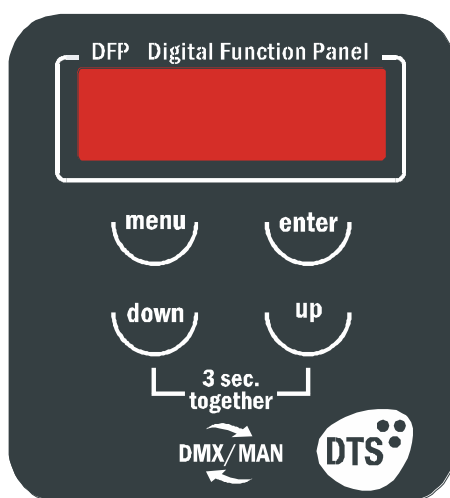
Pour plus d'informations, prière de se référer à un centre de services DTS agréé.

12- FONCTIONS DE L'ÉCRAN

Le panneau d'affichage du SCENA LED 200 FC affiche tous les menus de contrôle disponibles.

Ces options permettent de modifier les configurations du projecteur.

La variation des configurations DTS peut modifier les fonctions de l'unité de sorte que cette dernière ne répond plus au DMX 512 utilisé pour la contrôler. Suivre minutieusement les instructions ci-après avant d'apporter quelque variation que ce soit ou d'effectuer des sélections.



MENU	• Cette touche sert à accéder aux menus de contrôle sur le panneau d'affichage. • Elle permet également de retourner au niveau précédent dans la structure du menu sans apporter de modifications. • De plus, elle sert à quitter les menus.
ENTER	• Elle permet de sélectionner tout menu requis. • Elle sert à confirmer n'importe quelle modification.
UP / DOWN	• Elles servent à naviguer dans la structure des menus. • Elles permettent de modifier n'importe quelle valeur.

FIRMWARE RELEASE	1.00
RDM Device Model ID	0x0D54
DMX Personality IDs	0x01 "RGBW 10 chans" 0x02 "RGBW 4 chans" 0x03 "RGBW 6 chans" 0x04 "RGBW FINE 10 chans"

MAIN MENU	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	FONCTION
disp	Pos 1	RR		Orientation normale de l'écran pour la position de montage au sol (par défaut)
		HH		Orientation inversée de l'écran pour la position de montage suspendue
	Stby	OFF		Écran toujours allumé (par défaut)
		on		L'écran s'éteint après 10 secondes
mode	10 ch			Il permet de sélectionner le mode à 10 canaux DMX (par défaut)
	4 ch			Il permet de sélectionner le mode à 4 canaux DMX
	6 ch			Il permet de sélectionner le mode à 6 canaux DMX
	FINE			Il permet de sélectionner le mode FINE
LED	SMTH	OFF-20		Il permet de sélectionner la valeur du délai (en millisecondes) pour la réaction du canal du Gradateur aux variations de DMX ou de programme. Éteint = réponse instantanée à la variation DMX. 4 = 100 ms réponse fluide à la variation DMX (par défaut) 20 = 500 ms réponse fluide à la variation DMX.
	comp	QuAd		Il permet de sélectionner le courant quadratique pour le rendement lumineux linéaire (par défaut)
		LINE		Il permet de sélectionner la sortie de courant linéaire
	SynC	6 10-5000		Il permet d'ajuster la valeur de la fréquence PWM (Hz) afin de réduire le vacillement durant le processus d'enregistrement des caméras. Par défaut = 610 Hz
	bst	on		Il permet d'augmenter le courant à la DEL de 70% à 100%.
		OFF		Par défaut = ON
Auto	cHPr - STEP 01-16	SPEE	1-3600	Mode automatique sans contrôleur DMX. Scène avec 16 étapes créées au préalable en mode d'enregistrement. Valeurs de mesure de la vitesse et de l'attente (en secondes) pouvant être sélectionnées par l'utilisateur (Par défaut = 10). En mode automatique, l'unité produit des signaux DMX pour les unités esclaves.
		VAIt	1-3600	
	cPO 1 cP 16	red	0-255	16 couleur Macros personnalisables. Valeurs RGBW pouvant être sélectionnées par l'utilisateur (Par défaut = 255).
		GrEE	0-255	
		BLuE	0-255	
		WHIt	0-255	
	rAIn	SPEE	1-3600	Effet de couleurs arc-en-ciel. Valeur de mesure de la vitesse (en secondes) pouvant être sélectionnée par l'utilisateur (Par défaut = 10).
	cUO 1 cU28			28 Couleurs Macros comme sur le canal 9 DMX (MACRO COLOR). Par défaut = 01
	cct	2700 8000		12 température couleur blanche de 2700K à 8000K comme sur le canal 8 DMX (CCT). Par défaut = 2 700 K
	dimm			Le niveau du gradateur peut être sélectionné par l'utilisateur comme sur le canal 6 DMX (DIMMER) Par défaut = 255
	SHut			Le niveau de l'obturateur peut être sélectionné par l'utilisateur comme sur le canal 5 DMX (SHUTTER) Par défaut = 15
	Esc			Quitter le mode automatique.

