



COMUNICATO STAMPA – RILASCIO IMMEDIATO

Misano Adriatico (RN), 23/06/2021

DTS Illuminazione è lieta di presentare la nuova testa mobile wash Alchemy 7

A due anni dal lancio di Alchemy 5, l'azienda italiana di illuminazione professionale espande il proprio range di teste mobili Fresnel e presenta Alchemy 7, ideato per ampliare la gamma ed offrire un'opzione più potente rispetto ai precedenti prodotti lanciati sul mercato.

La linea Alchemy di DTS ha già guadagnato ampi consensi nel mondo del teatro e della televisione grazie alla sua qualità illuminotecnica, alla versatilità ed all'ampia gamma di effettistica. Infatti la lente Fresnel da 250 mm e il chip LED a sei colori fanno di Alchemy un prodotto wash di nuova generazione.

Sulla scia di questo successo, il nuovo proiettore Alchemy 7 è stato annunciato lo scorso 16 giugno tramite le piattaforme social dell'azienda focalizzando l'attenzione sulle novità introdotte rispetto al precedente modello, fra le quali il sistema di sagomazione a due lame con rotazione di 180°, e fino a 22.000 lumen in uscita. Inoltre l'output luminoso resta pressochè costante attraverso un CCT lineare che spazia da 1.800K a 10.000K garantendo valori CRI e TLCI rispettivamente di 98 e 96.

Uno dei suoi maggiori punti forti è sicuramente la qualità di luce superiore, sia bianca che a colori. Infatti, così come i suoi predecessori, Alchemy 7 è caratterizzato da un chip LED a sei colori che offre la possibilità di generare una tavolozza di colori estesa per offrire un'ampia gamma di sfumature pastello con ricche tonalità calde. Inoltre, la funzione "Tungsten emulation" consente al proiettore con sorgente LED di ricreare lo stesso effetto delle lampade alogene sulla curva del dimmer.



La straordinaria innovazione della linea Alchemy per quanto riguarda il management del colore e la calibrazione dei bianchi si ritrova anche in Alchemy 7. In favore della sempre maggior necessità di gestione puntuale delle cromie e dei bianchi, questo proiettore offre la possibilità di mixare tra loro diversi filtri gel, desaturare gli stessi e addirittura modificare la temperatura del colore o la saturazione del verde a proprio piacimento, offrendo così la più ampia libertà di gestione.

Le possibilità creative offerte da Alchemy 7 e le sue caratteristiche tecniche potenziate rendono questa testa mobile pronta a soddisfare le richieste di illuminazione più complesse, e capace di stabilire un nuovo standard qualitativo che possa imporsi nelle più prestigiose venues a livello mondiale.

Raffaella Scaccia, Direttore commerciale di DTS Illuminazione commenta con entusiasmo il lancio del nuovo prodotto *“Alchemy 7 segna l’inizio di una nuova era per la nostra azienda. Siamo sicuri che soddisferà le aspettative sia da un punto di vista creativo che tecnico, e non potrà far altro che avere un impatto positivo sulla nostra crescita aziendale. La nostra vision è quella di riconfermare la leadership nel settore dell’illuminazione professionale, e creare prodotti made in Italy che possano essere riconosciuti come top di gamma.”*



ABOUT DTS

Fondata nel 1980, DTS è un'azienda leader nel campo dell'illuminazione professionale. Spinti dalla nostra passione e vasta esperienza, il nostro obiettivo è quello di creare proiettori unici e di altissima qualità per intrattenimento e architettura. DTS possiede tre impianti di produzione locati a Misano Adriatico (RN), in un'area di 12000 piedi quadrati. Nonostante il processo di produzione avvenga interamente in Italia, l'azienda conta distributori in più di 80 paesi nel mondo. Visita il sito www.dtslighting.it per ottenere più informazioni.

DTS contacts

www.dts-lighting.it

Reparto Marketing DTS

Veronica Bernardi – veronica.bernardi@dts-lighting.it

Reparto commerciale DTS

Raffaella Scaccia – raffaella.scaccia@dts-lighting.it

Carmen Savarese – carmen.savarese@lighting.it