MAIN MENU	LEVEL 1	LEVEL 2	LEVEL 3	FONCTION
<i>rEc</i>	<i>10cH</i>	<i>r001</i> <i>n001</i> <i>n016</i>		En mode d'enregistrement DMX il est possible de créer et stocker les scènes du menu CHPR en utilisant un contrôleur DMX. L'unité doit être configurée en mode à 10 canaux DMX. Se référer à la section « MODE D'ENREGISTREMENT » à la page 16.
<i>SLAV</i>	<i>SurE</i>	<i>SLU</i> <i>ESc</i>		Mode esclave L'unité est obligatoirement réglée sur l'adresse DMX 1 et sur le mode à 10 canaux DMX. Elle reçoit le signal de l'unité configurée en mode automatique. Quitter le mode esclave.
<i>FRn</i>	<i>Std</i> <i>SIL</i>			Il permet de sélectionner la vitesse des ventilateurs internes. Mode standard : Haute vitesse des ventilateurs. Mode silent : Basse vitesse des ventilateurs pour un fonctionnement avec un très faible bruit. Par défaut = SIL
<i>ndnH</i>	<i>LdnH</i>			No DMX action. Keep last valid DMX signal (Default)
	<i>CHPr</i>	<i>SPEE</i> <i>URIt</i>	<i>1-3600</i> <i>1-3600</i>	Scène avec 16 étapes créées au préalable en mode d'enregistrement. Valeurs de mesure de la vitesse et de l'attente (en secondes) pouvant être sélectionnées par l'utilisateur (Par défaut = 10).
	<i>100</i>			RGB @ 100% (WHITE channel OFF)
	<i>cuSt</i>	<i>rEd</i> <i>GrEE</i> <i>bluE</i> <i>WHIt</i> <i>SHUt</i> <i>dinn</i> <i>cct</i>	<i>0-255</i> <i>0-255</i> <i>0-255</i> <i>0-255</i> <i>0-255</i> <i>0-255</i> <i>oFF</i> <i>2700</i> <i>8000</i>	Custom. Le niveau du RGBW peut être sélectionné par l'utilisateur Par défaut = 255 Le niveau de l'obturateur peut être sélectionné par l'utilisateur comme sur le canal 5 DMX (SHUTTER) Par défaut = 15 Le niveau du gradateur peut être sélectionné par l'utilisateur comme sur le canal 6 DMX (DIMMER) Par défaut = 255 12 température couleur blanche de 2700K à 8000K comme sur le canal 8 DMX (CCT). Par défaut = OFF
	<i>oFF</i>			Black-out
<i>dfSE</i>	<i>SurE</i>			Il sert à rétablir les paramètres par défaut
<i>tENP</i>	<i>LEd</i> <i>drU</i>	<i>025.0</i> <i>025.0</i>		Il permet de surveiller la température de la LED Il surveille la température de la carte pilote de la LED
<i>tInE</i>	<i>rEd</i> <i>GrEE</i> <i>bluE</i> <i>WHIt</i> <i>unIt</i>			Il affiche la durée de vie totale de l'unité et de la LED RGBW
<i>SoFt</i>	<i>v. 1.00</i>			Software version

13- REC MODE

Mode d'enregistrement DMX

Pour la programmation du ChPr à l'aide d'un contrôleur DMX, il est nécessaire de disposer de 3 canaux DMX supplémentaires, outre les 10 canaux nécessaires pour contrôler l'unité.

Par conséquent, en mode d'ENREGISTREMENT (via DMX) l'unité exigera 13 canaux pour être correctement programmée.

Les trois nouveaux canaux DMX sont :

Canal 11 DMX = canal des SCENES

De 0 à 10 = aucun fonctionnement (r001)

Les scènes programmables sont affichées entre 11 et 255 (max 16 scènes entre M001 et M0016)

Canal 12 DMX = canal de EDIT :

-De 0 à 19 = aucun fonctionnement

-De 20-234, l'unité utilise la configuration fournie par les valeurs DMX d'entrée.

Le canal SCENES permet de passer d'une étape à la suivante, tandis que le mode REC fournit la possibilité d'enregistrer la scène sélectionnée.

-De 235-255, l'unité utilise la configuration fournie par les valeurs DMX d'entrée, en clôturant la séquence comme étant la dernière scène.

Le canal REC permet d'enregistrer la scène sélectionnée comme étant la dernière scène.

Canal 13 DMX = canal RECORDING

Il enregistre la scène configurée avec une variation allant de 0 à 255 (l'écran clignote en indiquant que la scène a été enregistrée). Il est recommandé de maintenir le canal REC configuré sur 0 et de ne passer la configuration 255 que lorsque l'on a décidé de sauvegarder la scène. Si le ChPr n'est pas fermé, en indiquant la dernière scène (saisir un canal entre 235 et 255) en mode playback, les 16 scènes seront jouées, même si cela n'était pas programmé.

14 - MODE MANUEL

Le mode manuel peut être activé en pressant simultanément les touches « UP » et « DOWN » sur l'écran de l'unité pendant 3 secondes (A001).

En mode manuel :

<i>red</i>	<i>0-255</i>	Le niveau du RGBW peut être sélectionné par l'utilisateur Par défaut = 255
<i>grEE</i>	<i>0-255</i>	
<i>bluE</i>	<i>0-255</i>	
<i>WHtE</i>	<i>0-255</i>	
<i>SHut</i>	<i>0-255</i>	Le niveau de l'obturateur peut être sélectionné par l'utilisateur comme sur le canal 5 DMX (SHUTTER) Par défaut = 15
<i>dimm</i>	<i>0-255</i>	Le niveau du gradateur peut être sélectionné par l'utilisateur comme sur le canal 6 DMX (DIMMER) Par défaut = 255
<i>cct</i>	<i>OFF</i> <i>2700</i> <i>8000</i>	12 sélection de température de la couleur blanche de 2 700 K à 8 000 K comme sur le canal 8 DMX (CCT). Par défaut = OFF
<i>Esc</i>		Il est possible de quitter le mode manuel

Lorsque le mode manuel est activé, le cycle de l'interrupteur ALLUMÉ/ÉTEINT de l'unité maintiendra la sélection du mode manuel.

En mode manuel, le signal DMX est ignoré.

15- MESSAGES D'ERREUR

LES ERREURS S'AFFICHANT SUR L'ÉCRAN	SE PRODUISENT LORSQUE
<i>LEd SEnSor Error</i>	Le capteur thermique de la DEL est endommagé (ouvert ou en court-circuit). L'unité passe directement en black-out.
<i>LEd ouVertENPErAturE</i>	La température de la DEL détectée dépasse 70°C. L'unité passe directement en black-out.
<i>Micro SEnSor Error</i>	Le capteur thermique du micro contrôleur est endommagé (ouvert ou en court-circuit). L'unité passe directement en black-out.
<i>Micro ouVertENPErAturE</i>	La température du micro contrôleur détectée dépasse 75°C. L'unité passe directement en black-out.

16- PROTOCOLE DMX**10 CHANNELS MODE (Default)**

- 1 RED**
- 2 GREEN**
- 3 BLUE**
- 4 WHITE**
- 5 SHUTTER**
- 6 DIMMER**
- 7 DIMMER FINE**
- 8 CCT**
- 9 MACRO COLOR**
- 10 FUNCTIONS**

<i>Ch</i>	<i>Name</i>	<i>DMX levels</i>	
1	RED	0..255	Proportional color from min to max
2	GREEN	0..255	Proportional color from min to max
3	BLUE	0..255	Proportional color from min to max
4	WHITE	0..255	Proportional color from min to max
5	SHUTTER	0..9	Black-out
		10..19	Open
		20..29	Black-out
		30..119	Strobe (da 3,27 s a 30 ms)
		120..149	Pulse up (da 42,6 s a 120 ms)
		150..179	Pulse down (da 42,6 s a 120 ms)
		180..204	Random strobe (RGBW, CCT, Macro, Dimmer, Dimmer Fine active)
		205..229	Independent random strobe (Dimmer, Dimmer Fine active)
		230..235	Single flash 30 ms (RGBW, CCT, Macro, Dimmer, Dimmer Fine active)
		236..255	Open
6	DIMMER	0..255	Proportional dimmer from min to max
7	DIMMER FINE	0..255	Proportional dimmer from min to max
8	CCT	0..009 — No func. 010 — 2700K 033 — 3000K 055 — 3200K 077 — 3500K 099 — 4000K 121 — 4500K 143 — 5000K 165 — 5600K 187 — 6000K 209 — 6500K 232 — 7000K 255 — 8000K	Linear color temperature correction from 2700K to 8000K. Relevant CCT (Correlated Color Temperature) values: 10 = 2700K (R169-G89-B0-W85 <i>coŋP=LinE</i> R208-G151-B0-W147 <i>coŋP=qURd</i>) 33 = 3000K (R169-G89-B0-W120 <i>coŋP=LinE</i> R208-G151-B0-W175 <i>coŋP=qURd</i>) 55 = 3200K (R162-G90-B0-W132 <i>coŋP=LinE</i> R203-G151-B0-W183 <i>coŋP=qURd</i>) 77 = 3500K (R140-G83-B0-W152 <i>coŋP=LinE</i> R189-G145-B0-W197 <i>coŋP=qURd</i>) 99 = 4000K (R66-G25-B0-W212 <i>coŋP=LinE</i> R130-G80-B0-W233 <i>coŋP=qURd</i>) 121 = 4500K (R28-G0-B0-W255 <i>coŋP=LinE</i> R84-G0-B0-W255 <i>coŋP=qURd</i>) 143 = 5000K (R11-G0-B0-W255 <i>coŋP=LinE</i> R53-G0-B0-W255 <i>coŋP=qURd</i>) 165 = 5600K (R0-G0-B2-W255 <i>coŋP=LinE</i> R0-G0-B23-W255 <i>coŋP=qURd</i>) 187 = 6000K (R0-G0-B7-W255 <i>coŋP=LinE</i> R0-G0-B42-W255 <i>coŋP=qURd</i>) 209 = 6500K (R0-G0-B11-W255 <i>coŋP=LinE</i> R0-G0-B53-W255 <i>coŋP=qURd</i>) 232 = 7000K (R0-G0-B16-W255 <i>coŋP=LinE</i> R0-G0-B64-W255 <i>coŋP=qURd</i>) 255 = 8000K (R0-G0-B22-W255 <i>coŋP=LinE</i> R0-G0-B75-W255 <i>coŋP=qURd</i>)

Ch	Name	DMX levels	
9	MACRO COLOR	0..09	No function
		10..20	1: GEL FILTER NO.19 "FIRE" (R255 G15 B0 W0 $\text{color} = \text{LinE}$) (R255 G62 B0 W0 $\text{color} = \text{Red}$)
		21..25	2: GEL FILTER NO.20 "MEDIUM AMBER" (R231 G80 B0 W0 $\text{color} = \text{LinE}$) (R243 G143 B0 W0 $\text{color} = \text{Red}$)
		26..30	3: GEL FILTER NO.25 "SUNSET RED" (R231 G39 B1 W0 $\text{color} = \text{LinE}$) (R243 G100 B16 W0 $\text{color} = \text{Red}$)
		31..35	4: GEL FILTER NO.68 "SKY BLUE" (R0 G255 B109 W28 $\text{color} = \text{LinE}$) (R0 G255 B167 W85 $\text{color} = \text{Red}$)
		36..40	5: GEL FILTER NO.101 "YELLOW" (R255 G135 B0 W0 $\text{color} = \text{LinE}$) (R255 G186 B0 W0 $\text{color} = \text{Red}$)
		41..45	6: GEL FILTER NO.104 "DEEP AMBER" (R255 G117 B0 W0 $\text{color} = \text{LinE}$) (R255 G173 B0 W0 $\text{color} = \text{Red}$)
		46..50	7: GEL FILTER NO.105 "ORANGE" (R255 G68 B0 W0 $\text{color} = \text{LinE}$) (R255 G132 B0 W0 $\text{color} = \text{Red}$)
		51..55	8: GEL FILTER NO.106 "PRIMARY RED" (R255 G0 B0 W0 $\text{color} = \text{LinE}$) (R255 G0 B0 W0 $\text{color} = \text{Red}$)
		56..60	9: GEL FILTER NO.111 "DARK PINK" (R247 G10 B0 W96 $\text{color} = \text{LinE}$) (R251 G51 B0 W157 $\text{color} = \text{Red}$)
		61..65	10: GEL FILTER NO.113 "MAGENTA" (R255 G5 B4 W19 $\text{color} = \text{LinE}$) (R255 G36 B32 W0 $\text{color} = \text{Red}$)
		66..70	11: GEL FILTER NO.117 "STEEL BLUE" (R56 G110 B0 W255 $\text{color} = \text{LinE}$) (R120 G168 B0 W255 $\text{color} = \text{Red}$)
		71..75	12: GEL FILTER NO.118 "LIGHT BLUE" (R0 G230 B44 W23 $\text{color} = \text{LinE}$) (R0 G243 B106 W77 $\text{color} = \text{Red}$)
		76..80	13: GEL FILTER NO.122 "FERN GREEN" (R107 G255 B0 W30 $\text{color} = \text{LinE}$) (R166 G255 B0 W88 $\text{color} = \text{Red}$)
		81..85	14: GEL FILTER NO.126 "MAUVE" (R255 G0 B40 W0 $\text{color} = \text{LinE}$) (R255 G0 B101 W0 $\text{color} = \text{Red}$)
		86..90	15: GEL FILTER NO.132 "MEDIUM BLUE" (R0 G255 B95 W0 $\text{color} = \text{LinE}$) (R0 G255 B156 W0 $\text{color} = \text{Red}$)
		91..95	16: GEL FILTER NO.136 "PALE LAVANDER" (R255 G75 B0 W255 $\text{color} = \text{LinE}$) (R255 G139 B0 W255 $\text{color} = \text{Red}$)
		96..100	17: GEL FILTER NO.137 "LAVANDER" (R255 G189 B52 W255 $\text{color} = \text{LinE}$) (R255 G218 B115 W255 $\text{color} = \text{Red}$)
		101..105	18: GEL FILTER NO. 138 "PALE GREEN" (R255 G177 B0 W45 $\text{color} = \text{LinE}$) (R255 G213 B0 W107 $\text{color} = \text{Red}$)
		106..110	19: GEL FILTER NO.139 "PRIMARY GREEN" (R26 G255 B0 W0 $\text{color} = \text{LinE}$) (R82 G255 B0 W0 $\text{color} = \text{Red}$)
		111..115	20: GEL FILTER NO.147 "APRICOT" (R255 G80 B0 W22 $\text{color} = \text{LinE}$) (R255 G143 B0 W75 $\text{color} = \text{Red}$)
		116..120	21: GEL FILTER NO.151 "GOLD TINT" (R255 G94 B0 W75 $\text{color} = \text{LinE}$) (R255 G155 B0 W139 $\text{color} = \text{Red}$)
		121..125	22: GEL FILTER NO.154 "PALE ROSE" (R224 G90 B0 W85 $\text{color} = \text{LinE}$) (R239 G152 B0 W148 $\text{color} = \text{Red}$)
		126..130	23: GEL FILTER NO.156 "CHOCOLATE" (R255 G98 B0 W50 $\text{color} = \text{LinE}$) (R255 G158 B0 W113 $\text{color} = \text{Red}$)
		131..135	24: GEL FILTER NO. 181 "CONGO BLUE" (R37 G57 B240 W0 $\text{color} = \text{LinE}$) (R97 G121 B248 W0 $\text{color} = \text{Red}$)
		136..140	25: GEL FILTER NO.200 "DOUBLE CT BLUE" (R23 G128 B51 W104 $\text{color} = \text{LinE}$) (R77 G181 B114 W163 $\text{color} = \text{Red}$)
		141..145	26: GEL FILTER NO.201 "FULL CT BLUE" (R0 G16 B0 W255 $\text{color} = \text{LinE}$) (R0 G64 B0 W255 $\text{color} = \text{Red}$)
		146..150	27: GEL FILTER NO.204 "FULL CT ORANGE" (R255 G102 B0 W25 $\text{color} = \text{LinE}$) (R255 G162 B0 W80 $\text{color} = \text{Red}$)
		151..155	28: GEL FILTER NO.341 "PLUM" (R255 G46 B0 W173 $\text{color} = \text{LinE}$) (R255 G109 B0 W210 $\text{color} = \text{Red}$)
		156..235	RESERVED
		236..237	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 1 (6 SEC.)
		238..239	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 2 (15 SEC.)
		240..241	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 3 (30 SEC.)
		242..243	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 4 (45 SEC.)
		244..245	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 5 (60 SEC.)
		246..247	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 6 (120 SEC.)
		248..249	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 7 (150 SEC.)
		250..255	RGB RAINBOW COLOR MIXING: SPEED 8 (180 SEC.)

<i>Ch</i>	<i>Name</i>	<i>DMX levels</i>	
10	FUNCTIONS (staying on desired option for 5 seconds)	0..9	No function
		10..24	SMOOTH OFF
		25..26	SMOOTH 1 (25 ms)
		27..28	SMOOTH 2 (50 ms)
		29..30	SMOOTH 3 (75 ms)
		31..32	SMOOTH 4 (100 ms) (DEFAULT)
		33..34	SMOOTH 5 (125 ms)
		35..36	SMOOTH 6 (150 ms)
		37..38	SMOOTH 7 (175 ms)
		39..40	SMOOTH 8 (200 ms)
		41..42	SMOOTH 9 (225 ms)
		43..44	SMOOTH 10 (250 ms)
		45..46	SMOOTH 11 (275 ms)
		47..48	SMOOTH 12 (300 ms)
		49..50	SMOOTH 13 (325 ms)
		51..52	SMOOTH 14 (350 ms)
		53..54	SMOOTH 15 (375 ms)
		55..56	SMOOTH 16 (400 ms)
		57..58	SMOOTH 17 (425 ms)
		59..60	SMOOTH 18 (450 ms)
		61..62	SMOOTH 19 (475 ms)
		63..64	SMOOTH 20 (500 ms)
		65..74	GAMMA CORRECTION ($\cos^2$) QUADRATIC (DEFAULT)
		75..84	GAMMA CORRECTION ($\cos^2$) LINEAR
		85..104	OUTPUT FREQUENCY 610 Hz (DEFAULT)
		105	OUTPUT FREQUENCY 800 Hz
		106	OUTPUT FREQUENCY 1000 Hz
		107	OUTPUT FREQUENCY 1500 Hz
		108	OUTPUT FREQUENCY 2000 Hz
		109	OUTPUT FREQUENCY 2500 Hz
		110	OUTPUT FREQUENCY 3000 Hz
		111	OUTPUT FREQUENCY 3500 Hz
		112	OUTPUT FREQUENCY 4000 Hz
		113	OUTPUT FREQUENCY 4500 Hz
		114	OUTPUT FREQUENCY 5000 Hz
		115..134	RESERVED
		135..144	BOOST ON (DEFAULT)
		145..154	BOOST OFF
		155..164	DISPLAY STAND-BY OFF (DEFAULT)
		165..174	DISPLAY STAND-BY ON
		175..176	NO DMX ACTION – KEEP LAST DMX (DEFAULT)
		177..178	NO DMX ACTION – Black-out
		179..180	NO DMX ACTION – All channels @ 100%
		181..182	NO DMX ACTION – CHPR (PROGRAM STEPS 01..16) WAIT and SPEED time selectable via NDMX > CHPR menu
		183..184	NO DMX ACTION – CUSTOM (RGBW, CCT, Dimmer, Zoom values selectable via NDMX > CUSTOM menu or via RDM Custom PIDs)
		185..194	RESERVED
		195..204	RESERVED
		205..214	RESERVED
		215..224	RESERVED
		225..234	RESERVED
		235..244	FAN STANDARD MODE
		245..252	FAN SILENT MODE (DEFAULT)

<i>Ch</i>	<i>Name</i>	<i>DMX levels</i>	
10	FUNCTIONS (staying on desired option for 5 seconds)	253..255	SET DEFAULTS VALUES FOR FUNCTIONS: SMOOTH = 4 (100 ms) GAMMA CORRECTION (γ) = QUADRATIC OUTPUT FREQUENCY = 610 Hz BOOST = ON DISPLAY STAND-BY = OFF NO DMX ACTION = KEEP LAST DMX FAN MODE = SILENT

4 CHANNELS MODE

- 1 RED
- 2 GREEN
- 3 BLUE
- 4 WHITE

<i>Ch</i>	<i>Name</i>	<i>DMX levels</i>	
1	RED	0..255	Proportional color from min to max
2	GREEN	0..255	Proportional color from min to max
3	BLUE	0..255	Proportional color from min to max
4	WHITE	0..255	Proportional color from min to max

6 CHANNELS MODE

- 1 RED
- 2 GREEN
- 3 BLUE
- 4 WHITE
- 5 SHUTTER
- 6 DIMMER

<i>Ch</i>	<i>Name</i>	<i>DMX levels</i>	
1	RED	0..255	Proportional color from min to max
2	GREEN	0..255	Proportional color from min to max
3	BLUE	0..255	Proportional color from min to max
4	WHITE	0..255	Proportional color from min to max
5	SHUTTER	0..9	Black-out
		10..19	Open
		20..29	Black-out
		30..119	Strobe (da 3,27 s a 30 ms)
		120..149	Pulse up (da 42,6 s a 120 ms)
		150..179	Pulse down (da 42,6 s a 120 ms)
		180..204	Random strobe (RGBW, CCT, Macro, Dimmer, Dimmer Fine active)
		205..229	Independent random strobe (Dimmer, Dimmer Fine active)
		230..235	Single flash 30 ms (RGBW, CCT, Macro, Dimmer, Dimmer Fine active)
		236..255	Open
6	DIMMER	0..255	Proportional dimmer from min to max

“FINE” MODE (10 CHANNELS)

- 1 RED**
- 2 RED FINE**
- 3 GREEN**
- 4 GREEN FINE**
- 5 BLUE**
- 6 BLUE FINE**
- 7 WHITE**
- 8 WHITE FINE**
- 9 DIMMER**
- 10 DIMMER FINE**

<i>Ch</i>	<i>Name</i>	<i>DMX levels</i>	
1	RED	0..255	Proportional color from min to max
2	RED FINE	0..255	Proportional color from min to max
3	GREEN	0..255	Proportional color from min to max
4	GREEN FINE	0..255	Proportional color from min to max
5	BLUE	0..255	Proportional color from min to max
6	BLUE FINE	0..255	Proportional color from min to max
7	WHITE	0..255	Proportional color from min to max
8	WHITE FINE	0..255	Proportional color from min to max
9	DIMMER	0..255	Proportional dimmer from min to max
10	DIMMER FINE	0..255	Proportional dimmer from min to max

NOTES

PROUDLY
MADE IN ITALY



DTS products are designed
and manufactured at the
DTS plants in Italy



ISO 9001:2015

DTS quality system is certified
to the ISO 9001:2015 standard

D.T.S. Illuminazione s.r.l. • Via Fagnano Selve 12-14
47843 Misano Adriatico (RN) Italy
Tel.: +39 0541 611131 • Fax +39 0541 611111
info@dts-lighting.it • www.dts-lighting.it



05171322.FR